

PRZEWODY DOKTORSKIE OTWARTE
WYDZIAŁ POLONISTYKI UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO
ROK 2012

[a: dane personalne doktoranta/doktorantki;
b: tytuł rozprawy;
c: promotor/promotorka;
d: data otwarcia przewodu]

1

- a) **BOBROWSKI Jakub**
- b) Archaizmy leksykalne jako ewokanty dawności kulturowej i językowej w dramatach Stanisława Wyspiańskiego
- c) prof. dr hab. Władysław Śliwiński
- d) 25 IV 2012

2

- a) **BRYŚ Marta**
- b) Konflikt pamięci i historii w polskim teatrze powojennym, na przykładzie spektakli Tadeusza Kantora, Jerzego Grzegorzewskiego, Moniki Strzępki oraz Krzysztofa Warlikowskiego
- c) prof. UJ dr hab. Grzegorz Niziołek
- d) 28 VI 2012

3

- a) **FOLTA Anna Kazimiera**
- b) Wizualne manifestacje prozy po 1989 roku a problemy interpretacji
- c) prof. UJ dr hab. Antonina Lubaszewska
- d) 13 VI 2012

4

- a) **GAJEK Justyna**
- b) Lament w greckiej tragedii antycznej. Monodie żałobne w kręgu psychoanalizy
- c) dr hab. Katarzyna Fazan
- d) 28 VI 2012

5

- a) **GAWEL Joanna**
- b) Dyskurs edukacyjny z perspektywy pragmatyngwistyki i praktyki szkolnej
- c) prof. dr hab. Jadwiga Kowalik
- d) 29 II 2012

6

- a) **GODŁOWSKA Barbara**
- b) Metaforyka Tuwima. Studium lingwistyczne
- c) prof. UJ dr hab. Waław Cockiewicz
- d) 13 VI 2012

7

- a) **GÓRNY Tomasz**
- b) Polifonia. Od muzyki do literatury
- c) prof. UJ dr hab. Andrzej Hejmej
- d) 28 VI 2012

8

- a) **GRABUŚ Łukasz**
- b) Współczesny teatr muzyczny – laboratorium percepcji
- c) prof. dr hab. Dariusz Kosiński
- d) 28 VI 2012

9

- a) **KANTNER Katarzyna**
- b) Proza Olgi Tokarczuk w kontekście przemian literatury i humanistyki ostatniego stulecia
- c) prof. dr hab. Ryszard Nycz
- d) 19 IX 2012

10

- a) **KIWIT Beata**
- b) Słowiański aspekt polskiego czasownika jako problem przekładu polsko-niemieckiego i niemiecko-polskiego
- c) prof. UJ dr hab. Waław Cockiewicz
- d) 13 VI 2012

11

- a) **KNAPEK Magdalena**
- b) Zaburzenia przetwarzania porządków linearnych w języku dzieci pięcio- i sześćioletnich
- c) prof. dr hab. Władysław Miodunka
- d) 28 VI 2012

12

- a) **KOSTUREK Joanna**
- b) Świadek istnienia. Metafizyczny i egzystencjalny wymiar poezji Mieczysława Jastruna
- c) prof. dr hab. Wojciech Ligęza
- d) 13 VI 2012

13

- a) **KOWALCZYK Agnieszka**
- b) Poemat topograficzny. Tożsamość miejsca w poezji polskiej pierwszej połowy XIX wieku
- c) dr hab. Andrzej Waśko
- d) 13 VI 2012

14

- a) **KOZŁOWSKA Maria**
- b) „Księgi, które zowią Język” (1542), anonimowy przekład dzieła Erazma z Rotterdamu „Lingua” – edycja krytyczna
- c) prof. Uj dr hab. Janusz Gruchała
- d) 28 VI 2012

15

- a) **KUFEL-KASZYŃSKA Marta**
- b) Performer powtórzony. Symulacja i nieoznaczoność zbawienia u Kantora i Grotowskiego
- c) prof. dr hab. Dariusz Kosiński
- d) 28 VI 2012

16

- a) **KULCZYŃSKA Joanna**
- b) Paradokumentalizm w polskiej poezji dwudziestolecia międzywojennego
- c) dr hab. Włodzimierz Próchnicki
- d) 28 VI 2012

17

- a) **LEMANAITE-DEPRATI Greta**
- b) W kręgu krakowskiej „Ruty”. Z dziejów polsko-litewskich stosunków kulturalnych początku XX wieku
- c) prof. dr hab. Tadeusz Bujnicki
- d) 28 III 2012

18

- a) **MAREK Agnieszka**
- b) Metafora i ideologia. Performatywność montażu tekstów dla teatru z kręgu francuskojęzycznej awangardy i neoawangardy
- c) prof. dr hab. Małgorzata Sugiera
- d) 19 IX 2012

19

- a) **MAZIK Magdalena**

- b) Laboratorium teoretyka sztuki. Pisma Mieczysława Porębskiego o Jerzego Ludwińskiego w świetle autorskich archiwów
- c) prof. dr hab. Ryszard Nycz
- d) 19 IX 2012

20

- a) **MYKICKA Ewelina**
- b) Dom widzialny. Człowiek – fotografia – dom we współczesnej fotografii polskiej na wybranych przykładach
- c) prof. dr hab. Teresa Walas
- d) 28 VI 2012

21

- a) **NOWAK Izabela**
- b) Fonetyka języka mówionego mieszkańców Pilzna (ujęcie socjolingwistyczne)
- c) prof. dr hab. Bogusław Dunaj
- d) 28 VI 2012

22

- a) **OLSZEWSKI Marek**
- b) Wyobrażenia tanatologiczne w poezji polskiej po 1989 roku. Eugeniusz Tkaczyszyn-Dycki, Dariusz Suska, Roman Honet
- c) dr hab. Joanna Zach-Rońda
- d) 28 VI 2012

23

- a) **ORDZOWIAŁY-GRZEGORCZYK Klaudia**
- b) Oblicza orientalizmu w twórczości polskich zesłańców na Syberię i Kaukaz w okresie międzypowstaniowym
- c) dr hab. Andrzej Waśko
- d) 13 VI 2012

24

- a) **PACIOREK Dorota**
- b) Obrazy haremu w polskim podróżopisarstwie kobiecym
- c) prof. UJ dr hab. Eugenia Prokop-Janiec
- d) 5 XII 2012

25

- a) **PAWŁOWSKA Anna Paulina**
- b) Kultura retoryczna dominikanów z kręgu konwentu pw. Świętej Trójcy w Krakowie w I połowie XVII wieku na podstawie listów dedykacyjnych tekstów drukowanych w latach 1600-1650
- c) prof. UJ dr hab. Elwira Buszewicz

d) 28 VI 2012

26

a) **PIĄTEK Elżbieta**

b) Między Cyganem a Romem. Edukacja polonistyczna wobec dylematów wielokulturowości. Diagnoza i propozycje rozwiązań dydaktycznych na III poziomie edukacji

c) dr hab. Anna Janus-Sitarz

d) 25 IV 2012

27

a) **PUCHEJDA Adam**

b) Umysł niezniewolony? Krakowska grupa krytyków (Andrzej Kijowski, Jan Błoński, Ludwik Flaszen, Konstanty Puzyna) a sfera publiczna PRL

c) prof. dr hab. Teresa Walas

d) 19 IX 2012

28

a) **SIEJA-SKRZYPULEC Hanna**

b) Creative Whiting na gruncie polskim. Tradycje normatywne a wyzwania współczesności

c) prof. dr hab. Gabriela Matuszek

d) 19 IX 2012

29

a) **STACHURA Luiza**

b) Alchemicy słowa poetyckiego. Tymoteusz Karpowicz i Krystyna Miłobędzka

c) prof. dr hab. Stanisław Bryndza-Stabro

d) 13 VI 2012

30

a) **STĘPNIAK Grzegorz**

b) Ustanawianie queerowego czasu i przestrzeni: nienormatywne modele życia w amerykańskim performansie i filmie

c) prof. dr hab. Dariusz Kosiński

d) 28 VI 2012

31

a) **STRAWA Ewelina**

b) Metoda polonistycznego projektu edukacyjnego jako narzędzie rozwijania kompetencji czytelniczych, kulturowych i społecznych gimnazjalistów

c) dr hab. Anna Janus-Sitarz

d) 25 IV 2012

32

a) **SZULC Stefan**

- b) Przekaz mądrościowy. Praktyki narracji mądrościowej na podstawie wybranych tekstów eseistycznych oraz małych form prozatorskich pisarzy polskich II połowy XX wieku
- c) prof. dr hab. Teresa Walas
- d) 19 IX 2012

33

- a) **ŻOŁNIK Anna**
- b) Między mistycyzmem i erotyzmem, sacrum i profanum. Motyw ekstazy w literaturze modernistycznej
- c) prof. dr hab. Gabriela Matuszek
- d) 28 VI 2012

34

- a) **ŻYREK Edyta**
- b) Działalność publicystyczna romantyków w kontekście ich twórczości literackiej (Polska, Anglia, Francja, Niemcy, Hiszpania)
- c) prof. dr hab. Maria Korytowska
- d) 13 VI 2012

Opracował Marian Zaczyński we współpracy z Elżbietą Król