

**Oferta zajęć „do wyboru”
w roku akademickim 2013/2014
(opcje, wykłady monograficzne, warsztaty,
kursy w języku obcym, literatura porównawcza itp.)**

Opcje:

Prowadzący: dr Mateusz Antoniuk

Temat: Ta kartka wieki tu będzie...Proces twórczy jako przedmiot studiów literaturoznawczych: rękopisy, przed-teksty, po-teksty

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr S. Borowicz/dr hab. Joanna Hobot -Marcinek

Temat: Stereotypy w kulturze

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Burzyńska

Temat: Postmodernizm w literaturze i sztukach wizualnych

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Burzyńska

Temat: Ponowoczesność- w stronę myśli Inności

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: prof. UJ dr hab. Wacław Cockiewicz

Temat: Retoryka wypowiedzi pisemnej

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: mgr Marzena Dąbrowska / dr Patrycja Huget

Temat: Zaburzenia w mówieniu czytaniu i pisaniu

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: mgr Przemysław Dębowski

Temat: Projektowanie publikacji

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: prof. dr hab. Jolanta Dudek

Temat: Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: prof. UJ dr hab. Janusz Gruchała

Temat: Dawny druk i jego opis

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr hab. Magdalena Heydel/dr Roma Sendyka

Temat: Virginia Woolf. Estetyka i krytyka kultury

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Aleksandra Kijak -Sawska

Temat: Idea podróży w kulturze i literaturze polskiej

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Jakub Koryl

Temat: Człowiek i jego tajemnica. Humanizm od Protagorasa do Charlesa Taylora

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Grażyna Królikiewicz

Temat: Gothic i jego konteksty w estetyce europejskiej XVIII i XIX wieku

(literatura porównawcza / opcja - 60 godzin)

Prowadzący: dr Grażyna Królikiewicz

Temat: Ogród: idea- obraz- temat w literaturze i sztuce europejskiej

(literatura porównawcza / opcja - 60 godzin)

Prowadzący: prof. dr hab. Wojciech Ligęza

Temat: Arcydzieła literatury współczesnej

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Maria Madej

Temat: Kultura języka w szkole

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Katarzyna Majbroda

Temat: Tekst, narracja, interpretacja. Filologiczne kategorie badawcze

~~**w dyskursach antropologii społeczno-kulturowej**~~

~~opcja (60 godzin / całoroczna)~~

Prowadzący: prof. dr hab. Gabriela Matuszek

Temat: Stanisław Przybyszewski i modernistyczne kryzysy

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Tomasz Majkowski

Temat: Popkultura: narracje i ideologia

opcja (60 godzin/całoroczna)

Prowadzący: dr Samuel Nowak

Temat: Przyjemności popularne. Wprowadzenie do studiów kulturowych

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Andrzej Nowakowski

Temat: Historia sztuki europejskiej

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Anna Pekaniec

Temat: Autobiografia w kulturze, kultura autobiografii

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr hab. Anna Seretny

Temat: Nauczanie języka polskiego jako obcego

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: prof. UJ dr hab. Ewa Skorupa

Temat: Architektura książki i jej piękno. Wydawcy - autorzy - dzieła

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Anna Włodarczyk/dr S. Borowicz

Temat: Teksty i obrazy – ponowoczesne kategorie interpretacyjne w dydaktyce polonistycznej

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: ~~dr Anna Zientała~~

Temat: ~~Kulturotwórcza rola przedmiotu (od rzeczy użytkowej do dzieła sztuki)~~

~~opcja (60 godzin / całoroczna)~~

Prowadzący: prof. UJ dr hab. Agnieszka Ziółowicz

Temat: Romantyczna estetyka literatury. Myśl programowa i praktyka twórcza

opcja (60 godzin / całoroczna)

Wykłady monograficzne w semestrze zimowym:

Prowadzący: prof. dr hab. Józef Kąś

Temat: Leksykologia i leksykografia gwarowa

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: prof. dr hab. Jadwiga Kowalik

Temat: Nauczyciel polonista w świecie teorii lingwistycznych

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: dr Andrzej Nowakowski

Temat: Estetyka fotografii

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: dr Patrycja Pałka

Temat: Techniki perswazji i manipulacji

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: dr Aleksandra Kijak - Sawska

Temat: Pielgrzymka w kulturze i literaturze polskiej

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: dr Grażyna Urban- Godziek
Temat: Lectura Cochanovii
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: dr Grzegorz Zając
Temat: Powieść przyszła z oświeceniem. U początków gatunku w Polsce
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Wykłady monograficzne w semestrze letnim:

Prowadzący: dr hab. Roman Dąbrowski
Temat: Krasicki na nowo czytany
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Prowadzący: dr hab. Magdalena Heydel
Temat: Wstęp do przekładoznawstwa
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Prowadzący: dr Aleksandra Kijak - Sawska
Temat: Kulturowa teoria baśni
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Prowadzący: dr Katarzyna Majbroda
Temat: Literackie wymiary tekstu antropologicznego
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Prowadzący: dr hab. Małgorzata Radkiewicz
Temat: Kobiety w kinie i sztuce Europy Środkowej i Wschodniej 1960-2010
wykład monograficzny (30 godzin / II semestr)

Prowadzący: prof. dr hab. Mirosław Skarżyński
Temat: Z bliższej i dalszej przeszłości języka złodziejskiego i niektórych innych języków
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Prowadzący: prof. dr hab. Teresa Walas
Temat: Spory o polską kulturę nowoczesną-od pozytywizmu do współczesności
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Literatura obca:

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Skotnicka
Temat: Literatura obca: rosyjska
wykład całoroczny (60 godzin)

Prowadzący: prof. UJ dr hab. Marek Dębowski

Temat: Literatura obca: francuska
wykład całoroczny (60 godzin)

Prowadzący: dr Beata Kalęba
Temat: Literatura obca: litewska
wykład całoroczny (60 godzin)

Literatura powszechna:

Prowadzący: dr hab. Katarzyna Mroczkowska-Brand
Temat: Literatura powszechna - XVI - XVII wiek
wykład całoroczny (60 godzin)

Prowadzący: prof. dr hab. Maria Korytowska
Temat: Literatura powszechna - XVIII - XIX wiek
wykład całoroczny (60 godzin)

Prowadzący: dr hab. Iwona Puchalska
Temat: Literatura powszechna - XX wiek
wykład całoroczny (60 godzin)

Warsztaty:

*zamiast opcji 60-godzinnej student może wybrać dwa warsztaty 30-godzinne
(o wartości 3 punktów ECTS każdy)*

~~**Prowadzący: mgr Anna Kasperek**~~
~~**Opiekun: prof. UJ dr hab. Józef Wróbel**~~
~~**Temat: Międzywojenna twórczość pokolenia 1910**~~
~~(30 godzin / I semestr)~~

Prowadzący: mgr Szymon Kukulak
Opiekun: prof. dr hab. Jerzy Jarzębski
Temat: Fantastyka w perspektywie teorii literatury
(30 godzin / I semestr)

Prowadzący: mgr Karolina Kwak
Opiekun: dr hab. Anna Janus-Sitarz
Temat: Jak przełamywać stereotypy płciowe? Perspektywa genderowa na lekcjach języka polskiego
(30 godzin / I semestr)

Prowadzący: mgr Katarzyna Wasilewska
Opiekun: prof. dr hab. Renata Przybylska
Temat: Cyborg jako figura kultury
(30 godzin / I semestr)

Prowadzący: mgr Adrianna Alksnin

Opiekun: prof. dr hab. Ryszard Nycz

Temat: Przekleństwo logiki.(Po)nowoczesny rozum-(nie)możliwy projekt i jego losy
(30 godzin /II semestr)

Prowadzący: mgr Olga Danek

Opiekun: prof. dr hab. Eugenia Prokop-Janiec

Temat: (Nie)pamięć o Zagładzie. Pamięć zbiorowa i indywidualna
(30 godzin /II semestr)

Prowadzący: mgr Katarzyna Trzeciak

Opiekun: dr hab. Andrzej Zawadzki

Temat: Melancholia, ruina, widmo jako figury krytyki literackiej
(30 godzin /II semestr)

Opcje dla specjalności krytyka literacka:

I rok:

Prowadzący: dr Anna Róża Burzyńska

Temat: Wybrane zagadnienia krytyki teatralnej
opcja (30 godzin / I semestr)

Prowadzący: dr Anna Marchewka

Temat: Literatura popularna
opcja (60 godzin / I-II semestr)

Prowadzący: mgr Jakub Puchalski

Temat: Wybrane zagadnienia krytyki muzycznej
opcja (30 godzin / I semestr)

II rok:

Prowadzący: dr hab. Olga Katafiasz

Temat: Wybrane zagadnienia krytyki filmowej
opcja (30 godzin/I semestr)

Prowadzący: dr Paulina Małochleb

Temat: Czytanie non-fiction
opcja (30 godzin / II semestr)

Prowadzący: mgr Wojciech Szymański

Temat: Wybrane zagadnienia krytyki sztuki
opcja (30 godzin / I semestr)

Prowadzący: dr Monika Świerkosz
Temat: Przestrzenie współczesnej krytyki kulturowej
opcja (30 godzin /II semestr)

Opcje i wykłady monograficzne teatrologiczne:

Prowadzący: dr Mirosława Bułat
Temat: Teatr żydowski
opcja (60 godzin /całoroczna)

Prowadzący: dr hab. Olga Katafiasz
Temat: Historia kina - wybrane zagadnienia
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr hab. Olga Katafiasz
Temat: Filmowe adaptacje prozy
opcja (60 godzin /całoroczna)

Prowadzący: dr hab. Tadeusz Kornaś
Temat: Dziedzictwo Grotowskiego i Gardzienic w teatrze polskim
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: mgr Wojciech Szulczyński
Temat: Warsztat reżyserski
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: prof. dr hab. Włodzimierz Szturc
Temat: Norwid - Słowacki - Wyspiański: dramat egzystencji i dramaturgia losu
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: prof. dr hab. Artur Tajber
Temat: Sztuka performance
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: dr Agnieszka Wanicka
Temat: Reportaż teatralny
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Opcje i warsztaty performatyczne:

Prowadzący: prof. Małgorzata Sugiera / dr Mateusz Borowski
Temat: Nie-ludzie
opcja performatyczna (60 godzin / całoroczna) lub
wykład monograficzny (30 godzin)

Prowadzący: dr Wanda Świątkowska
Temat: Polskie myślenie Hamletem
opcja performatyczna (60 godzin /całoroczna)

Prowadzący: mgr Marta Kufel-Kaszyńska
Temat: *Everybody lies?* Performatywność seriali ostatniej dekady
warsztat performatyczny (60 godzin /całoroczny)

Prowadzący: mgr Justyna Stasiowska
Temat: Wynaleźć Noise – technologie odbioru dźwięku
warsztat performatyczny (60 godzin /całoroczny)

Literatura porównawcza **(dla studentów specjalności komparatystycznej):**

Prowadzący: dr Anita Całek
Temat: Tożsamość w kryzysie
(literatura porównawcza -60 godzin)

Prowadzący: dr Jakub Czernik
Temat: Literatura amerykańska a romantyzm europejski
(literatura porównawcza - 60 godzin)

Prowadzący: dr Jakub Czernik
Temat: O wolności w literaturze
(literatura porównawcza - 60 godzin)

Prowadzący: dr Grażyna Królikiewicz
Temat: Gothic i jego konteksty w estetyce europejskiej XVIII i XIX wieku
(literatura porównawcza / opcja - 60 godzin)

Prowadzący: dr Grażyna Królikiewicz
Temat: Ogród: idea- obraz- temat w literaturze i sztuce europejskiej
(literatura porównawcza / opcja - 60 godzin)

Prowadzący: dr hab. Olga Płaszczewska
Temat: Sztuka w literaturze, literatura w sztuce
(literatura porównawcza - 60 godzin)

Prowadzący: prof. dr hab. Leszek Polony

Temat: Muzyka w kulturze
(literatura porównawcza - 60 godzin)

Prowadzący: dr hab. Iwona Puchalska
Temat: Sentymentalizm i jego dziedzictwo w literaturze, muzyce i sztuce
(literatura porównawcza - 60 godzin)

Prowadzący: dr hab. Iwona Puchalska
Temat: Z dziejów gatunków syntetycznych
(literatura porównawcza - 60 godzin)

Prowadzący: dr hab. Magdalena Siwiec
Temat: Romantyzm oniryczny
(literatura porównawcza - 60 godzin)

Prowadzący: dr Małgorzata Sokalska
Temat: Wokół Chopina. Od postaci historycznej do mitu
(literatura porównawcza - 60 godzin)

Prowadzący: dr Małgorzata Sokalska
Temat: Opera polska - opera w Polsce
(literatura porównawcza - 60 godzin)

Kursy w języku obcym:

Prowadzący: prof. dr hab. Michał Paweł Markowski
Temat: Polish Poetry in the 20th Century
(45 godzin / II semestr)

Prowadzący: prof. dr hab. Michał Paweł Markowski
Temat: Witold Gombrowicz: Literature and Existence
(45 godzin / II semestr)

Prowadzący: prof. UJ dr hab. Waław Cockiewicz
Temat: Metapher – kalkulierte Absurdität oder natürlicher Bestandteil des menschlichen Begriffsystems?
(30 godzin / I semestr)

Prowadzący: dr Tomasz Bilczewski
Temat: Between Intimacy and Politics: Modern Polish Literature, Comparative Studies, and Translation Theory
(45 godzin / I semestr)

Prowadzący: dr Tomasz Bilczewski

Temat: Between Intimacy and Politics: Modern Polish Literature, Comparative Studies, and Translation Theory
(45 godzin / I semestr)

Prowadzący: dr Tomasz Bilczewski
Temat: Between Intimacy and Politics: Modern Polish Literature, Comparative Studies, and Translation Theory
(45 godzin / II semestr)

Prowadzący: dr Artur Grabowski
Temat: Symbols Embodied – Modern Polish Drama and Theatre
(30 godzin / I semestr)

Prowadzący: dr Artur Grabowski
Temat: Symbols Embodied – Modern Polish Drama and Theatre
(30 godzin / II semestr)

Prowadzący: dr hab. Magdalena Heydel
Temat: Introduction to Translation Studies
(30 godzin / I semestr)

Prowadzący: dr hab. Piotr Oczko
Temat: A Survey of the Polish Art History (From Romanesque Art to Art Nouveau)
(45 godzin / II semestr)

Prowadzący: dr Łukasz Tischner
Temat: Miłosz and Gombrowicz. The Dialectic of Belief and Unbelief
(30 godzin / I semestr)

Opcje filozoficzne:

Temat: Estetyka
(60 godzin / I i II semestr) 2 grupy (obsada z Instytutu Filozofii)

Temat: Filozofia języka
(60 godzin / I i II semestr) 2 grupy (obsada z Instytutu Filozofii)

Temat: Historia idei
(60 godzin / I i II semestr) 2 grupy (obsada z Instytutu Filozofii)