



Program studiów

Wydział:	Wydział Polonistyki
Kierunek:	Filologia polska nauczycielska
Poziom kształcenia:	pierwszego stopnia
Forma kształcenia:	studia stacjonarne
Rok akademicki:	2024/25

Program

Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0232
Liczba semestrów:	6
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat

Opis realizacji programu:

Kształcenie filologiczne realizowane jest w ramach dwóch modułów: literaturoznawczego i językoznawczego. Przedmioty z zakresu literaturoznawstwa (literatura staropolska, literatura oświecenia, literatura romantyzmu, literatura oświecenia i romantyzmu, literatura pozytywizmu, literatura Młodej Polski, historia literatury polskiej 1918-1945, historia literatury polskiej 1945-1989, poetyka z elementami teorii literatury, analiza dzieła literackiego, literatura dziecięca i młodzieżowa, literatura powszechna). Przedmioty językoznawcze (gramatyka opisowa języka polskiego, wstęp do nauki o języku polskim, język staro-cerkiewno-słowiański, warsztaty sprawności językowej, gramatyka historyczna języka polskiego, gramatyka języka polskiego w dydaktyce szkolnej, dialektologia i socjolingwistyka, kultura języka, leksykologia i leksykografia, historia języka). Ponadto program zawiera przedmioty opcjonalne (seminarium licencjackie, opcja, wykład monograficzny), które pozwalają realizować w zależności od preferencji studenta moduł językoznawczy lub literaturoznawczy. W tym nurcie kształcenia mieszczą się także przedmioty wspierające budowanie warsztatu filologicznego: historia filozofii, Kraków w warsztacie kulturowym polonisty, nauki pomocnicze. Dopełnieniem modułu filologicznego są lektoraty z języka łacińskiego oraz z dowolnego nowożytnego języka obcego. Wymienione zajęcia mają format wykładów, ćwiczeń, seminariów i warsztatów. Każdy kurs kończy się zaliczeniem na ocenę bądź egzaminem.

Przygotowanie zawodowe nauczyciela polonisty prowadzone jest w dwóch modułach przedmiotowych: pedagogiczno-psychologicznym oraz dydaktycznym, w ich ramach odbywają się różne formy zajęć: wykłady, ćwiczenia, warsztaty, praktyki śródroczne i ciągłe.

Moduł pedagogiczno-psychologiczny tworzą przedmioty: psychologia dla nauczycieli polonistów oraz pedagogika dla nauczycieli polonistów, diagnostyka edukacyjna i praktyka psychologiczno-pedagogiczna.

Moduł dydaktyczny obejmuje zarówno zajęcia z dydaktyki ogólnej, jak i przedmiotowej: podstawy dydaktyki ogólnej i przedmiotowej, kształcenie językowe, literackie i kulturowe w szkole podstawowej, dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej, pragmatyka zawodu nauczyciela polonisty. W obręb tego modułu wchodzi również przedmioty: emisja głosu i kultura wystąpień publicznych, technologia informacyjna w pracy polonisty.

W trakcie zajęć z dydaktyki języka polskiego prowadzone są praktyki śródroczne pod kierunkiem nauczyciela akademickiego w szkołach podstawowych. Warunkiem rozpoczęcia praktyk ciągłych, które odbywają się po czwartym semestrze studiów, jest zaliczenie zajęć z praktykami śródrocznymi. Szczegółowe wytyczne dotyczące sposobu realizacji praktyk opisuje sylabus i regulamin praktyk ciągłych.

Układ przedmiotów i praktyk ma charakter procesualny, dlatego egzamin, który powiązany jest z przedmiotem pragmatyka zawodu nauczyciela polonisty, obejmuje wiedzę i umiejętności zdobywane w trakcie realizacji programu w ramach wszystkich zajęć i praktyk przypisanych do modułu dydaktycznego.

Do programu studiów włączone zostały również przedmioty ogólnouniwersyteckie: ochrona własności intelektualnej, bezpieczeństwo i higiena kształcenia oraz wychowanie fizyczne.

Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	180
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	163
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	12
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	54
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	4
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	17

Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 2484

Praktyki zawodowe

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

Obowiązkowe praktyki zawodowe obejmują 80 godzin, odbywają się po 4 semestrze studiów, mają miejsce w szkołach podstawowych. Charakter i sposób odbywania praktyk ma być zgodny z zaplanowanymi efektami kształcenia oraz zasadami prowadzenia praktyk nauczycielskich zapisanymi w sylabusie. Praktyki są zaliczane na ocenę, przysługują im 4 punkty ECTS.

Ukończenie studiów

Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)

Praca dyplomowa oraz egzamin dyplomowy.

Plany studiów

Lista kursów fakultatywnych oferowanych w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest każdorazowo publikowana na stronie Wydziału Polonistyki UJ.

Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Ochrona własności intelektualnej	15	1	zaliczenie na ocenę	O
Literatura staropolska-wykład	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Poetyka z elementami kulturowej teorii literatury	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Gramatyka opisowa języka polskiego-wykład	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Gramatyka opisowa języka polskiego-ćwiczenia	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Nauki pomocnicze	30	1	zaliczenie na ocenę	O
Język łaciński	30	1	zaliczenie na ocenę	O
Język obcy	30	-	zaliczenie na ocenę	O
Wstęp do nauki o języku polskim	30	2	egzamin	O
Pedagogika dla nauczycieli polonistów-wykład	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Pedagogika dla nauczycieli polonistów-ćwiczenia	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Psychologia dla nauczycieli polonistów-wykład	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Psychologia dla nauczycieli polonistów-ćwiczenia	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Kraków w warsztacie kulturowym polonisty	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie na ocenę	O
Bezpieczeństwo i higiena kształcenia	4	-	zaliczenie	O
GRUPA A: Literatura staropolska - ćwiczenia				O
OPIS GRUPY: Studenci wybierają obowiązkowo jeden z 60-godzinnych kursów autorskich				
Literatura staropolska - ćwiczenia. Kurs autorski A	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Literatura staropolska - ćwiczenia. Kurs autorski B	30	3	zaliczenie na ocenę	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Literatura staropolska - ćwiczenia. Kurs autorski C	30	3	zaliczenie na ocenę F
Literatura staropolska - ćwiczenia. Kurs autorski D	30	3	zaliczenie na ocenę F
Literatura staropolska - ćwiczenia. Kurs autorski E	30	3	zaliczenie na ocenę F
GRUPA G: Wykład monograficzny			O
OPIS GRUPY: Student wybiera jeden kurs w semestrze 1. lub 2.			
Wybrane zagadnienia diagnozy i terapii autyzmu	30	2	zaliczenie na ocenę F
Elementy diagnozy i terapii trudności w mówieniu, czytaniu i pisaniu	30	2	zaliczenie na ocenę F
Kultura ludowa a słownictwo gwarowe	30	2	zaliczenie na ocenę F
Reklama handlowa w dawnym Krakowie	30	2	zaliczenie na ocenę F
W odkrywanych świecie powieści, czyli fabularna podróż z oświecenia w romantyzm	30	2	zaliczenie na ocenę F
Cyprian Norwid - pisarz, myśliciel, artysta	30	2	zaliczenie na ocenę F
Retoryka i wymowa	30	2	zaliczenie na ocenę F
Choroba jako sytuacja narracyjna	30	2	zaliczenie na ocenę F
Literatura Holokaustu w dydaktyce polskiej i zagranicznej	30	2	zaliczenie na ocenę F
Człowiek epoki romantyzmu - w zwierciadle literatury i refleksji antropologicznej	30	2	zaliczenie na ocenę F
Przyjemność czytania: motywacje i rekomendacje	30	2	zaliczenie na ocenę F
Wartości i wartościowanie w dyskursie politycznym	30	2	zaliczenie na ocenę F
Romowie - literatura, kultura, edukacja	30	2	zaliczenie na ocenę F

Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Podstawy dydaktyki ogólnej i przedmiotowej	30	2	zaliczenie na ocenę O
Literatura staropolska-wykład	30	2	egzamin O
Historia literatury polskiej 1918-1945-wykład	30	1	zaliczenie na ocenę O

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Gramatyka opisowa języka polskiego-wykład	30	2	egzamin	O
Gramatyka opisowa języka polskiego-ćwiczenia	60	3	zaliczenie na ocenę	O
Język staro-cerkiewno-słowiański	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Poetyka z elementami kulturowej teorii literatury	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Pedagogika dla nauczycieli polonistów	30	2	egzamin	O
Psychologia dla nauczycieli polonistów	30	2	egzamin	O
Praktyka psychologiczno-pedagogiczna	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Język łaciński	30	3	egzamin	O
Język obcy	30	-	zaliczenie na ocenę	O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie na ocenę	O
GRUPA A: Literatura staropolska - ćwiczenia				O
OPIS GRUPY: Studenci wybierają obowiązkowo jeden z 60-godzinnych kursów autorskich				
Literatura staropolska - ćwiczenia. Kurs autorski A	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Literatura staropolska - ćwiczenia. Kurs autorski B	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Literatura staropolska - ćwiczenia. Kurs autorski C	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Literatura staropolska - ćwiczenia. Kurs autorski D	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Literatura staropolska - ćwiczenia. Kurs autorski E	30	3	zaliczenie na ocenę	F
GRUPA B: Historia literatury polskiej 1918-1945 - ćwiczenia				O
OPIS GRUPY: Studenci wybierają obowiązkowo jeden z 60-godzinnych kursów autorskich				
Historia literatury polskiej 1918-1945 - ćwiczenia. Kurs autorski A	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Historia literatury polskiej 1918-1945 - ćwiczenia. Kurs autorski B	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Historia literatury polskiej 1918-1945 - ćwiczenia. Kurs autorski C	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Historia literatury polskiej 1918-1945 - ćwiczenia. Kurs autorski D	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Historia literatury polskiej 1918-1945 - ćwiczenia. Kurs autorski E	30	3	zaliczenie na ocenę	F
GRUPA G: Wykład monograficzny				O
OPIS GRUPY: Student wybiera jeden kurs w semestrze 1. lub 2.				

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Biohumanistyka. Nowe perspektywy badań porównawczych	30	2	zaliczenie na ocenę F
Cyfrowe środowisko polonisty – magazyny wiedzy i tekstów	30	2	zaliczenie na ocenę F
Mowa Krakowa. Regionalizmy dawne i współczesne	30	2	zaliczenie na ocenę F
Językowa etykieta i higiena komunikacji	30	2	zaliczenie na ocenę F
Biblioteka zaginionych książek	30	2	zaliczenie na ocenę F
Archiwum i laboratorium. Historie i teorie nowoczesnej komparatystyki	30	2	zaliczenie na ocenę F
O początkach nowoczesnej estetyki. Teoria i praktyka	30	2	zaliczenie na ocenę F
Poeci romantyczni czytani jako twórcy współcześni	30	2	zaliczenie na ocenę F
Historia layoutu	30	2	zaliczenie na ocenę F
Juliusz Słowacki i historia	30	2	zaliczenie na ocenę F
Święte i przekłete. Kobiety w literaturze modernizmu	30	2	zaliczenie na ocenę F
Romantyczne ślady w polskiej poezji XX wieku	30	2	zaliczenie na ocenę F

Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Literatura oświecenia-wykład	30	1	zaliczenie na ocenę O
Literatura romantyzmu-wykład	30	1	zaliczenie na ocenę O
Literatura oświecenia i romantyzmu - ćwiczenia	30	3	zaliczenie na ocenę O
Historia literatury polskiej 1918-1945-wykład	30	1	egzamin O
Poetyka z elementami kulturowej teorii literatury	30	2	zaliczenie na ocenę O
Gramatyka historyczna języka polskiego-wykład	30	1	zaliczenie na ocenę O
Gramatyka historyczna języka polskiego-ćwiczenia	60	3	zaliczenie na ocenę O
Dialektologia i socjolingwistyka	30	2	zaliczenie na ocenę O

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Kultura języka	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Diagnostyka edukacyjna	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Język obcy	30	-	zaliczenie na ocenę	O
GRUPA B: Historia literatury polskiej 1918-1945 - ćwiczenia				O
OPIS GRUPY: Studenci wybierają obowiązkowo jeden z 60-godzinnych kursów autorskich				
Historia literatury polskiej 1918-1945 - ćwiczenia. Kurs autorski A	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Historia literatury polskiej 1918-1945 - ćwiczenia. Kurs autorski B	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Historia literatury polskiej 1918-1945 - ćwiczenia. Kurs autorski C	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Historia literatury polskiej 1918-1945 - ćwiczenia. Kurs autorski D	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Historia literatury polskiej 1918-1945 - ćwiczenia. Kurs autorski E	30	3	zaliczenie na ocenę	F
GRUPA C: Literatura powszechna				O
OPIS GRUPY: Student wybiera jeden z 5 dwusemestralnych kursów "Literatury powszechnej"				
Literatura powszechna XVI-XVII wieku	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Literatura powszechna XVIII-XIX wieku	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Literatura powszechna XIX-XX wieku	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Literatura powszechna XX wieku	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Literatura powszechna XX-XXI wieku	30	4	zaliczenie na ocenę	F

Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Literatura oświecenia i romantyzmu - wykład	30	2	egzamin	O
Literatura oświecenia i romantyzmu - ćwiczenia	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Historia literatury polskiej 1945-1989-wykład	30	1	zaliczenie na ocenę	O
Poetyka z elementami kulturowej teorii literatury	30	2	egzamin	O

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Gramatyka historyczna języka polskiego-wykład	30	2	egzamin	O
Gramatyka historyczna języka polskiego-ćwiczenia	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Kształcenie językowe, literackie i kulturowe w szkole podstawowej	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Język obcy	30	8	egzamin	O
Kultura języka	30	2	zaliczenie na ocenę	O
GRUPA C: Literatura powszechna				O
OPIS GRUPY: Student wybiera jeden z 5 dwusemestralnych kursów "Literatury powszechnej"				
Literatura powszechna XVI-XVII wieku	30	4	egzamin	F
Literatura powszechna XVIII-XIX wieku	30	4	egzamin	F
Literatura powszechna XIX-XX wieku	30	4	egzamin	F
Literatura powszechna XX wieku	30	4	egzamin	F
Literatura powszechna XX-XXI wieku	30	4	egzamin	F
GRUPA D: Historia literatury polskiej 1945-1989 - ćwiczenia				O
OPIS GRUPY: Studenci wybierają obowiązkowo jeden z 60-godzinnych kursów autorskich				
Historia literatury polskiej 1945-1989 - ćwiczenia. Kurs autorski A	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Historia literatury polskiej 1945-1989 - ćwiczenia. Kurs autorski B	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Historia literatury polskiej 1945-1989 - ćwiczenia. Kurs autorski C	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Historia literatury polskiej 1945-1989 - ćwiczenia. Kurs autorski D	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Historia literatury polskiej 1945-1989 - ćwiczenia. Kurs autorski E	30	3	zaliczenie na ocenę	F

Semestr 5

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Gramatyka języka polskiego w dydaktyce szkolnej	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Literatura dziecięca i młodzieżowa-wykład	30	1	zaliczenie na ocenę	O
Literatura dziecięca i młodzieżowa-ćwiczenia	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Literatura Pozytywizmu - wykład	30	2	egzamin	O

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Historia literatury polskiej 1945-1989-wykład	30	1	egzamin	O
Leksykologia i leksykografia	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Historia filozofii	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Pragmatyka zawodu nauczyciela polonisty	15	2	egzamin	O
Praktyka pedagogiczna ciągła w szkole podstawowej	80	4	zaliczenie na ocenę	O
Warsztaty sprawności językowej	30	2	zaliczenie na ocenę	O
GRUPA D: Historia literatury polskiej 1945-1989 - ćwiczenia				O
OPIS GRUPY: Studenci wybierają obowiązkowo jeden z 60-godzinnych kursów autorskich				
Historia literatury polskiej 1945-1989 - ćwiczenia. Kurs autorski A	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Historia literatury polskiej 1945-1989 - ćwiczenia. Kurs autorski B	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Historia literatury polskiej 1945-1989 - ćwiczenia. Kurs autorski C	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Historia literatury polskiej 1945-1989 - ćwiczenia. Kurs autorski D	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Historia literatury polskiej 1945-1989 - ćwiczenia. Kurs autorski E	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Seminarium licencjackie	30	4	zaliczenie na ocenę	O
GRUPA E: Literatura pozytywizmu - ćwiczenia				O
OPIS GRUPY: Studenci wybierają obowiązkowo jeden kurs autorski				
Literatura pozytywizmu - ćwiczenia. Kurs autorski A	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Literatura pozytywizmu - ćwiczenia. Kurs autorski B	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Literatura pozytywizmu - ćwiczenia. Kurs autorski C	30	3	zaliczenie na ocenę	F
GRUPA F: Opcja 1,2				O
OPIS GRUPY: Student wybiera jeden dwusemestralny kurs				
Teatr i film w edukacji polonistycznej	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Postmodernizm w literaturze	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Postmodernizm w filmie	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Hermeneutyka najnowsza. Na bezdrożach interpretacji i rozumienia	30	3	zaliczenie na ocenę	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze	30	3	zaliczenie na ocenę F
Od Leśmiana... Interpretacje poezji nowoczesnej i ponowoczesnej	30	3	zaliczenie na ocenę F
Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej	30	3	zaliczenie na ocenę F
Pogranicze polsko-żydowskie. Literatura, sztuka i kultura	30	3	zaliczenie na ocenę F
Literackie oblicza człowieka epoki romantyzmu	30	3	zaliczenie na ocenę F
Tradycje romantyczne: Mickiewicz i wieszczowie w tekstach kultury XX i XXI wieku	30	3	zaliczenie na ocenę F
Dramat romantyzmu w Polsce i Europie	30	3	zaliczenie na ocenę F
Polszczyzna początku XXI w.	30	3	zaliczenie na ocenę F
Nauczanie języka polskiego jako obcego	30	3	zaliczenie na ocenę F
Orientalizm w literaturze polskiej	30	3	zaliczenie na ocenę F
Zrozumieć Mickiewicza. Dziady i Pan Tadeusz w kontekście epoki i w tradycji kulturalnej	30	3	zaliczenie na ocenę F
Władysław Reymont - twórczość i poglądy (wykład z elementami konwersatorium)	30	3	zaliczenie na ocenę F
Reżyserska ręka Wyspiańskiego	30	3	zaliczenie na ocenę F
Emigracja i literatura	30	3	zaliczenie na ocenę F
Strategie przekładu poezji na język polski (XIX-XXI wiek)	30	3	zaliczenie na ocenę F

Semestr 6

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Technologia informacyjna w pracy polonisty	30	2	zaliczenie na ocenę O
Seminarium licencjackie	30	10	zaliczenie na ocenę O
Literatura Młodej Polski-wykład	30	2	egzamin O
Historia języka	30	2	zaliczenie na ocenę O
Historia filozofii	30	3	egzamin O

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Emisja głosu i kultura występów publicznych	30	2	zaliczenie na ocenę	O
GRUPA F: Opcja 1,2				O
OPIS GRUPY: Student wybiera jeden dwusemestralny kurs				
Teatr i film w edukacji polonistycznej	30	3	egzamin	F
Postmodernizm w literaturze	30	3	egzamin	F
Postmodernizm w filmie	30	3	egzamin	F
Hermeneutyka najnowsza. Na bezdrożach interpretacji i rozumienia	30	3	egzamin	F
Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze	30	3	egzamin	F
Od Leśmiana... Interpretacje poezji nowoczesnej i ponowoczesnej	30	3	egzamin	F
Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej	30	3	egzamin	F
Pogranicze polsko-żydowskie. Literatura, sztuka i kultura	30	3	egzamin	F
Tradycje romantyczne: Mickiewicz i wieszczowie w tekstach kultury XX i XXI wieku	30	3	egzamin	F
Literackie oblicza człowieka epoki romantyzmu	30	3	egzamin	F
Polszczyzna początku XXI w	30	3	egzamin	F
Nauczanie języka polskiego jako obcego	30	3	egzamin	F
Dramat romantyzmu w Polsce i Europie	30	3	egzamin	F
Orientalizm w literaturze polskiej	30	3	egzamin	F
Zrozumieć Mickiewicza. Dziady i Pan Tadeusz w kontekście epoki i w tradycji kulturalnej	30	3	egzamin	F
Władysław Reymont - twórczość i poglądy (wykład z elementami konwersatorium)	30	3	egzamin	F
Reżyserska ręka Wyspiańskiego	30	3	egzamin	F
Emigracja i literatura	30	3	egzamin	F
Strategie przekładu poezji na język polski (XIX-XXI wiek)	30	3	egzamin	F
GRUPA H: Literatura Młodej Polski - ćwiczenia				O
OPIS GRUPY: Studenci wybierają obowiązkowo jeden kurs autorski				
Literatura Młodej Polski - ćwiczenia. Kurs autorski A	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Literatura Młodej Polski - ćwiczenia. Kurs autorski B	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Literatura Młodej Polski - ćwiczenia. Kurs autorski C	30	3	zaliczenie na ocenę	F

O - obowiązkowy

F - fakultatywny