

**Oferta zajęć „do wyboru”
w roku akademickim 2014/2015
(opcje, wykłady monograficzne, warsztaty,
kursy w języku obcym, literatura porównawcza itp.)**

Opcje:

Prowadzący: dr hab. Kazimierz Adamczyk

Temat: Emigranci, wygnańcy, uchodźcy (literatura polska na obczyźnie 1939-2012)
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Mateusz Antoniuk

Temat: Archiwa, bruliony, rękopisy. Edytor i literaturoznawca w przed-tekstowym świecie
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Tomasz Cieślak-Sokołowski

Temat: Pogranicza literatury-alternaty, nowe media
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: ~~prof. UJ dr hab. Wacław Czekiewicz~~

Temat: ~~Retoryka wypowiedzi pisemnej~~
~~opcja (60 godzin / całoroczna)~~

Prowadzący: mgr Marzena Dąbrowska / dr Patrycja Huget

Temat: Zaburzenia w mówieniu czytaniu i pisaniu
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr hab. Roman Dąbrowski

Temat: Z czego śmieją się mądrzy ludzie w epokach oświecenia i romantyzmu, i nie tylko. O fenomenach komizmu, śmiechu i humoru z perspektywy filozofii i literatury.
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: prof. dr hab. Bogusław Dopart

Temat: Między prawdą a zmyśleniem. Lektury romantyczne
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: prof. dr hab. Jolanta Dudek

Temat: Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr hab. Joanna Hobot -Marcinek /dr S. Borowicz
Temat: Stereotypy w kulturze
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Ewa Horwath
Temat: Szkolne kształcenie językowe
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Aleksandra Kijak - Sawska
Temat: Idea podróży w kulturze i literaturze polskiej
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Jakub Koryl
Temat: Człowiek i jego tajemnica. Humanizm od Protagorasa do Charlesa Taylora
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Grażyna Królikiewicz
Temat: *Gothic* i jego konteksty w estetyce europejskiej XVIII i XIX wieku
(opcja - 60 godzin/całoroczna)

Prowadzący: prof. dr hab. Bronisława Ligara
Temat: Argumentacja w tekście i w języku
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Bronisław Maj
Temat: Ewolucja i ewolucje poezji polskiej 1968-2015
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: prof. dr hab. Gabriela Matuszek
Temat: Naturalistyczne (o)powieści i dramaty
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Andrzej Nowakowski
Temat: Historia sztuki europejskiej
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Anna Pekaniec
Temat: Historia polskiej literatury kobiet. Wprowadzenie
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr S. Borowicz /dr Anna Włodarczyk

Temat: Teksty i obrazy. Ponowoczesne kategorie interpretacyjne w dydaktyce polonistycznej
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr hab. Anna Seretny

Temat: Nauczanie języka polskiego jako obcego
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: prof. dr hab. Teresa Walas

Temat: Problemy nowoczesnej kultury polskiej-dyskusje i projekty
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: prof. dr hab. Waław Walecki

Temat: Jak patrzeć na książkę? Jak zrobić książkę? Z doświadczeń profesora i wydawcy
opcja (60 godzin / całoroczna)

LINGWISTYKA KULTUROWA I SOCJOLINGWISTYKA (w ramach jednej opcji należy wybrać 2 × 30 godz., 30 godz. w I semestrze i 30 godz. w II semestrze)

UWAGA: Pierwszeństwo w zapisie na zajęcia mają studenci kierunku **Kulturoznawstwo**, specjalność **:Teksty kultury**, którzy realizują zajęcia w ramach BLOKÓW.

Blok tematyczny:

1. Prowadzący: (dr Anna Piechnik-Dębiec)

Temat: *Etmolingwistyka ludowa i narodowa*
(30 godz. / I semestr)

2. Prowadzący: (dr Mirosława Sagan-Bielawa)

Temat: *Język polski w ujęciu socjolingwistycznym*
(30 godz. / I semestr)

3. Prowadzący: (dr Zofia Kubiszyn-Mędrala)

Temat: *Nazwy własne w kulturze polskiej*
(30 godz. / II semestr)

4. Prowadzący: (dr Agnieszka Sieradzka-Mruk)

Temat: *Sacrum w języku i kulturze*
(30 godz. / II semestr)

Wykłady monograficzne w semestrze zimowym:

Prowadzący: prof. dr hab. Waław Cockiewicz

Temat: Lingwistyczne podstawy współczesnej retoryki
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: prof. dr hab. Jadwiga Kowalik

Temat: Podstawy lingwistyczne i dydaktyczne szkolnego kształcenia językowego
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: dr Andrzej Nowakowski

Temat: Estetyka fotografii
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Pilch

Temat: Literatura i teksty ikoniczne
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: prof. dr hab. Andrzej Romanowski

Temat: Polsko-ruskie pogranicze literackie. Wybrane zagadnienia XVI-XX w.
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: prof. dr hab. Mirosław Skarżyński

Temat: Od Platona do de Saussure'a. Wprowadzenie do historii lingwistyki
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: prof. dr hab. Ewa Skorupa

Temat: Architektura książki. Dzieje-kierunki-tendencje
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: dr Grzegorz Zając

Temat: Nie tylko Krasicki - (zaskakująco) różne oblicza oświeceniowej poezji
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Wykłady monograficzne w semestrze letnim:

Prowadzący: dr hab. Roman Dąbrowski

Temat: O genezie estetyki nowoczesnej. Zróżnicowanie i przemiany koncepcji estetycznoliterackich w epoce oświecenia

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Prowadzący: ~~dr Maria Madej~~

Temat: ~~Interpunkcja i ortografia jako wyróżniki kompetencji tekstotwórczej ucznia~~

~~wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)~~

Prowadzący: dr hab. Kazimierz Sikora

Temat: Etykieta językowa dawniej i dziś

wykład monograficzny (30 godzin / II semestr)

Prowadzący: prof. dr hab. Wojciech Ligęza

Temat: Twórczość Wisławy Szymborskiej

wykład monograficzny (30 godzin / II semestr)

Zajęcia od 1 kwietnia

Prowadzący: ~~dr Grażyna Urban-Godziek~~

Temat: ~~Czytanie Kochanowskiego~~

~~wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)~~

Prowadzący: ~~dr Grażyna Urban-Godziek~~

Temat: ~~Treny Jana Kochanowskiego w świetle tradycji literatury~~

~~—————żałobnej i konsolacyjnej~~

~~wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)~~

Literatura obca:

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Skotnicka

Temat: Literatura obca: rosyjska

wykład całoroczny (60 godzin)

Prowadzący: prof. UJ dr hab. Marek Dębowski

Temat: Literatura obca: francuska

wykład całoroczny (60 godzin)

Prowadzący: dr hab. Katarzyna Mroczkowska-Brand

Temat: Literatura obca: hiszpańska
wykład całoroczny (60 godzin)

Literatura powszechna:

Prowadzący: dr hab. Katarzyna Mroczkowska-Brand
Temat: Literatura powszechna - XVI – XVII wiek
wykład całoroczny (60 godzin)

Prowadzący: prof. dr hab. Maria Korytowska
Temat: Literatura powszechna - XVIII – XIX wiek
wykład całoroczny (60 godzin)

Prowadzący: dr hab. Iwona Puchalska
Temat: Literatura powszechna - XX wiek
wykład (60 godzin w II semestrze)

Warsztaty:

*zamiast opcji 60-godzinnej student może wybrać dwa warsztaty 30-godzinne
(o wartości 3 punktów ECTS każdy)*

Prowadzący: mgr Elżbieta Binczycka
Opiekun: dr hab. Katarzyna Mroczkowska-Brand
Temat: *Pismo i pamięć. Krytyczna lektura powieści Toni Morrison*
(30 godzin /I semestr)

Prowadzący: mgr Agnieszka Dauksza
Opiekun: prof. dr hab. Ryszard Nycz
Temat: *Zwrot afektywny. Teorie afektu w badaniach literatury, sztuki i kultury*
(30 godzin /I semestr)

Prowadzący: mgr Maciej Jakubowiak
Opiekun: prof. dr hab. Ryszard Nycz
Temat: *Prawo i literatura*
(30 godzin /I semestr)

Prowadzący: mgr Agnieszka Kania
Opiekun: prof. dr hab. Anna Janus-Sitarz
Temat: *Kraków a warsztat kulturowy nauczyciela polonisty*
(30 godzin /I semestr)

Prowadzący: mgr Iwona Kołodziejek

opiekun: prof. Anna Janus-Sitarz

Temat: "Trudny uczeń"? Nauczyciel polonista w pracy z uczniem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi

(30 godzin w II semestrze)

Prowadzący: mgr Szymon Kukulak

opiekun: prof. Jerzy Jarzębski

Temat: *Fantastyka w perspektywie ideologii*

(30h w II semestrze)

Prowadzący: mgr Anna Turczyn

opiekun: prof. M. P. Markowski

Temat: *Freud: lektura psychoanalityczna*

(30h w II semestrze)

Prowadzący: mgr Marta Woszczak

opiekun: prof. Anna Czabanowska-Wróbel

Temat: *Przemiany książki dziecięcej*

(30h w II semestrze)

Opcje dla specjalności krytyka literacka:

I rok:

Prowadzący: dr Anna Róża Burzyńska

Temat: Wybrane zagadnienia krytyki teatralnej

opcja (30 godzin / I semestr)

Prowadzący: dr Anna Marchewka

Temat: Literatura popularna

opcja (60 godzin / I-II semestr)

Prowadzący: mgr Jakub Puchalski

Temat: Wybrane zagadnienia krytyki muzycznej

opcja (30 godzin / I semestr)

II rok:

Prowadzący: dr hab. Olga Katafiasz

Temat: Wybrane zagadnienia krytyki filmowej

opcja (30 godzin/I semestr)

Prowadzący: mgr Karolina Kolenda
Temat: Wybrane zagadnienia krytyki sztuki
opcja (30 godzin / I semestr)

Prowadzący: dr Paulina Małochleb
Temat: Czytanie non-fiction
opcja (30 godzin /II semestr)

Prowadzący: mgr Małgorzata Szczurek
Temat: Wydawnictwo - wizja i praktyka
opcja (30 godzin /II semestr)

Prowadzący: prof. dr hab. Marta Wyka
Temat: Najważniejsze książki krytyczne XX wieku
opcja (30 godzin /II semestr)

Opcja wspólna dla I i II roku

Prowadzący: dr Monika Świerkosz
Temat: Przestrzenie współczesnej krytyki kulturowej
opcja (30 godzin /I semestr)

Opcje i wykłady monograficzne teatrologiczne:

Prowadzący: dr Ewa Bal
Temat: Między literaturą a przedstawieniem. Mobilność kulturowa komedii dell'arte
wykład monograficzny (30 godzin / II semestr)

Prowadzący: dr Mirosława Bułat
Temat: Teatr żydowski
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr hab. Olga Katafiasz
Temat: Historia kina - wybrane zagadnienia
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr hab. Olga Katafiasz

Temat: Kino nieme- arcydzieła, konteksty-inspiracje
opcja (60 godzin /całoroczna)

Prowadzący: mgr Wojciech Szulczyński

Temat: Warsztat reżyserski
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: prof. dr hab. Artur Tajber

Temat: Sztuka performance
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Opcje i warsztaty performatyczne:

Prowadzący: dr Ewa Bal

Temat: Między literaturą a przedstawieniem. Mobilność kulturowa komedii dell'arte
wykład monograficzny (30 godzin / II semestr)

Prowadzący: prof. Małgorzata Sugiera / dr Mateusz Borowski

Temat: Darwin na cenzurowanym
opcja performatyczna (60 godzin / całoroczna) lub
wykład monograficzny (30 godzin)

Prowadzący: dr Łucja Iwanczewska

Temat: Nie śpijcie spokojnie. Polski underground lat 80. i 90.: performanse i doświadczenia historii
opcja performatyczna (60 godzin /całoroczna) lub
wykład monograficzny (30 godzin)

Prowadzący: mgr Jakub Papuczys

Temat: Święta codzienność czy codzienna świętość? Sposoby konstruowania doświadczenia sportu
warsztat performatyczny (60 godzin /całoroczny)

Prowadzący: mgr Anna Sieroń

Temat: Ciało pamięci. Dyktatura wojskowa w Argentynie a jej cielesne reprezentacje w literaturze, filmie i dramacie
warsztat performatyczny (60 godzin /całoroczny)

Prowadzący: mgr Agata Kołodziej

Temat: *Performatywność tekstu*
warsztat performatyczny (60 godzin /całoroczny)

Literatura porównawcza
(dla studentów specjalności komparatystycznej):

Studia I stopnia:

Prowadzący: dr Anita Całek

Temat: Portrety twórców w literaturze polskiej i europejskiej

(literatura porównawcza -60 godzin)

Prowadzący: dr Anita Całek

Temat: Utopia i dystopia w literaturze XX i XXI wieku

(literatura porównawcza - 60 godzin)

Prowadzący: dr Jakub Czernik

Temat: O wolności w literaturze

(literatura porównawcza - 60 godzin)

Prowadzący: prof. dr hab. Leszek Polony

Temat: Muzyka w kulturze

(literatura porównawcza - 60 godzin)

Prowadzący: dr Małgorzata Sokalska

Temat: Opera polska – opera w Polsce w kontekście kultury europejskiej

(literatura porównawcza - 60 godzin)

Prowadzący: dr Małgorzata Sokalska

Temat: Twarze Don Juana

(literatura porównawcza - 60 godzin)

Prowadzący: dr Aleksandra Wojda

Temat: Kultura salonów i cywilizacja konwersacji w Europie

(literatura porównawcza - 60 godzin)

Studia II stopnia:

Prowadzący: dr Anita Całek

Temat: Psychoanaliza w literaturze i literaturoznawstwie

(literatura porównawcza - 30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: dr Jakub Czernik

Temat: Podstawy translacji – proza w przekładzie

(literatura porównawcza - 30 godzin w II semestrze)

Prowadzący: dr hab. M. Kuniński, prof. WSB-NLU

Temat: Filozoficzna analiza i interpretacja tekstu

(literatura porównawcza - 30 godzin w II semestrze)

Prowadzący: dr hab. Olga Płaszczewska

Temat: ~~Z zagadnień przekładu poetyckiego~~

~~(literatura porównawcza – 30 godzin w I semestrze)~~

Prowadzący: dr hab. Iwona Puchalska

Temat: Dzieło literackie, dzieło plastyczne

(literatura porównawcza – 30 godzin w II semestrze)

Prowadzący: dr ~~Małgorzata Sokalska~~

Temat: ~~Między Bachem a Schönbergiem. Literackie wcielenia artysty-kompozytora~~

~~(literatura porównawcza – 30 godzin w II semestrze)~~

Prowadzący: dr hab. J. Wojnicka

Temat: *Filmowe adaptacje literatury*

(literatura porównawcza - 30 godzin w I semestrze)

Kursy w języku obcym

Prowadzący: dr Tomasz Bilczewski

Temat: Polish Modernity Through Different Media: Literature, Film, Art, Photography (1900-1939)

(45 godzin / II semestr)

Prowadzący: ~~prof. dr hab. Michał Paweł Markowski~~

Temat: ~~Witold Gombrowicz: Literature and Existence~~

(45 godzin / II semestr)

Prowadzący: prof. UJ dr hab. Waclaw Cockiewicz

Temat: Slawischer Verbalaspekt im Polnisch aus sprachdidaktischer Sicht

(30 godzin / I semestr)

Prowadzący: dr hab. Magdalena Heydel

Temat: Introduction to Translation Studies

(30 godzin / I semestr)

Prowadzący: dr hab. Łukasz Tischner

Temat: Miłosz and Gombrowicz. The Dialectic of Belief and Unbelief

(30 godzin / I semestr)

Prowadzący: dr hab. Piotr Oczko

Temat: A Survey of the Polish Art History (From Romanesque Art to Art Nouveau)

(45 godzin / II semestr)

Prowadzący: ~~dr Tomasz Bilczewski~~

Temat: ~~Between Intimacy and Politics: Comparative Perspectives on Modern Polish Literature~~

(30 godzin / II semestr)

Prowadzący: dr hab. Artur Grabowski

Temat: Symbols Embodied – Modern Polish Drama and Theatre

(30 godzin / I semestr)

Prowadzący: dr hab. Artur Grabowski

Temat: Symbols Embodied – Modern Polish Drama and Theatre

(30 godzin / II semestr)

Prowadzący: dr Waldemar Martyniuk
Temat: Language Learning Strategies
(30 godzin / I semestr)

Prowadzący: dr Roma Sendyka
Temat: Polish Visual Arts and Literature after 1989 and the Holocaust
(30 godzin / I semestr)

Prowadzący: dr Roma Sendyka, dr Holli Levitsky

Temat: Imagining the Holocaust: Contested and Forgotten Landscapes

(30 godzin / II semestr)

Prowadzący: dr Grażyna Urban-Godziek
Temat: Cultural History of Love Discourse. Classical Sources of a Serenade.
(30 godzin / II semestr)

Prowadzący: mgr Aldona Pikul
Temat: Introduction to Digital Humanities
(30 godzin / II semester)

Kurs dedykowany studentom Kierunku: Edytorstwo. W miarę wolnych miejsc mogą zapisywać się studenci z innych kierunków i specjalności.

Opcje filozoficzne:

Temat: Estetyka
(60 godzin / I i II semestr) 2 grupy (obsada z Instytutu Filozofii)

Temat: Filozofia języka
(60 godzin / I i II semestr) 2 grupy (obsada z Instytutu Filozofii)

Temat: Historia idei
(60 godzin / I i II semestr) 2 grupy (obsada z Instytutu Filozofii)