

**PROGRAM DWULETNI
STUDIÓW LITERACKO-ARTYSTYCZNYCH**

Zajęcia praktyczne

Warsztaty prozatorskie – 80 godz.
Warsztaty poetyckie – 80 godz.
Warsztaty dramaturgiczne – 26 godz.
Warsztaty scenopisarskie -24 godz.
Gatunki niefikcjonalne – 18 godz.
Przekład literacki – 8 godz.
Warsztaty medialne – 10 godz.
Krytyka tekstu - 8 godz.

Zajęcia teoretyczne

Wykłady o literaturze – 20 godz.
Wykłady o dramacie i teatrze – 14 godz.
Wykłady o filmie – 14 godz.
Elementy prawa autorskiego - 6 godz.
Poetyka opisowa – 12 godz.

Liczba przedmiotów praktycznych: 254
Liczba przedmiotów teoretycznych: 66

Razem: 320 godz. w ciągu 2 lat
Liczba punktów ECTS - 64

**Studium Literacko-Artystyczne
Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego**



ROK II

HARMONOGRAM ZAJĘĆ

Semestr zimowy 2013/2014

**Kierownik: Prof. dr hab. Gabriela Matuszek
e-mail: gabriela.matuszek@uj.edu.pl**

Sekretariat:

Wydział Polonistyki UJ
31-007 Kraków, ul. Gołębia 16
tel. 12 663 13 23

renata.makowska-kleczyk@uj.edu.pl
m.sosik@uj.edu.pl

25 października (piątek)

17.00 – Uroczysta inauguracja roku akademickiego.

Wykład inauguracyjny prof. dr hab. Wojciecha Ligęzy pt. „Życie nie do poprawienia”. O wierszach Wisławy Szymborskiej”. Uroczyste rozdanie indeksów. Wieczór autorski słuchaczy II roku.

(Salon Stowarzyszenia Pisarzy Polskich, ul. Kanonicza 7, I p.)

26 października (sobota)

9.30 – 11.00 – Warsztaty poetyckie (dr Ewa Chruściel)

11.15 – 12.45 – Warsztaty prozatorskie (Justyna Bargielska)

13.00 – 14.30 – Warsztaty scenopisarskie (Jerzy Ridan) – łączone

8 listopada (piątek)

17.00 – 18. 30 – Wykłady o literaturze (prof. dr hab. Gabriela Matuszek; łączone)

18.45 – 20.15 – Warsztaty prozatorskie (Marek Sołtysik)

9 listopada (sobota)

9.30 – 11.00 – Warsztaty scenopisarskie (Jerzy Ridan)

11.15 – 12.45 – Warsztaty poetyckie (dr Ewa Chruściel)

13.00 – 14.30 – Warsztaty poetyckie (dr Ewa Chruściel)

22 listopada (piątek)

17.00 – 18. 30 – Warsztaty poetyckie (dr Ewa Chruściel)

18.45 – 20.15 – Warsztaty prozatorskie (Justyna Bargielska)

23 listopad (sobota)

9.30 – 11.00 – Warsztaty prozatorskie (Marek Sołtysik)

11.15 – 12.45 – Warsztaty poetyckie (Justyna Bargielska)

13.00 – 14.30 – Wykłady o filmie (dr Olga Katafiasz)

6 grudnia (piątek)

17.00 – 18. 30 – Wykłady o literaturze (prof. dr hab. Gabriela Matuszek)

18.45 – 20.15 – Warsztaty poetyckie (Michał Zabłocki)

7 grudnia (sobota)

9.30 – 11.00 – Warsztaty scenopisarskie (Jerzy Ridan)

11.15 – 12.45 – Warsztaty poetyckie (dr Ewa Chruściel)

13.00 – 14.30 – Wykłady o filmie (dr Olga Katafiasz)

20 grudzień (piątek)

17.00 – 18. 30 – Warsztaty scenopisarskie (Jerzy Ridan)

18.45 – 20.15 – Warsztaty prozatorskie (Justyna Bargielska)

21 grudnia (sobota)

9.30 – 11.00 – Warsztaty poetyckie (Ewa Chruściel; koniec cylu)

11.15 – 12.45 – Warsztaty poetyckie (Justyna Bargielska)

13.00 – 14.30 – Wykłady o literaturze (dr hab. Dorota Kozicka)

10 stycznia (piątek)

17.00 – 18. 30 – Wykłady o literaturze (prof. dr hab. Gabriela Matuszek)

18.45 – 20.15 – Warsztaty poetyckie (Michał Zabłocki)

11 stycznia (sobota)

9.30 – 11.00 – Warsztaty prozatorskie (Marek Sołtysik)

11.15 – 12.45 – Warsztaty scenopisarskie (Jerzy Ridan)

13.00 – 14.30 – Wykłady o filmie (dr Olga Katafiasz)

24 stycznia (piątek)

17.00 – 18. 30 – Warsztaty scenopisarskie (Jerzy Ridan)

18.45 – 20.15 – Warsztaty prozatorskie (Justyna Bargielska; koniec cyklu)

25 stycznia (sobota)

9.30 – 11.00 – Warsztaty prozatorskie (Marek Sołtysik)

11.15 – 12.45 – Warsztaty poetyckie (Justyna Bargielska; koniec cyklu)

13.00 – 14.30 – Wykłady o literaturze (dr hab. Dorota Kozicka)

7 lutego (piątek)

17.00 – 18. 30 – Warsztaty prozatorskie (Zbigniew Kruszyński)

18.45 – 20.15 – Warsztaty poetyckie (Michał Zabłocki; koniec cyklu)

8 lutego (sobota)

9.30 – 11.00 – Warsztaty prozatorskie (Zbigniew Kruszyński)

11.15 – 12.45 – Warsztaty scenopisarskie (Jerzy Ridan)

13.00 – 14.30 – Wykłady o filmie (dr Olga Katafiasz)

Zajęcia odbywają się na Wydziale Polonistyki UJ, ul. Gołębia 16, s. 45. Wykłady o literaturze w s. 42 (łączone), wykłady o filmie (łączone) oraz warsztaty scenopisarskie w s. 73

Warunki zaliczenia roku: obecność i aktywne uczestniczenie w zajęciach (potwierdzone wpisem do indeksu „zal” po każdym cyklu zajęć) oraz zaliczenie na ocenę min. dwu większych prac pisemnych z wybranych przedmiotów warsztatowych (wpis do indeksu „Zaliczona praca pisemna na ocenę...” w rubryce: „Egzamin”).

Zaliczenie studiów: przygotowanie pracy dyplomowej z wybranego przedmiotu warsztatowego, pod kierunkiem wybranego tutora. Praca będzie oceniona.

Z zakresu prozy – tom opowiadań lub znaczący fragment powieści.

Poezja – maszynopis tomiku poetyckiego (min. 30 wierszy).

Dramat – napisanie dramatu.

Warsztaty scenopisarskie – napisanie scenariusza filmowego.

Gatunki niefikcyjne – napisanie książki reportażowej, eseistycznej, biografii itp.