



Program studiów

Wydział:	Wydział Polonistyki
Kierunek:	Język polski w komunikacji społecznej
Poziom kształcenia:	drugiego stopnia
Forma kształcenia:	studia stacjonarne
Rok akademicki:	2024/25

Plany studiów

*W semestrach 1 i 2 student wybiera po jednym kursie na semestr z puli kursów punktowanych po 3 ECTS (opcje) lub odpowiednio więcej kursów punktowanych po 2 ECTS (wykłady monograficzne), tak, aby łącznie w semestrach 1 i 2 (czyli łącznie na pierwszym roku studiów) zdobyć 6 ECTS. **Opcja kierunkowa: oznacza realizację 30 godzin w jednym semestrze do wyboru z listy 2 proponowanych w danym roku lub semestrze kursów. Lista kursów fakultatywnych oferowanych w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest każdorazowo publikowana na stronie Wydziału Polonistyki UJ.

Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
GRUPA A: Opcja na Wydziale Polonistyki*			O
OPIS GRUPY A: Student wybiera po 1 przedmiocie w każdym semestrze nauki			
Epidemia. Literackie i kulturowe reprezentacje doświadczenia epidemicznego	30	3	zaliczenie na ocenę F
Drukowana książka krakowska XVII i początków XVIII wieku - casus Schedlów	30	3	zaliczenie na ocenę F
Literacki „prąd Humboldta”. Od Thoreau i Whitmana do Stachury i Tokarczuk	30	3	zaliczenie na ocenę F
Stereotypy w kulturze	30	3	zaliczenie na ocenę F
Po katastrofie. Strategie przetrwania w fabulacjach spekulatywnych i nie tylko	30	3	zaliczenie na ocenę F
Nowe nurty w badaniach nad kulturami	30	3	zaliczenie na ocenę F
Performanse mediów	30	3	zaliczenie na ocenę F
Mobilność kulturowa	30	3	zaliczenie na ocenę F
Epos: transkulturowa historia gatunku	30	3	zaliczenie na ocenę F
Teatry osobne w czasach PRLu	30	3	zaliczenie na ocenę F
Nie tylko klasyka. Reinterpretacje lektur szkolnych oraz inspiracje dydaktyczne	30	3	zaliczenie na ocenę F
Partycypacje	30	3	zaliczenie na ocenę F
Zdrowie psychiczne dzieci i młodzieży w szkole	30	2	zaliczenie na ocenę F
Język i teksty folkloru	30	2	zaliczenie na ocenę F
Psychoanaliza - krytyka podmiotu	30	2	zaliczenie na ocenę F
Ilustracja w książce średniowiecznej	30	2	zaliczenie na ocenę F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Ruch #MeToo w teatrze	30	2	zaliczenie na ocenę	F
GRUPA B: Przedmiot alternatywny 1				O
OPIS GRUPY B: Student wybiera 1 z 2 przedmiotów				
Magia w języku i komunikacji	30	3	egzamin	F
Umysł ucieleśniony. Językoznawstwo a nauki kognitywne	30	3	egzamin	F
Poprawna polszczyzna	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Seminarium magisterskie	30	7	zaliczenie	O
Teoria języka-ćwiczenia	30	3	zaliczenie	O
Teoria języka-wykład	30	3	zaliczenie	O
Warsztaty dziennikarskie	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Lektorat z języka obcego				O
Student realizuje jeden przedmiot				
English for Polish Studies C1+	30	-	zaliczenie na ocenę	F
English for Polish Studies B2+	30	-	zaliczenie na ocenę	F

Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
GRUPA A: Opcja na Wydziale Polonistyki*				O
OPIS GRUPY A: Student wybiera po 1 przedmiocie w każdym semestrze nauki				
Epos: transkulturowa historia gatunku	30	3	egzamin	F
Teatry osobne w czasach PRLu	30	3	egzamin	F
Stereotypy w kulturze	30	3	egzamin	F
Nie tylko klasyka. Reinterpretacje lektur szkolnych oraz inspiracje dydaktyczne	30	3	egzamin	F
Partycypacje	30	3	egzamin	F
Filozoficzne pojęcia Grecji i Rzymu. (Re)prezentacje	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Język, książka i wiedza we wczesnej nowożytności	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Edukacja polonistyczna wobec tradycji i współczesności	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Młodość, dorosłość, starość – wybrane aspekty rozwoju psychospołecznego człowieka	30	2	zaliczenie na ocenę	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Ośrodek Praktyk Teatralnych Gardzienice	30	2	zaliczenie na ocenę F
GRUPA C: Przedmiot alternatywny 2			O
OPIS GRUPY C: Student wybiera 1 z 2 przedmiotów			
Retoryka komunikacji politycznej	30	3	zaliczenie na ocenę F
Słownik mentalny użytkownika języka	30	3	zaliczenie F
Poprawna polszczyzna	30	3	egzamin O
Praktyki	120	4	zaliczenie O
Retoryka amerykańska	30	3	egzamin O
Seminarium magisterskie	30	6	zaliczenie O
Strategie budowania wizerunku	30	3	zaliczenie na ocenę O
Teoria języka-ćwiczenia	30	3	zaliczenie O
Teoria języka-wykład	30	3	egzamin O
Lektorat z języka obcego			O
Student realizuje jeden przedmiot			
English for Polish Studies C1+	30	4	egzamin F
English for Polish Studies B2+	30	4	egzamin F

*W semestrach 3 i 4 student wybiera po jednym kursie na semestr z puli kursów punktowanych po 3 ECTS (opcje) lub odpowiednio więcej kursów punktowanych po 2 ECTS (wykłady monograficzne), tak, aby łącznie w semestrach 3 i 4 (czyli łącznie na drugim roku studiów) zdobyć 6 ECTS.**Opcja kierunkowa: oznacza realizację 30 godzin w jednym semestrze do wyboru z listy 2 proponowanych w danym roku lub semestrze kursów. Lista kursów fakultatywnych oferowanych w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest każdorazowo publikowana na stronie Wydziału Polonistyki UJ.

Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
GRUPA A: Opcja na Wydziale Polonistyki*			O
OPIS GRUPY A: Student wybiera po 1 przedmiocie w każdym semestrze nauki			
Epos: transkulturowa historia gatunku	30	3	zaliczenie na ocenę F
Teatry osobne w czasach PRLu	30	3	zaliczenie na ocenę F
Stereotypy w kulturze	30	3	zaliczenie na ocenę F
Nie tylko klasyka. Reinterpretacje lektur szkolnych oraz inspiracje dydaktyczne	30	3	zaliczenie na ocenę F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Po katastrofie. Strategie przetrwania w fabulacjach spekulatywnych i nie tylko	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Nowe nurty w badaniach nad kulturami	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Partycypacje	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Zdrowie psychiczne dzieci i młodzieży w szkole	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Język i teksty folkloru	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Performatyka jako nowa humanistyka	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Psychoanaliza - krytyka podmiotu	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Ilustracja w książce średniowiecznej	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Publikowanie online tekstów naukowych	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Ruch #MeToo w teatrze	30	2	zaliczenie na ocenę	F
GRUPA D: Przedmiot alternatywny 3				O
OPIS GRUPY D: Student wybiera 1 z 2 przedmiotów				
Język w kontekście kultury: wartościowanie i stereotypizacja	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Język w polskim życiu społecznym	30	3	zaliczenie na ocenę	F
GRUPA F: Kurs w języku obcym				O
OPIS GRUPY F: Student wybiera 1 kurs w roku w semestrze 3 lub w semestrze 4				
Between Intimacy and Politics: New Comparative Readings in Polish Literature and Culture	30	5	egzamin	F
Introduction to Translation Studies	30	5	egzamin	F
Language Learning Strategies	30	5	egzamin	F
Miłosz and Gombrowicz. The Dialectic of Belief and Unbelief	30	5	egzamin	F
Contemporary Polish Dramaturgy in the Light of New Humanities	30	5	egzamin	F
Cultural History of Love Discourse	30	5	egzamin	F
The History of the Printed Book	30	5	egzamin	F
Theatre and Migration in the 21st Century	30	5	egzamin	F
Postcolonial Europe: A Polish-Irish Comparison	30	5	egzamin	F
Kreatywne pisanie	30	3	zaliczenie	O
Seminarium magisterskie 2	30	14	zaliczenie	O

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Retoryka współczesna	30	3	zaliczenie na ocenę O

Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
GRUPA A: Opcja na Wydziale Polonistyki*			O
OPIS GRUPY A: Student wybiera po 1 przedmiocie w każdym semestrze nauki			
Epos: transkulturowa historia gatunku	30	3	egzamin F
Teatry osobne w czasach PRLu	30	3	egzamin F
Stereotypy w kulturze	30	3	egzamin F
Nie tylko klasyka. Reinterpretacje lektur szkolnych oraz inspiracje dydaktyczne	30	3	egzamin F
Po katastrofie. Strategie przetrwania w fabulacjach spekulatywnych i nie tylko	30	3	egzamin F
Partycypacje	30	3	egzamin F
Filozoficzne pojęcia Grecji i Rzymu. (Re)prezentacje	30	2	zaliczenie na ocenę F
Język, książka i wiedza we wczesnej nowożytności	30	2	zaliczenie na ocenę F
Wobec pustego nieba. Młodopolskie odpowiedzi na kryzys religijny drugiej połowy XIX wieku	30	2	zaliczenie na ocenę F
Ośrodek Praktyk Teatralnych Gardzienice	30	2	zaliczenie na ocenę F
GRUPA E: Przedmiot alternatywny 4			O
OPIS GRUPY E: Student wybiera 1 z 2 przedmiotów			
Język w kontekście kultury: wartościowanie i stereotypizacja	30	3	zaliczenie na ocenę F
Język w polskim życiu społecznym	30	3	zaliczenie na ocenę F
GRUPA F: Kurs w języku obcym			F
Student wybiera 1 kurs w roku w semestrze 3 lub w semestrze 4			
Performative Arts: Yesterday, Today, Tomorrow	30	5	egzamin F
Bio/medical Humanities: New Perspectives in Comparative Studies	30	5	egzamin F
Fan Fiction, Affect, and Digital Humanities	30	5	egzamin F
A Survey of the Polish Art History (From Romanesque Art to Art Nouveau)	30	5	egzamin F
East of the Camp: Holocaust Topographies of Poland	30	5	egzamin F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Thinking by Verses. The 20th Century Polish Poetry in a Philosophical Context	30	5	egzamin	F
Speculative Fabulations in 21 st Century Performative Arts	30	5	egzamin	F
Literary Criticism and Reviewing: Workshop	30	5	egzamin	F
Cultural Identity of Central Europe: A Literary Prospect	30	5	egzamin	F
Books of Renaissance Krakow	30	5	egzamin	F
Inventing the Nation. Polish & Irish Literary Strategies of Identity Formation at the Turn of the Twentieth Century	30	5	egzamin	F
Język i komunikacja instytucjonalna	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Seminarium magisterskie 2	30	17	zaliczenie na ocenę	O
Retoryka współczesna	30	3	zaliczenie na ocenę	O

O - obowiązkowy
F - fakultatywny