

UNIWERSYTET WITOLDA WIELKIEGO W KOWNIE (PO 1990) I UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Ornale • Randa Šeremėvičius-Vytautas Kernius • Nie luwczas... I. LITERATURA NAIŃNOWSZA (PO 1990) • Randa • Siergiejus • Vytautas • Kernius • Nie luwczas • I. LITERATURA NAIŃNOWSZA (PO 1990) • Eričikas • Z cyklu Obrazki (rolėjūsos) • Jurga Ivanauskaitė • Intercity Cargo Hotel • Psychoza 4-8 • Marius Ivaikevičius • Madagaskar (fragm.) • Tomas Venclova • Na południe od prospektu • Kazys Bradūnas • Wspomnienie • Kėrnėlijus Platėlis • Wiesz o samotnej • Mit Palemoński • Miasto dzieciństwa • Armas Ališkauskas • Poduszki • Cytis Norvilas • Zabawa • Ewaldas Ignatavičius • Umierające miasto • FOLKLOR • Bałki Egłė, królowa wężów • Dajny i raudy • Kołęda zimowa • Rauda na śmierć matki • Dajna powstańcza • Dajna wojenna o Wilnie • II. LITERATURA DAWNA • Mit Palemoński (Kronika Bychowca) • Sen Giedymina czyli legenda o założeniu miasta Wilna (Kronika Macieja Strykowskiego) • Martinus Mosvidius • Przedmowa do Katedry • III. LITERATURA XIX WIEKU • Kęrnėlijus Platėlis • Kristijonas Donelaičius • Simonas Stanevičius • Sława Z młodzińców • Oda • Okres między powstaniem • Eduardas Jėkėbius Daukša • Myšiony z jednego bukietu dwa kwiatki... • Tęcza • IV. Wczesny modernizm • Niemienska • Karolina Pramauskaitė • Do Władysława] Szymkoni • Antanas Barkauskas • Wiosna • Kęrnėlijus Platėlis • Podróż do Petersburga • Niepokój • Litewskie odrodzenie narodowe • Antanas Vileišius • Witoldus • Siergiejus • Litewski • Liudvika Malinauskaitė • Šliupec • Margier • Vincas Kudėleka • Nie ten czelek wielki... • Tęczyńska • Pieśń narodowa • Matronis • Wilno (przed świtem) • Gdzie płynie Szeszupa • Do wyrodzonych • IV. Wczesny modernizm • Mikalojus Konstantinas Čiurlionis • Z Litów do Dewudnacza • Vincas Mykolaitis-Putinas • Do krajiny czarów • V. OKRES MIĘDZYWOJENNY • Kazys Birėkis • Sałėm alejku!... • Niemiecka wiosna • Duonelaitisow • Juozas Tysliava • Jesienna audycja • Algimantas Mackus • Odległa wieś • Henrikas Radauskas • Fontanna • VI. LITERATURA OKRESU • Juozas Brazaūnėnas • Szulamitka • Simona Mačėrnė • Sonety wiosenne • Salomeja Nėra • VII. LITERATURA EMIGRACYJNA • Antanas Skėma • Białycalėn • Albinas Nėka-Nėlionas • Wilno 1943 • Ars poetica • Maski zapustne • Henrikas Nagys • Noc Wigilijna • Brata aivarava nie zdradziłem... • Imago mortis • Algimantas Mackus • Umrli goście • Z cyklu Chapel B. • Tęczyńska • Jonas Mekas • VIII. POWOJENNA LITERATURA KRAJOWA • Tęczyńska • Człowiek • Z cyklu Elementarius • Imaitė • Drukarnia • Barbara • Śpiędz • Kęrnėlijus Martinaitis • Kukutis na swoim • IX. LITERATURA NAIŃNOWSZA (PO 1990) • Hotel • Psychoza 4-8 • Bradūnas • Wspomnienie • Dzieciństwa • Armas • Ignatavičius • Umierające • na śmierć matki • Palemoński (Kronika Bychowca) • Strykowskiego • Konstanty Szyrwid • Antanas • Strėnėnas • Węzy • Eduardas Jėkėbius Daukša • Karolina Pramauskaitė • Podróż do Petersburga • Liudvika Malinauskaitė • Matronis • MODERNIZM • Do krajiny czarów • V. OKRES • Duonelaitisow • Juozas • Albinas Zukauskas • Odległa wieś • Henrikas Radauskas • Fontanna • VI. LITERATURA OKRESU

Beata Kałęba

WIDZIAŁEM ŚWIAT

SKRYPT DO KURSU HISTORII
LITERATURY LITEWSKIEJ

UNIWERSYTET WITOLDA WIELKIEGO W KOWNIE
I UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

WIDZIAŁEM ŚWIAT

SKRYPT DO KURSU HISTORII
LITERATURY LITEWSKIEJ

Koncepcja całości, wybór,
przekłady z języka litewskiego, opracowanie
Beata Kałęba

Opracowanie fragmentów *Kroniki Bychowca*,
Kroniki Strykowskiego i *Postylli* Mikołaja Daukszy
Jakub Niedźwiedź

VYTAUTO DIDŽIOJO
UNIVERSITETAS

VERSUS AUREUS

2014