



Program studiów

Wydział:	Wydział Polonistyki
Kierunek:	Kulturoznawstwo - teksty kultury
Poziom kształcenia:	pierwszego stopnia
Forma kształcenia:	studia stacjonarne
Rok akademicki:	2024/25

Program

Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0314
Liczba semestrów:	6
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat

Opis realizacji programu:

Program kierunku Kulturoznawstwo - teksty kultury umożliwia indywidualizację toku studiów. Studenci wybierają spośród 9-10 bloków własne ścieżki tematyczne rozwijające ich indywidualne zainteresowania. Student powinien w trakcie trzech lat studiów zrealizować 4 bloki. Każdy blok składa się z 4 zajęć 30-godzinnych, łącznie 120 godzin i 12 punktów ECTS. W ciągu 1 roku student powinien zaliczyć przynajmniej 120 godzin zajęć blokowych, mogą to być zajęcia z różnych bloków. Na roku 2 powinien zrealizować 240 godzin, a na 3 roku 120 godzin. Blok w trakcie 3 lat studiów musi być zrealizowany w całości, to znaczy, że wszystkie zajęcia muszą zostać zaliczone, ale czas ich realizacji może być rozłożony na 3 lata. Oferta zajęć w ramach bloków może się zmieniać, studenta obowiązuje w danym roku zaliczenie określonej liczby godzin oraz punktów ECTS. Jeżeli student zrealizuje w roku 1 więcej godzin zajęć i punktów ECTS z bloku, to zostaną one przepisane na kolejne lata.

Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	180
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	164
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	8
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	65
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	5
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	4

Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 2194

Praktyki zawodowe

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

Praktyki są realizowane w instytucjach kultury w wymiarze 150 godzin po II roku studiów, studenci uczestniczą w pracach bieżących placówek kulturalnych i edukacyjnych oraz w projektach dotyczących kultury.

Ukończenie studiów

Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)

Warunkiem ukończenia studiów jest pozytywna ocena pracy dyplomowej oraz pozytywny wynik egzaminu dyplomowego.

Plany studiów

W każdym semestrze studiów przewidziano pulę zajęć fakultatywnych w formie bloków tematycznych. Student samodzielnie decyduje, które bloki wybiera. Student powinien w trakcie trzech lat studiów zrealizować 4 bloki. Każdy blok składa się z 4 zajęć 30-godzinnych, łącznie 120 godzin i 12 punktów ECTS. W ciągu pierwszego roku student powinien zaliczyć przynajmniej 120 godzin zajęć blokowych, mogą to być zajęcia z różnych bloków. Na roku drugim powinien zrealizować 240 godzin, a na trzecim roku 120 godzin. Blok w trakcie 3 lat studiów musi być zrealizowany w całości, to znaczy, że wszystkie zajęcia muszą zostać zaliczone, ale czas ich realizacji może być rozłożony na poszczególne lata. Oferta zajęć w ramach bloków może się zmieniać, studenta obowiązuje w danym roku zaliczenie określonej liczby godzin oraz punktów ECTS. Uwaga: jeżeli student zrealizuje w roku pierwszym więcej godzin zajęć i punktów ECTS z bloku, to zostaną one przepisane na kolejne lata. Proponowane bloki tematyczne: Analiza tekstu kultury, Geopoetyka, Historia literatury, Retoryka i komunikacja w kulturze, Gender, Popkultura i narracja, Kultura 2.0, Intermedialność. Lista kursów fakultatywnych oferowanych w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest każdorazowo publikowana na stronie Wydziału Polonistyki UJ.

Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Kultura dawna (do XVIII w.)	60	6	egzamin	O
Problemy kultury współczesnej	30	4	zaliczenie na ocenę	O
Źródła cywilizacji śródziemnomorskiej	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Kultura języka polskiego	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Instytucje kultury	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Warsztaty redakcyjno-badawcze	15	2	zaliczenie na ocenę	O
Wprowadzenie do wiedzy o kulturze	60	6	egzamin	O
Bezpieczeństwo i higiena kształcenia	4	-	zaliczenie	O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie na ocenę	O
Grupa A				F
OPIS GRUPY A: student wybierając Grupę A musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Analiza tekstu kultury: Taniec	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Analiza tekstu kultury: Muzyka popularna	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa B				F
Grupa B: student wybierając Grupę B musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Popkultura i narracja: Fantastyka	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Popkultura i narracja: Film i serial animowany	30	3	zaliczenie na ocenę	O

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Grupa C				F
Grupa C: student wybierając Grupę C musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Geopoetyka: Kultura miasta	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Geopoetyka: Estetyka przestrzeni Dalekiego Wschodu	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa D				F
Grupa D: student wybierając Grupę D musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Gender: Strategie queer: emancypacja, estetyka, mainstream	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Gender: Teorie feministyczne i genderowe	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa E				F
Grupa E: student wybierając Grupę E musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Komunikacja w kulturze: Retoryka - sztuka argumentacji	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Komunikacja w kulturze: Kody kultury	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa F				F
Grupa F: student wybierając Grupę F musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Literatura: Pokolenia literackie	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Literatura: Baśnie tradycyjne i literackie	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa G				F
Grupa G: student wybierając Grupę G musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Kultura cyfrowa: Groznawstwo	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Kultura cyfrowa: Sztuka nowych mediów	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa H				F
Grupa H: student wybierając Grupę H musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Cieleśność i zmysłowość: Performanse ciał i zmysłów	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Cieleśność i zmysłowość: Studia nad niepełnosprawnością	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa I				F
Grupa I: student wybierając Grupę I musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Kultury pozaeuropejskie: Wymyślanie Ameryki. Wybrane kierunki dyskursu o latynoamerykańskiej tożsamości kulturowej	30	3	zaliczenie na ocenę	O

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Blok Kultury pozaeuropejskie: Mozaika kulturowa świata arabskiego	30	3	zaliczenie na ocenę	O

Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Kultura w Krakowie (do XVIII w.)	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Lingwistyka kulturowa	30	3	egzamin	O
Literatura najnowsza	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Ochrona własności intelektualnej	15	1	zaliczenie na ocenę	O
Poetyka tekstu	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Pogranicza kultury polskiej	60	5	egzamin	O
Wprowadzenie do antropologii kultury	30	4	egzamin	O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	O
Grupa A				F
OPIS GRUPY A: student wybierając Grupę A musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Analiza tekstu kultury: Przedstawienie teatralne	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Analiza tekstu kultury: Mapa	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Grupa B				F
Grupa B: student wybierając Grupę B musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Popkultura i narracja: Kryminał i horror	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Popkultura i narracja: Seriale	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa C				F
Grupa C: student wybierając Grupę C musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Geopoetyka: Antropologia mobilności	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Geopoetyka: Pamięć w Nowej Hucie	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa D				F
Grupa D: student wybierając Grupę D musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Gender: Studia nad męskosciami	30	3	zaliczenie na ocenę	O

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Blok Gender: Literatura kobiet	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa E				F
Grupa E: student wybierając Grupę E musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Komunikacja w kulturze: Język i nowe media	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Komunikacja w kulturze: Komunikacja międzykulturowa	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa F				F
Grupa F: student wybierając Grupę F musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Literatura: Ekopoetyka: literatura wobec środowiska	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Literatura: Narracje herstoryczne w prozie polskiej po 1989 roku	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa G				F
Grupa G: student wybierając Grupę G musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Kultura cyfrowa: Kultura gier wideo	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Kultura cyfrowa: Kultura internetu	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa H				F
Grupa H: student wybierając Grupę H musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Cieleśność i zmysłowość: Blizny, rany, resztki jako szyfry ciała	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Cieleśność i zmysłowość: Krytyczne studia nad jedzeniem	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa I				F
Grupa I: student wybierając Grupę I musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Kultury pozaeuropejskie: Kultura Indii	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Kultury pozaeuropejskie: Patrząc na Chiny	30	3	zaliczenie na ocenę	O

Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Kultura filmowa	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Kultura XIX wieku	60	4	zaliczenie na ocenę	O

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Sztuka w perspektywie kulturowej	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Metody badań literackich i kulturowych	60	4	egzamin	O
Kultura w perspektywie etnologicznej	30	3	egzamin	O
Historia sztuki europejskiej do końca XIX w.	30	1	zaliczenie	O
Lektorat języka nowożytnego	30	-	zaliczenie	O
Grupa A				F
OPIS GRUPY A: student wybierając Grupę A musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Analiza tekstu kultury: Taniec	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Analiza tekstu kultury: Muzyka popularna	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa B				F
Grupa B: student wybierając Grupę B musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Popkultura i narracja: Fantastyka	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Popkultura i narracja: Film i serial animowany	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa C				F
Grupa C: student wybierając Grupę C musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Geopoetyka: Kultura miasta	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Geopoetyka: Estetyka przestrzeni Dalekiego Wschodu	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa D				F
Grupa D: student wybierając Grupę D musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Gender: Strategie queer: emancypacja, estetyka, mainstream	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Gender: Teorie feministyczne i genderowe	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa E				F
Grupa E: student wybierając Grupę E musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Komunikacja w kulturze: Retoryka - sztuka argumentacji	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Komunikacja w kulturze: Kody kultury	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa F				F
Grupa F: student wybierając Grupę F musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Literatura: Pokolenia literackie	30	3	zaliczenie na ocenę	O

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Blok Literatura: Baśnie tradycyjne i literackie	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa G				F
Grupa G: student wybierając Grupę G musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Kultura cyfrowa: Groznawstwo	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Kultura cyfrowa: Sztuka nowych mediów	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa H				F
Grupa H: student wybierając Grupę H musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Cieleśność i zmysłowość: Performanse ciała i zmysłów	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Cieleśność i zmysłowość: Studia nad niepełnosprawnością	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa I				F
Grupa I: student wybierając Grupę I musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Kultury pozaeuropejskie: Mozaika kulturowa świata arabskiego	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Kultury pozaeuropejskie: Wymyślanie Ameryki. Wybrane kierunki dyskursu o latynoamerykańskiej tożsamości kulturowej	30	3	zaliczenie na ocenę	O

Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Działania w kulturze: edukacja i animacja	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Filozoficzne podstawy nauk o kulturze	30	3	egzamin	O
Historia sztuki europejskiej do końca XIX w.	30	2	egzamin	O
Kultura i nowe media	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Kultura popularna	60	5	egzamin	O
Kultura w Krakowie (w XIX w.)	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Kultura XIX wieku	30	2	egzamin	O
Lektorat języka nowożytnego	30	-	zaliczenie	O
Muzyka w perspektywie kulturowej	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Grupa A				F
OPIS GRUPY A: student wybierając Grupę A musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Blok Analiza tekstu kultury: Przedstawienie teatralne	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Analiza tekstu kultury: Mapa	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Grupa B				F
Grupa B: student wybierając Grupę B musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Popkultura i narracja: Kryminał i horror	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Popkultura i narracja: Seriale	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa C				F
Grupa C: student wybierając Grupę C musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Geopoetyka: Antropologia mobilności	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Geopoetyka: Pamięć w Nowej Hucie	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa D				F
Grupa D: student wybierając Grupę D musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Gender: Studia nad męskosciami	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Gender: Literatura kobiet	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa E				F
Grupa E: student wybierając Grupę E musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Komunikacja w kulturze: Język i nowe media	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Komunikacja w kulturze: Komunikacja międzykulturowa	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa F				F
Grupa F: student wybierając Grupę F musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Literatura: Ekopoetyka: literatura wobec środowiska	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Literatura: Narracje herstoryczne w prozie polskiej po 1989 roku	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa G				F
Grupa G: student wybierając Grupę G musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Kultura cyfrowa: Kultura gier wideo	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Kultura cyfrowa: Kultura internetu	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa H				F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Grupa H: student wybierając Grupę H musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Cieleśność i zmysłowość: Krytyczne studia nad jedzeniem	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Cieleśność i zmysłowość: Blizny, rany, resztki jako szyfry ciała	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa I				F
Grupa I: student wybierając Grupę I musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Kultury pozaeuropejskie: Kultura Indii	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Kultury pozaeuropejskie: Patrząc na Chiny	30	3	zaliczenie na ocenę	O

Semestr 5

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Kulturowa historia gier	30	2	egzamin	O
Kultura XX wieku	60	5	egzamin	O
Literatura światowa w perspektywie kulturowej	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Zarządzanie w kulturze	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Warsztaty krytyczne	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Kulturoznawcze seminarium licencjackie	30	6	zaliczenie na ocenę	O
Lektorat języka nowożytnego	30	-	zaliczenie	O
Grupa A				F
OPIS GRUPY A: student wybierając Grupę A musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Analiza tekstu kultury: Taniec	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Analiza tekstu kultury: Muzyka popularna	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa B				F
Grupa B: student wybierając Grupę B musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Popkultura i narracja: Fantastyka	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Popkultura i narracja: Film i serial animowany	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa C				F
Grupa C: student wybierając Grupę C musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Blok Geopoetyka: Kultura miasta	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Geopoetyka: Estetyka przestrzeni Dalekiego Wschodu	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa D				F
Grupa D: student wybierając Grupę D musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Gender: Strategie queer: emancypacja, estetyka, mainstream	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Gender: Teorie feministyczne i genderowe	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa E				F
Grupa E: student wybierając Grupę E musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Komunikacja w kulturze: Retoryka - sztuka argumentacji	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Komunikacja w kulturze: Kody kultury	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa F				F
Grupa F: student wybierając Grupę F musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Literatura: Pokolenia literackie	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Literatura: Baśnie tradycyjne i literackie	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa G				F
Grupa G: student wybierając Grupę G musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Kultura cyfrowa: Groznawstwo	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Kultura cyfrowa: Sztuka nowych mediów	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa H				F
Grupa H: student wybierając Grupę H musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Cieleśność i zmysłowość: Performanse ciał i zmysłów	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Cieleśność i zmysłowość: Studia nad niepełnosprawnością	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa I				F
Grupa I: student wybierając Grupę I musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Kultury pozaeuropejskie: Wymyślanie Ameryki. Wybrane kierunki dyskursu o latynoamerykańskiej tożsamości kulturowej	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Kultury pozaeuropejskie: Mozaika kulturowa świata arabskiego	30	3	zaliczenie na ocenę	O

Semestr 6

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Kultura XX wieku	30	3	egzamin	O
Kultura w Krakowie (w XX w.)	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Projektowanie nowych mediów	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Kulturoznawcze seminarium licencjackie	30	6	zaliczenie na ocenę	O
Praktyki studenckie	150	5	zaliczenie	O
Lektorat języka nowożytnego	30	8	egzamin	O
Grupa A				F
OPIS GRUPY A: student wybierając Grupę A musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Analiza tekstu kultury: Przedstawienie teatralne	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Analiza tekstu kultury: Mapa	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Grupa B				F
Grupa B: student wybierając Grupę B musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Popkultura i narracja: Kryminał i horror	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Popkultura i narracja: Seriale	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa C				F
Grupa C: student wybierając Grupę C musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Geopoetyka: Antropologia mobilności	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Geopoetyka: Pamięć w Nowej Hucie	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa D				F
Grupa D: student wybierając Grupę D musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Gender: Studia nad męskosciami	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Gender: Literatura kobiet	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa E				F
Grupa E: student wybierając Grupę E musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Komunikacja w kulturze: Język i nowe media	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Komunikacja w kulturze: Komunikacja międzykulturowa	30	3	zaliczenie na ocenę	O

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Grupa F				F
Grupa F:student wybierając Grupę F musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Literatura: Ekopoetyka: literatura wobec środowiska	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Literatura: Narracje herstoryczne w prozie polskiej po 1989 roku	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa G				F
Grupa G:student wybierając Grupę G musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Kultura cyfrowa: Kultura gier wideo	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Kultura cyfrowa: Kultura internetu	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa H				F
Grupa H:student wybierając Grupę H musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Cieleśność i zmysłowość: Krytyczne studia nad jedzeniem	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Cieleśność i zmysłowość: Blizny, rany, resztki jako szyfry ciała	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa I				F
Grupa I:student wybierając Grupę I musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Kultury pozaeuropejskie: Kultura Indii	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Kultury pozaeuropejskie: Patrząc na Chiny	30	3	zaliczenie na ocenę	O

O - obowiązkowy
F - fakultatywny