



IMPONDERABILIA TEATRALNE

Teatr i Władza

SOBOTA 3 czerwca 2017

10:00 rozpoczęcie konferencji i wykład ekspercki dr Moniki Kwaśniewskiej:
Aktorzy w kłinczu relacji folwarcznych (casus Teatru Polskiego we Wrocławiu)

PANEL I

10:45 mgr Grzegorz Żyzik (Uniwersytet Opolski): Performuj i rządź.
Filozofia Antanasa Mockusa

11:05 Marcelina Obarska (Uniwersytet Jagielloński): Your broken heart.
Meryl Streep płacze przez Donalda Trumpa.

11:25 Katarzyna Dobrowolska (Uniwersytet Jagielloński):
Król Słońce i Lully – muzyka czy polityka? Personalne i propagandowe tło rozwoju
teatralnych gatunków wokallyno-instrumentalnych na dworze Ludwika XIV

11:55 Dyskusja

11:55 – 12:10 PRZERWA KAWOWA

PANEL II

12:10 mgr Grzegorz Pamuła (Uniwersytet Jagielloński):
Zwiastun upadku sztuki teatralnej? Spektakl władzy? Iluzja?
A może li tylko... sen?

Przypadek Homilii VII Jana Chryzostoma na Ewangelię według św. Mateusza.

12:30 Tomasz Fryzeł (Uniwersytet Jagielloński):

Wyniesieni na ołtarze narodu – paryski Panteon jako scena performansów władzy

12:50 Beata Kustra (Uniwersytet Jagielloński): Mitologizacja powstania warszawskiego,
czyli przymus powtarzania.

13:10 Dyskusja

13:10 – 13:25 PRZERWA KAWOWA

PANEL III

13:25 Balbina Hoppe (Uniwersytet Gdański): Władza natury w teatrze plenerowym
(na przykładzie Sceny Letniej Teatru Miejskiego w Gdyni)

13:45 Olga Grzelak (Uniwersytet Jagielloński): Fotografia teatralna a władza w teatrze

14:05 Wiktoria Tabak (Uniwersytet Jagielloński):

Proszę nie wchodzić na scenę, czyli widz w teatrze.

14:25 – 14:55 Dyskusja

NIEDZIELA 4 czerwca 2017

11:00 Rozpoczęcie drugiego dnia konferencji: Wykład ekspercki dr Olgi Śmiechowicz
Teatr – narzędzie uprawiania polityki w rękach antycznego dramaturga

PANEL IV

12:30 Weronika Wajsle (Uniwersytet Jagielloński):
Prośba, groźba, szantaż – jak aktor rządził teatrem w epoce gwiazd.

12:50 mgr Iwona Brandys (Muzeum Miasta Jaworzna):
Schiller i Drabik - spór o prymat między inscenizatorem, a scenografem.

13:10 Justyna Arabska (Uniwersytet Jagielloński):
Komu potrzebny jest jeszcze Teatr Żydowski w Warszawie?

13:30 Dyskusja

13:50 – 14:05 PRZERWA KAWOWA

PANEL V

14:05 Magdalena Grynczel (Uniwersytet Jagielloński):
Wariaci i zakonnice – od teatru niezależnego do instytucjonalnego

14:25 mgr Agata Łżykowska (Uniwersytet Wrocławski):
Po co Bóg w dramacie współczesnym?

14:45 Stanisław Godlewski (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu):
Władza, której nie było. Krytyka teatralna a władza w teatrze

15:05 Dyskusja

15:25 – 15:40 PRZERWA KAWOWA

PANEL VI

15:40 Dominika Bremer (Uniwersytet Jagielloński):
Teatr popularny – utopia czy możliwa praktyka. Elitaryzm vs Egalitaryzm.

16:00 mgr Monika Roman (Uniwersytet w Białymstoku): „Teatr nie może być letni”.
Teatr Dramatyczny w Białymstoku za dyrekcji Agnieszki Korytkowskiej-Mazur

16:20 mgr Sylwia Papier (Uniwersytet Jagielloński): Un teatro nuovo per un nuovo teatro.
Historia Piccolo Teatro di Milano jako instytucji społecznej.

16:40 Dyskusja

17:00 ZAKOŃCZENIE KONFERENCJI

 **Koło Naukowe Teatrológów**
Pod patronatem Katedry Teatru i Dramatu
Wydziału Polonistyki UJ w Krakowie

didaskalia
gareto teatralna

