

15.15 – 16.40 OBRADY

Przewodniczy: Prof. dr hab. Paweł Dybel

- Dr Iwona Rusek (Uniwersytet Warszawski): „*Confiteor*” Stanisława Przybyszewskiego w świetle schopenhauerowskiej etyki i estetyki.
- Dr Mateusz Bourkane (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu): „*Dostojny gość królewskiego rodu*” Przybyszewski wobec Wyspiańskiego.
- Dr hab. Grzegorz Bąbiak (Uniwersytet Warszawski): *Zenon Przesmycki i Stanisław Przybyszewski jako twórcy modernistycznej prasy literacko-artystycznej w Polsce (w kontekstach zagranicznych)*.
- Mgr Marian Zaczyński (Uniwersytet Jagielloński): *Zdziechowski o Przybyszewskim*.

DYSKUSJA

16.40 – 17.00 PRZERWA NA KAWĘ

17.00 – 18.20 - OBRADY

Przewodniczy: Prof. dr hab. Anna Czabanowska-Wróbel

- Mgr Marek Grajek, (Uniwersytet Warszawski): „*Chciałbym być jakimś wielkim psalmistą bożym*” – specyfika relacji Stanisława Przybyszewskiego z Janem Kasprowiczem.
- Mgr Jolanta Dragańska (Uniwersytet w Białymstoku): *Hertzówna – Przybyszewski. Filiacje estetyczne i historiozoficzne*.
- Dr Ewa Kołodziejczyk (Radomskie Towarzystwo Naukowe): *Czechowicz, Przybyszewski i „Genesis z Ducha”*.

DYSKUSJA

18.30 BANKIET „w klimatach Przybyszewskiego”

Bankietowi towarzyszyć będą improwizacje na klarncie wybitnego muzyka, Krzysztofa Klimy, oraz malarskie wizje Grzegorza Steca.

Sobota, 16 listopada

Wydział Polonistyki,

ul. Gołębia 16, sala 42

9.30 – 11.00 PANEL I PODSUMOWANIE KONFERENCJI:

Co pozostało z Przybyszewskiego? Prekursorstwo, inspiracje, wpływy.

Udział wezmą m.in.: dr Katarzyna Badowska, dr hab. Grzegorz Bąbiak, prof. dr hab. Jan Ciecho-wicz, dr Dariusz Dziurzyński, red. Adam Grzybowski, dr Adam Jarosz, prof. dr hab. Gabriela Matuszek, dr hab. Hanna Ratuszna.

11.00 – 14.00 OPROWADZANIE PO MŁODO-POLSKIM KRAKOWIE

Organizatorki konferencji:

Prof. dr hab. Gabriela Matuszek
Mgr Kinga Rozwadowska
Mgr Anna Żońnik



Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego
Katedra Historii Literatury
Pozytywizmu i Młodej Polski

Serdecznie zapraszamy do wzięcia udziału
w międzynarodowej konferencji naukowej

„PRZYBYSZEWSKI – RE-WIZJE”



Kraków, 14 – 16 listopada 2013 r.

PROGRAM

Czwartek, 14 listopada

Collegium Maius, ul. Jagiellońska 15,

Sala im. M. Bobrzyńskiego

9.15 OTWARCIE KONFERENCJI

9.30 – 11.20 OBRADY

Przewodniczy: prof. dr hab. Gabriela Matuszek

- Prof. dr hab. Bożena Chołuj (Uniwersytet Viadrina we Frankfurcie nad Odrą): „*Na ostrzu noża*” czyli *konceptualne kłopoty Przybyszewskiego z wiernością*.
- Dr Katarzyna Badowska (Uniwersytet Łódzki): *Męki Adama. Topos edenu a dylematy współczesnego podmiotu w (re)interpretacji Stanisława Przybyszewskiego*.
- Dr Adrian Mrówka: *Problem „nadmiaru” i „bełkotu”, czyli Przybyszewski piszący-kobietę*.
- Dr Agnieszka Grzelak (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy): *Flâneur, kochanek, mściciel – bohaterów Przybyszewskiego przygody z miastem*.

DYSKUSJA

11.20 – 11.40 PRZERWA NA KAWĘ

11.40 – 13.30 OBRADY

Przewodniczy: Prof. dr hab. Bożena Chołuj

- Prof. dr hab. Gabriela Matuszek (Uniwersytet Jagielloński): *Ciałem i krwią. O somatyzacji uczuć w twórczości Przybyszewskiego*.
- Dr Adam Jarosz (Uniwersytet w Giessen): *Lustro i odzwierciedlenia. O płci i duszy w dziele Stanisława Przybyszewskiego*.
- Prof. dr hab. Anna Czabanowska-Wróbel (Uniwersytet Jagielloński): „*Wszystko zapomniane...*”. *Przymus powtarzania w poematach prozą Stanisława Przybyszewskiego*.
- Mgr Paulina Jaszczerska-Urbańczyk (Uniwersytet Gdański): *Nieobecność i marzenie – Poematy Prozą Stanisława Przybyszewskiego*.

DYSKUSJA

15.15 – 16.40 OBRADY

Przewodniczy: dr hab. Grzegorz Bąbiak

- Prof. dr hab. Jan Ciechowicz (Uniwersytet Gdański): *Równolatek „Wesela”*. „*Złote runo*” jako *dramat nowoczesny*.
- Dr Elżbieta Stoch (Katolicki Uniwersytet Lubelski): *Dzieje recepcji scenicznej Stanisława Przybyszewskiego w teatrze lubelskim*.
- Red. Adam Grzybowski (Sopot): *Znane postacie, jako produkt marketingowy i element promocji miasta/regionu na przykładzie Stanisława Przybyszewskiego*.

DYSKUSJA

16.40 – 17.00 PRZERWA NA KAWĘ

17.00 – 18.20 OBRADY

Przewodniczy: dr Adam Jarosz

- Dr hab. Hanna Ratuszna (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu): „*Człowiek płomienny*” - *Stanisław Przybyszewski i Alfred Mombert*.
- Mgr Katarzyna Orlińska (Uniwersytet Warszawski): „*Genialny Polak*” i „*Mimosa pudica*” – *rewizja mitu Przybyszewskiego w świetle twórczości Maxa Dauthendeya*.
- Prof. Dr. Rüdiger Bernhardt (Gerhart-Hauptmann-Stiftung Kloster auf Hiddensee, Bergen i.V.): *Petera Hille przyjaźń ze Stanisławem Przybyszewskim*.

DYSKUSJA

Piątek, 15 listopada

Collegium Maius, ul. Jagiellońska 15,

Sala im. M. Bobrzyńskiego

9.30 – 11.00 OBRADY

Przewodniczy: Dr hab. Hanna Ratuszna

- Dr Anna Dziedzic (Uniwersytet Warszawski): *Przybyszewski jako spirytysta*.
- Dr Dariusz Dziurzyński (Uniwersytet Warszawski): *Twórczość Stanisława Przybyszewskiego w świetle fantastyki literackiej*.
- Mgr Anna Żońnik (Uniwersytet Jagielloński): *Ogród rozkoszy i wrota koszmaru. O okultystycznych wizjach Stanisława Przybyszewskiego w kontekście wybranych dzieł innych modernistów*.

DYSKUSJA

11.00 – 11.20 PRZERWA NA KAWĘ

11.20 – 13.20 OBRADY

Przewodniczy: Prof. dr hab. Jan Ciechowicz

- Dr Lidia Głuchowska (Uniwersytet Zielonogórski): *Przybyszewski i sztuki wizualne a interpretacje motywu „Dojrzewania” w twórczości Felicjiena Ropsa, Edwarda Muncha i Wojciecha Weissa*.
- Prof. dr hab. Paweł Dybel (Instytut Filozofii i Socjologii PAN, Uniwersytet Warszawski): *Rzeźbienie słowem demonów duszy. Viegeland i Przybyszewski*.
- Dr Małgorzata Sokalska (Uniwersytet Jagielloński): *Chopin Przybyszewskiego*.

DYSKUSJA