



Program studiów

Wydział:	Wydział Polonistyki
Kierunek:	Polonistyka antropologiczno-kulturowa
Poziom kształcenia:	drugiego stopnia
Forma kształcenia:	studia stacjonarne
Rok akademicki:	2024/25

Plany studiów

OPIS GRUPY A: Student wybiera dwie opcje 60-godzinne, które realizuje na II roku studiów. OPIS GRUPY B: Student wybiera jeden kurs. OPIS GRUPY C: Student wybiera jedną z czterech 60-godzinnych opcji historycznoliterackich, które realizuje na I roku studiów. Student w trakcie studiów musi zrealizować nie mniej niż jeden przedmiot kierunkowy w języku obcym trwający min. 30 godzin. Student w trakcie studiów musi zrealizować nie mniej niż 6 ECTS z przedmiotu z dziedziny nauk społecznych. Lista kursów fakultatywnych oferowanych w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest każdorazowo publikowana na stronie Wydziału Polonistyki UJ.

Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Kulturowa teoria literatury	30	4	zaliczenie	O
Antropologia nowoczesności - ćwiczenia	30	4	zaliczenie	O
Antropologia nowoczesności-wykład	30	3	egzamin	O
Współczesne praktyki wiedzy	30	4	zaliczenie	O
Literatura polska po 1989 roku - ćwiczenia	30	2	zaliczenie	O
Studia nad kulturą wizualną - wykład	30	3	egzamin	O
Studia nad kulturą wizualną - ćwiczenia	30	3	zaliczenie	O
Bezpieczeństwo i higiena kształcenia	4	-	zaliczenie	O
Seminarium magisterskie	30	5	zaliczenie	O
Grupa C: Opcja historycznoliteracka				O
OPIS GRUPY C: Student wybiera jedną z czterech 60-godzinnych opcji historycznoliterackich, które realizuje na I roku studiów				
Opcja historycznoliteracka. Literatura staropolska	30	3	zaliczenie	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura oświecenia i romantyzmu	30	3	zaliczenie	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura pozytywizmu i Młodej Polski	30	3	zaliczenie	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura XX wieku1	30	3	zaliczenie	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura XX wieku2	30	3	zaliczenie	F
Lektorat z języka obcego				O
Student realizuje jeden przedmiot				
English for Polish Studies B2+	30	-	zaliczenie na ocenę	F
English for Polish Studies C1+	30	-	zaliczenie na ocenę	F

OPIS GRUPY A: Student wybiera dwie opcje 60-godzinne, które realiuje na II roku studiów. OPIS GRUPY B: Student wybiera jeden kurs. OPIS GRUPY C: Student wybiera jedną z czterech 60-godzinnych opcji historycznoliterackich, które realizuje na I roku studiów. Student w trakcie studiów musi zrealizować nie mniej niż jeden przedmiot kierunkowy w języku obcym trwający min. 30 godzin. Student w trakcie studiów musi zrealizować nie mniej niż 6 ECTS z przedmiotu z dziedziny nauk społecznych. Lista kursów fakultatywnych oferowanych w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest każdorazowo publikowana na stronie Wydziału Polonistyki UJ.

Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Kulturowa teoria literatury-wykład	30	4	egzamin	O
Kulturowa teoria literatury-ćwiczenia	30	5	zaliczenie	O
Współczesne praktyki wiedzy	30	4	egzamin	O
Warsztaty krytyczne	30	2	zaliczenie	O
Literatura polska po 1989 roku - ćwiczenia	30	2	egzamin	O
Seminarium magisterskie	30	5	zaliczenie	O
Grupa C: Opcja historycznoliteracka				O
OPIS GRUPY C: Student wybiera jedną z czterech 60-godzinnych opcji historycznoliterackich, które realizuje na I roku studiów				
Opcja historycznoliteracka. Literatura staropolska	30	3	egzamin	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura oświecenia i romantyzmu	30	3	egzamin	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura pozytywizmu i Młodej Polski	30	3	egzamin	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura XX wieku1	30	3	egzamin	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura XX wieku2	30	3	egzamin	F
Lektorat z języka obcego				O
Student realizuje jeden przedmiot				
English for Polish Studies B2+	30	4	egzamin	F
English for Polish Studies C1+	30	4	egzamin	F

Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Antropologia słowa	30	3	zaliczenie	O
Filozofia literatury. Główne pojęcia i problemy-wykład	30	3	egzamin	O
Filozofia literatury. Główne pojęcia i problemy-ćwiczenia	30	4	zaliczenie	O
Główne problemy estetyki współczesnej	30	3	egzamin	O
Seminarium magisterskie 2	30	10	zaliczenie	O
GRUPA A: Opcja				O
OPIS GRUPY A: Student wybiera dwie opcje 60-godzinne, które realizuje na II roku studiów				
Stereotypy w kulturze	30	3	zaliczenie	F
Ponowoczesne kategorie interpretacyjne	30	3	zaliczenie	F
Język - myślenie - komunikacja	30	3	zaliczenie	F
Epidemia. Literackie i kulturowe reprezentacje doświadczenia epidemicznego	30	3	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Medialne strategie reprezentacji	30	3	zaliczenie	F
Po katastrofie. Strategie przetrwania w fabulacjach spekulatywnych i nie tylko	30	3	zaliczenie	F
Drukowana książka krakowska XVII i początków XVIII wieku – casus Schedlów	30	3	zaliczenie	F
Powieść romantyczna - konteksty kulturowe	30	3	zaliczenie	F
Literacki „prąd Humboldta”. Od Thoreau i Whitmana do Stachury i Tokarczuk	30	3	zaliczenie	F
Nie tylko klasyka Reinterpretacje lektur szkolnych oraz inspiracje dydaktyczne	30	3	zaliczenie	F
Język w kontekście kultury. Wartościowanie i stereotypizacja	30	3	zaliczenie	F
Mobilność kulturowa	30	3	zaliczenie	F
Epos – transkulturowa historia gatunku	30	3	zaliczenie	F
Teatry osobne w czasach PRL-u	30	3	zaliczenie	F
Performanse mediów	30	3	zaliczenie	F
Nowe nurty w badaniach nad kulturami	30	3	zaliczenie	F
Partycypacje	30	3	zaliczenie	F
GRUPA B: Kurs w języku obcym				O
Introduction to Translation Studies	30	5	egzamin	F
Language Learning Strategies	30	5	egzamin	F
Miłosz and Gombrowicz. The Dialectic of Belief and Unbelief	30	5	egzamin	F
Between Intimacy and Politics: New Comparative Readings in Polish Literature and Culture	30	5	egzamin	F
Postcolonial Europe: A Polish-Irish Comparison	30	5	egzamin	F
Contemporary Polish Dramaturgy in the Light of New Humanities	30	5	egzamin	F
Cultural History of Love Discourse	30	5	egzamin	F
The History of the Printed Book	30	5	egzamin	F
Theatre and Migration in the 21st Century	30	5	egzamin	F

OPIS GRUPY A: Student wybiera dwie opcje 60-godzinne, które realiuje na II roku studiów. OPIS GRUPY B: Student wybiera jeden kurs. OPIS GRUPY C: Student wybiera jedną z czterech 60-godzinnych opcji historycznoliterackich, które realizuje na I roku studiów. Student w trakcie studiów musi zrealizować nie mniej niż jeden przedmiot kierunkowy w języku obcym trwający min. 30 godzin. Student w trakcie studiów musi zrealizować nie mniej niż 6 ECTS z przedmiotu z dziedziny nauk społecznych. Lista kursów fakultatywnych oferowanych w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest każdorazowo publikowana na stronie Wydziału Polonistyki UJ.

Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
------------------	----------------------	--------------------	--------------------------	--

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Antropologia słowa	30	3	egzamin	O
Teoria kultury	30	2	zaliczenie	O
Seminarium magisterskie 2	30	15	zaliczenie	O
GRUPA B: Kurs w języku obcym				O
OPIS GRUPY B: Student wybiera jeden kurs				
Bio/medical Humanities: New Perspectives in Comparative Studies	30	5	egzamin	F
A Survey of the Polish Art History (From Romanesque Art to Art Nouveau)	45	6	egzamin	F
Thinking by Verses. The 20th Century Polish Poetry in a Philosophical Context	30	5	egzamin	F
East of the Camp: Holocaust Topographies of Poland	30	5	egzamin	F
Fan Fiction, Affect, and Digital Humanities	30	5	egzamin	F
Speculative Fabulations in 21 st Century Performative Arts	30	5	egzamin	F
Books of Renaissance Krakow	30	5	egzamin	F
Inventing the Nation. Polish & Irish Literary Strategies of Identity Formation at the Turn of the Twentieth Century	30	5	egzamin	F
Performative Arts: Yesterday, Today, Tomorrow	30	5	egzamin	F
Literary Criticism and Reviewing: Workshop	30	5	egzamin	F
Cultural Identity of Central Europe: A Literary Prospect	30	5	egzamin	F
GRUPA A: Opcja				O
OPIS GRUPY A: Student wybiera dwie opcje 60-godzinne, które realizuje na II roku studiów				
Stereotypy w kulturze	30	3	egzamin	F
Ponowoczesne kategorie interpretacyjne	30	3	egzamin	F
Język - myślenie - komunikacja	30	3	egzamin	F
Epidemia. Literackie i kulturowe reprezentacje doświadczenia epidemicznego	30	3	egzamin	F
Medialne strategie reprezentacji	30	3	egzamin	F
Po katastrofie. Strategie przetrwania w fabulacjach spekulatywnych i nie tylko	30	3	egzamin	F
Drukowana książka krakowska XVII i początków XVIII wieku - casus Schedłów	30	3	egzamin	F
Powieść romantyczna - konteksty kulturowe	30	3	egzamin	F
Nie tylko klasyka Reinterpretacje lektur szkolnych oraz inspiracje dydaktyczne	30	3	egzamin	F
Język w kontekście kultury. Wartościowanie i stereotypizacja	30	3	egzamin	F
Mobilność kulturowa	30	3	egzamin	F
Literacki „prąd Humboldta”. Od Thoreau i Whitmana do Stachury i Tokarczuk	30	3	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Epos – transkulturowa historia gatunku	30	3	egzamin	F
Teatry osobne w czasach PRL-u	30	3	egzamin	F
Performanse mediów	30	3	egzamin	F
Nowe nurty w badaniach nad kulturami	30	3	egzamin	F
Partycypacje	30	3	egzamin	F

O - obowiązkowy
F - fakultatywny