

Konferencja z okazji dwudziestej rocznicy śmierci pisarza

# Jan Józef Szczepański (1919–2003) pisarz na czas nie-pokoju

Kraków

5–6 października 2023

pod Patronatem Honorowym  
JM Rektora Uniwersytetu Jagiellońskiego

Organizatorzy:

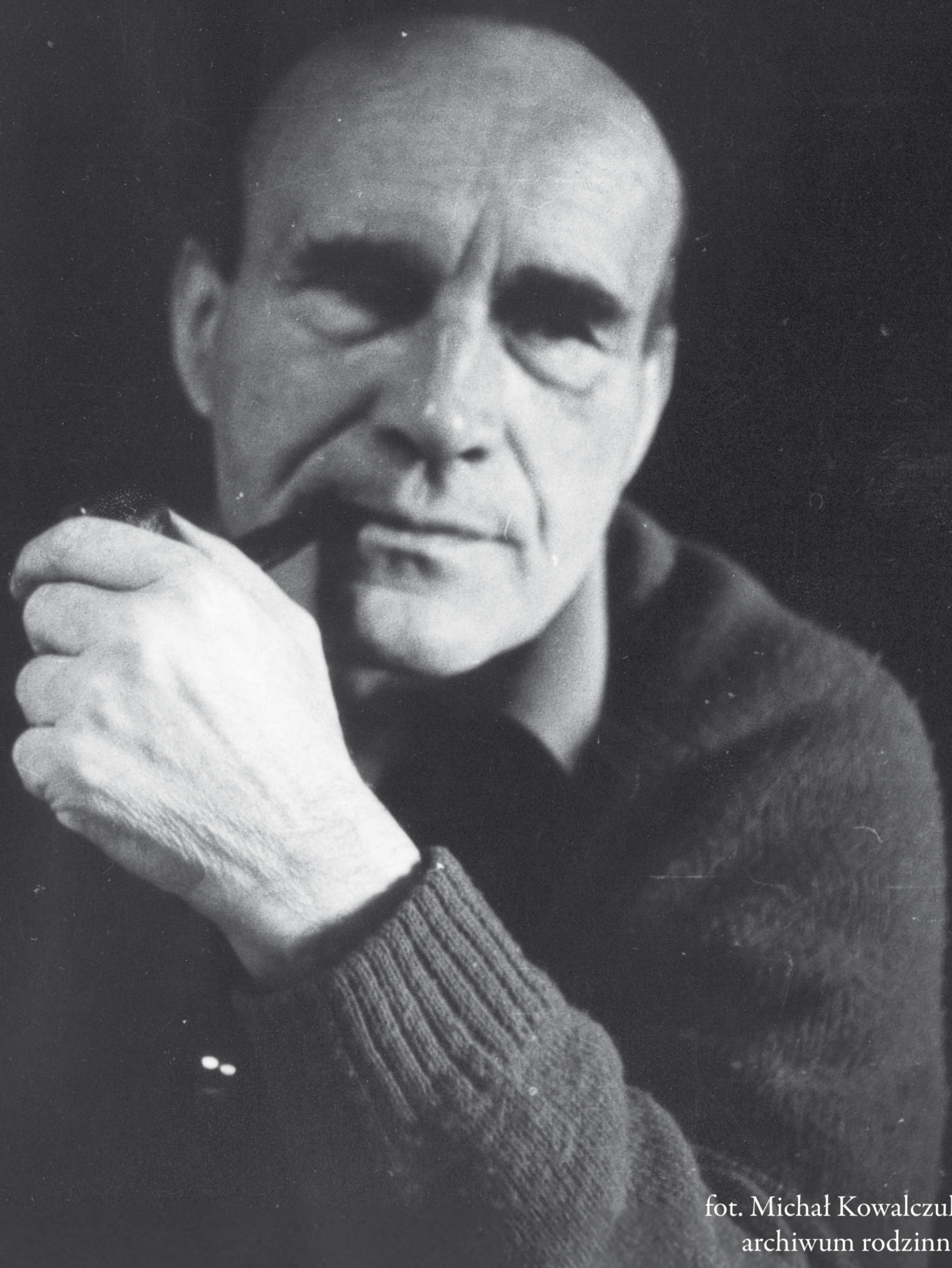
Katedra Historii Literatury Polskiej XX wieku  
Wydział Polonistyki UJ

Komitet Honorowy:

JM Rektor UJ prof. dr hab. Jacek Popiel ■ prof. dr hab. Aleksander Fiut  
prof. dr hab. Anna Krasnowolska ■ prof. dr hab. Wojciech Ligęza  
Katarzyna Szczepańska-Kowalczyk ■ Michał Szczepański

Komitet Organizacyjny:

dr hab. Łukasz Tischner, prof. UJ ■ dr Jan Zięba (sekretarz konferencji)  
mgr Anna Spiechowicz



fol. Michał Kowalczyk  
archiwum rodzinne

## Program konferencji

### 5 października (czwartek), Aula Collegium Novum UJ, ul. Gołębia 24

- 9.30–10.00 Rejestracja uczestników  
10.00–10.10 Otwarcie konferencji: Dziekan Wydziału Polonistyki UJ Jarosław Fazan  
10.10–11.30 Młyn przy Helclów – z Anną Krasnowolską,  
Katarzyną Szczepańską-Kowalczyk i Michałem Szczepańskim rozmawia Anna Mateja

#### I. Wobec historii

- 11.50–12.10 Łukasz Garbal (Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie),  
Patriotyzm jak miłość bliźniego – Jan Józef Lipski i Jan Józef Szczepański wobec  
niebezpieczeństwa pychy narodowej  
12.10–12.30 Zofia Zarębianka (Uniwersytet Jagielloński),  
Klerk kontra inteligent. Genealogia inteligencji w twórczości Jana Józefa Szczepańskiego  
12.30–12.50 Marcin Chorązki (Oddział Instytutu Pamięci Narodowej w Krakowie),  
Różne odcienie polskiej jesieni. Wrzesień 1939 r. w pamięci zbiorowej  
polskich żołnierzy w kontekście twórczości i doświadczeń Jana Józefa Szczepańskiego  
12.50–13.10 Jarosław Grzechowiak (Uniwersytet Łódzki),  
Trzy spojrzenia Jana Józefa Szczepańskiego na II wojnę światową: *Wolne miasto*,  
*Stajnia na Salvatorze*, *Hubal*  
14.30–14.50 Agnieszka Niewdana (Uniwersytet Śląski w Katowicach),  
O potrzebie biografii Jana Józefa Szczepańskiego  
14.50 – 15.10 Wojciech Ligęza (Uniwersytet Jagielloński),  
*Historyjki* i historia. O anegdotach Jana Józefa Szczepańskiego  
15.10–15.30 Anna Nasilowska (Instytut Badań Literackich),  
Jan Józef Szczepański: wokół 1989

#### II. Wokół *Dziennika*

- 16.10–16.30 Andrzej Sulikowski (Uniwersytet Szczeciński),  
Uwagi o *Dzienniku* Jana Józefa Szczepańskiego z punktu widzenia monografisty  
16.30–16.50 Marta Wyka (Uniwersytet Jagielloński),  
Życie umysłowe, towarzyskie i uczuciowe w *Dzienniku* Jana Józefa Szczepańskiego  
16.50–17.10 Stefan Zabierowski (Uniwersytet Śląski),  
Jan Józef Szczepański i Zdzisław Najder

- 17.10–17.30 Maciej Libich (Uniwersytet Warszawski),  
Technika siebie. *Dziennik* Jana Józefa Szczepańskiego jako narzędzie pracy nad seksualnością  
17.30–17.50 Anna Spiechowicz (Uniwersytet Jagielloński),  
Trzy rodzaje doświadczenia pełni w *Dzienniku* Jana Józefa Szczepańskiego

### 6 października (piątek), Aula Collegium Novum UJ, ul. Gołębia 24

#### III. Z perspektywy podróży

- 10.00 – 10.20 Sławomir Buryła (Uniwersytet Warszawski),  
Cień Mansona. Obraz kontrkultury w prozie Jana Józefa Szczepańskiego  
10.20 – 10.40 Ewa Kołodziejczyk (Instytut Badań Literackich),  
*Koniec westernu* po pięćdziesięciu latach  
10.40 – 11.00 Jan Zięba (Uniwersytet Jagielloński),  
Leśny pisarz? O przyrodzie w prozie Jana Józefa Szczepańskiego  
11.00 – 11.20 Łukasz Tischner (Uniwersytet Jagielloński),  
„Wielka szkoda, że jak dotąd nikt nie podjął tematu chłopskich odysei”.  
*Portki Odyssa* jako książka nieprzeczytana

#### IV. Sekrety sztuki

- 12.10 – 12.30 Beata Gontarz (Uniwersytet Śląski w Katowicach),  
Literatura i zbawienie. Jan Józef Szczepański postsekularny?  
12.30 – 12.50 Ireneusz Piekarski (Katolicki Uniwersytet Lubelski),  
Ze Strykowskiem o Bogu. Jan Józef Szczepański wobec Innego  
12.50 – 13.10 Maria Zadencka (Uniwersytet w Sztokholmie),  
Widzenia z lotu ptaka. O funkcjach snu w powieści *Ikar* (1966) Jana Józefa Szczepańskiego  
13.10 – 13.30 Aleksandra Dębska-Kossakowska (Uniwersytet Śląski w Katowicach),  
Rozmowy o niewyraźnym. Jan Józef Szczepański jako odbiorca sztuki

#### Filmowe popołudnie

- 15.00–17.10 *Na melinę*, reż. S. Rózewicz (1965, premiera 1981), scenariusz J.J. Szczepański,  
– wprowadzenie: Jarosław Grzechowiak  
*Jan Józef Szczepański. Zawód pisarz* (1995), reż. P. Woldan, film dokumentalny  
17.30 – 18.00 Jan Józef Szczepański w rozmowie z Andrzejem Sulikowskim  
(materiał niepublikowany)