

Seminaria magisterskie w roku akademickim 2013/2014

*Studenci wybierają seminarium w ramach kierunku.
Prowadzący seminarium ma prawo określić wymagania wstępne
Minimalna liczba studentów w grupie seminaryjnej: 8 osób; maksymalna - 12*

kierunek: filologia polska
specjalności: nauczycielska, antropologiczno-kulturowa, kultura
Litwy, krytyka literacka

Prowadzący: dr hab. Krzysztof Biedrzycki

Temat: Spory o najnowszą literaturę 1989-2014. Estetyka, etyka, polityka

~~**Prowadzący: prof. dr hab. Andrzej Borowski**~~

~~**Temat: Państwo – Naród – Społeczeństwo jako „Dzieło Sztuki” Refleksja nad
wyznacznikami świadomości narodowej w epoce wczesnonowożytnej w
literaturze polskiej i europejskiej XV – XVII w.**~~

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Czabanowska -Wróbel

Temat: Baśniowe światy wyobraźni w literaturze XX wieku

Prowadzący: prof. dr hab. Roman Dąbrowski

Temat: Antyk oświeconych i romantyków. Wybrane problemy

Prowadzący: prof. dr hab. Stanisław Gawliński

**Temat: Polacy u siebie i na obczyźnie. Dylematy etniczne, etyczne i kulturowe
zaświadczone w literaturze współczesnej**

Prowadzący: dr hab. Joanna Hobot -Marcinek

**Temat: Interdyscyplinarny wymiar edukacji polonistycznej. Polonista wobec
wyzwań współczesności**

Prowadzący: prof. dr hab. Janina Labocha

**Temat: Różne oblicza komunikacji językowej oraz ich przejawy w tekstach i
wypowiedziach (potocznych, medialnych, literackich, folklorystycznych i in.)
rozpatrywanych na tle kulturowym z uwzględnieniem, w zależności od tematu
pracy, takich dyscyplin, jak: pragmalingwistyka i teoria aktów mowy, lingwistyka
tekstu i dyskursu, folklorystyka, socjolingwistyka, onomastyka, kontakty
językowe, problemy pogranicza językowego i kulturowego**

Prowadzący: prof. dr hab. Antonina Lubaszewska
Temat: Literatura jako ekwipunek życiowy. Egzystencjalne aspekty intertekstualności

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Łebkowska
Temat: Sensualność, emocje, cielesność w światach literatury i kultury XX wieku

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Pilch
Temat: Autobiografie i autoportrety. Dialog literacko-artystyczny w edukacji polonistycznej

Prowadzący: prof. dr hab. Magdalena Popiel
Temat: „Na początku był ... początek. A na końcu?” Ramy kompozycyjne i mityczne utworu literackiego. Na materiale prozy i dramatu różnych epok (Diderot, Balzac, Dostojewski, Mann, Kundera, Calvino; Sofokles, Szekspir, Ibsen, Witkacy, Mrożek)

Prowadzący: prof. UJ dr hab. Eugenia Prokop-Janiec
Temat: Transgresje, inicjacje, wyobcowania. Literatura wobec doświadczenia granic i przekroczeń

Prowadzący: dr hab. Włodzimierz Próchnicki
Temat: Nowoczesność, ponowoczesność, współczesność - kultura i literatura

Prowadzący: dr hab. Kazimierz Sikora
Temat: Polszczyzna regionalna, gwary i oblicza potoczności

Prowadzący: prof. dr hab. Marian Stala
Temat: Poezja polska 1989-2013: od Starych Mistrzów do debiutantów

Prowadzący: prof. dr hab. Władysław Śliwiński
Temat: Językowy obraz człowieka w narracjach mówionych i pisanych

kierunek: edytorstwo

Prowadzący: prof. UJ dr hab. Janusz Gruchała
Temat: Polskie firmy wydawnicze i księgarskie w Londynie po II wojnie światowej

Prowadzący: dr Justyna Kiliańczyk -Zięba
Temat: Książka w renesansowym Krakowie

Prowadzący: prof. UJ dr hab. Ewa Skorupa

Temat: Emocje w kulturze i literaturze (emocjonologia). Edycje i opracowania poradników savoir-vivru, pamiętników, dzieł literackich II poł. XIX wieku

kierunek: polonistyka-komparatystyka

Prowadzący: prof. dr hab. Elwira Buszewicz

Temat: Czas i przestrzeń życia ludzkiego we wczesnonowożytnej literaturze europejskiej

Prowadzący: prof. dr hab. Maria Korytowska

Temat: Mistrz -uczeń- nauczanie: z dziejów pewnego toposu

Prowadzący: dr hab. Katarzyna Mroczkowska-Brand

Temat: Literatura współczesna a problematyka tożsamości kulturowej (Inny , Obcy, Swój w erze globalizacji)

kierunek: wiedza o teatrze

Prowadzący: dr Mateusz Borowski

Temat: Czas w perspektywie performatywnej

Prowadzący: prof. dr hab. Dariusz Kosiński

Temat: Ludzie przedstawiani - przedstawienia kulturowe a podmiotowość indywidualna i zbiorowa

Prowadzący: prof. dr hab. Grzegorz Niziołek

Temat: „Musisz tam być.” Teatr jako przeżycie (afekt, emocja, percepcja)

Prowadzący: prof. dr hab. Jacek Popiel

Temat: Teatr przeszłości. Teatr przyszłości. Programy repertuarowe polskiego teatru