

PRZEWODY DOKTORSKIE OTWARTE  
WYDZIAŁ POLONISTYKI UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO  
ROK 2011

[a: dane personalne doktoranta/doktorantki;  
b: tytuł rozprawy;  
c: promotor/promotorka;  
d: data otwarcia przewodu]

1

- a) **BANACH Małgorzata**
- b) Rozumienie tekstu pisanego przez zdających egzamin certyfikacyjny z języka polskiego jako obcego na poziomie B2 w latach 2004-2008
- c) prof. dr hab. Władysław Miodunka
- d) 29 VI 2011

2

- a) **BIŃCZYCKI Jan**
- b) Kategoria męskości w prozie Emila Zegadłowicza
- c) prof. UJ Anna Burzyńska
- d) 30 III 2011

3

- a) **BUCKO Dominika**
- b) Strategie czytania hipertekstu podejmowane przez uczących się języka polskiego jako obcego
- c) dr hab. Robert Dębski
- d) 30 XI 2011

4

- a) **BURGHARDT Marta**
- b) Wadowickie korzenie Karola Wojtyły
- c) prof. dr hab. Jacek Popiel
- d) 26 I 2011

5

- a) **CUDZICH-BUDNIAK Katarzyna**
- b) Dynamika jako element muzyki w poezji XX wieku
- c) dr hab. Andrzej Hejmej
- d) 29 VI 2011

6

- a) **DAWIEC Aleksandra**
- b) Lwowska przestrzeń kulturowa w XVIII wieku a kultura literacka
- c) prof. dr hab. Waław Walecki
- d) 29 VI 2011

7

- a) **GRABSKA Iwona**
- b) Możliwości edycji elektronicznej na przykładzie wydania korespondencji Zbigniewa Herberta i Zdzisław Najdera
- c) prof. UJ Janusz Gruchała
- d) 28 IX 2011

8

- a) **GRUBKA Patrycja**
- b) Włoska twórczość Gustawa Herlinga-Grudzińskiego
- c) prof. UJ Maciej Urbanowski
- d) 29 VI 2011

9

- a) **JABCZUGA-GĘBALSKA Malwina**
- b) Neologizmy w dramatach Stanisław Wyspiańskiego na tle normy językowej przełomu XIX i XX wieku
- c) prof. dr hab. Władysław Śliwiński
- d) 27 IV 2011

10

- a) **JANIK Karina**
- b) Drogi parateatru – Jerzy Grotowski, Rena Mirecka, Ewa Benesz
- c) prof. UJ Dariusz Kosiński
- d) 30 III 2011

11

- a) **JARMUSZKIEWICZ Anna**
- b) Tropes Prousta. Problemy recepcji literackiej w literaturze polskiej po 1945 roku
- c) prof. dr hab. Ryszard Nycz, dr Elżbieta Rybicka
- d) 25 V 2011

12

- a) **JASTRZĘBSKA Aleksandra**
- b) Uruchamianie kontekstów. Intertekstualny styl odbioru w świetle badań empirycznych na materiale wybranych utworów literatury polskiej po 1989 roku
- c) prof. dr hab. Jerzy Jarzębski

d) 29 VI 2011

13

a) **JAWORSKA-PIETURA Joanna**

b) Widowiska ceremonialne w polskim życiu politycznym po 1989 roku

c) prof. UJ Dariusz Kosiński

d) 29 VI 2011

14

a) **JUTKIEWICZ Michał**

b) Komiks w Internecie. Powieść obrazkowa – nowe media – kultura współczesna

c) prof. UJ Eugenia Prokop-Janiec

d) 29 VI 2011

15

a) **KAPUSTA Anna**

b) Dyskurs płci kulturowej w twórczości Stanisława Wyspiańskiego

c) prof. dr hab. Grażyna Borkowska (IBL PAN)

d) 29 VI 2011

16

a) **KMIECIK Michalina**

b) Drogi negatywności. Nurt estetyczno-religijny w poezji i muzyce awangardowej pierwszej połowy XX wieku

c) prof. UJ Andrzej Hejmej

d) 21 XII 2011

17

a) **KOBIELSKA Maria**

b) Konstruowanie pamięci kulturowej. Zbrodnia katyńska, powstanie warszawskie, stan wojenny w polskiej kulturze po 1989 r.

c) prof. dr hab. Ryszard Nycz, dr Roma Sendyka

d) 27 IV 2011

18

a) **KOCHAŃSKA Magdalena**

b) Okolicznik jako człon semantyczny i składniowy wypowiedzeń dzieci w wieku od 2 do 8 lat

c) doc. Magdalena Smoczyńska

d) 25 V 2011

19

a) **KOPKIEWICZ Aldona**

- b) Wywoływanie ciała. Zmysły i afekty wobec języka poetyckiego. Dyskursy filozoficzne i literackie XX wieku
- c) prof. dr hab. Anna Łebkowska
- d) 29 VI 2011

20

- a) **LATOCHA Anna**
- b) Pasażerowie pociągu zadzumionych. Świadczenia żydowskich emigrantów po Marcu '68
- c) prof. UJ Józef Wróbel
- d) 29 VI 2011

21

- a) **LIPCZYŃSKA Karolina**
- b) Proza Wiesława Myśliwskiego jako summa współczesności
- c) prof. dr hab. Anna Pilch
- d) 25 V 2011

22

- a) **ŁĄTKA Elżbieta**
- b) Gramatyka emocji w nauczaniu języka polskiego jako obcego: próba wyznaczenia prototypowych skryptów kulturowych polskich reakcji wyrażania emocji. Podejście porównawcze
- c) dr hab. Bronisława Ligara
- d) 25 V 2011

23

- a) **MACIUK Anna**
- b) Autofikcje tekstualno-wizualne. Podmiot/tekst/obraz
- c) prof. UJ Eugenia Prokop-Janiec
- d) 29 VI 2011

24

- a) **MAKIEŁA Karolina**
- b) „Skandal żydowskiego artysty” – twórczość autorów pochodzenia żydowskiego wobec krytyki literackiej w dwudziestoleciu międzywojennym
- c) prof. UJ Józef Wróbel
- d) 29 VI 2011

25

- a) **MAKOWSKA Monika**
- b) Polska pieśń patriotyczna przełomu XVIII/XIX wieku
- c) prof. dr hab. Maria Korytowska
- d) 28 IX 2011

26

- a) **MICHALAK Hubert**
- b) Warszawskie teatry aktorów po 1989 r. Monografia zjawiska
- c) prof. UJ Dariusz Kosiński
- d) 27 IV 2011

27

- a) **MICHAŁKIEWICZ Katarzyna**
- b) Alpy i Tatry. Z dziejów przedstawiania gór w literaturze XIX i XX wieku – studium porównawcze
- c) prof. dr hab. Wojciech Ligęza
- d) 20 VI 2011

28

- a) **MŁYŃSKI Rafał**
- b) Język polski dzieci dyslektycznych w sytuacji ich bilingwizmu. Analiza przypadków
- c) prof. dr hab. Władysław Miodunka
- d) 25 V 2011

29

- a) **MNIKOWSKA Magdalena**
- b) Rzeczpospolita w oczach Wysokiej Porty. „Collectanea z dziejopisów tureckich...” Józefa Sękowskiego i ich miejsce w piśmiennictwie późnego oświecenia polskiego
- c) prof. dr hab. Waław Walecki
- d) 30 III 2011

30

- a) **MYSZKA-WIECZERZAK Monika**
- b) Wiedza i wyobraźnia. O twórczości eseistycznej Joanny Pollakówny
- c) prof. dr hab. Ewa Mijodońska-Brookes
- d) 29 VI 2011

31

- a) **NIEMCZYK Magdalena**
- b) Kategoria potoczności w tekście literackim (na przykładzie wybranych dramatów Stanisława Wyspiańskiego)
- c) prof. dr hab. Władysław Śliwiński
- d) 27 IV 2011

32

- a) **NOWAK Jacek**

- b) Ilościowa ewaluacja tekstów sprawdzających poprawność gramatyczną na egzaminach biegłości z językach polskiego jako obcego (na materiale tekstów certyfikatowych w latach 2004-2008 na poziomach B1, B2 i C2)
- c) prof. dr hab. Władysław Miodunka
- d) 26 X 2011

33

- a) **PECELA Kamil**
- b) Twórczość Rafała Mackiewicza (Rapolasa Mackonisa) i życie literackie Wilna lat międzywojennych
- c) prof. dr hab. Andrzej Romanowski
- d) 23 II 2011

34

- a) **PIĘTNIEWICZ Michał**
- b) Rytmy życia, rytmy śmierci. Czas i pamięć w powieściach Wiesława Myśliwskiego
- c) prof. UJ Maciej Urbanowski
- d) 25 V 2011

35

- a) **PODNIESIŃSKA Zofia**
- b) Wymiary Lęku. Przestrzeń dorosłości, przestrzeń dzieciństwa w prozie Tove Jansson
- c) prof. dr hab. Anna Czabanowska-Wróbel
- d) 25 V 2011

36

- a) **RADWAŃSKI Janusz**
- b) Język i tożsamość regionalna elit społecznych wsi lasowiackiej
- c) dr hab. Kazimierz Sikora
- d) 26 X 2011

37

- a) **SABAL Maciej**
- b) Przestrzenie dominacji w prozie Zygmunta Haupta
- c) dr hab. Krzysztof Biedrzycki
- d) 29 VI 2011

38

- a) **SAGAN Katarzyna**
- b) Odmiana potoczna w przekładach współczesnej czeskiej prozy na język polski
- c) prof. dr hab. Janina Labocha
- d) 27 IV 2011

39

- a) **SOCHA Anna**
- b) Indeklinabilia rzeczownikowe we współczesnym języku polskim
- c) dr hab. Wiesław Stefańczyk
- d) 29 VI 2011

40

- a) **SOLON Kamila**
- b) Nie tylko arkadie. Problematyka prowincji w polskiej literaturze najnowszej
- c) prof. UJ Eugenia Prokop-Janiec
- d) 29 VI 2011

41

- a) **SZCZEPAN Aleksandra**
- b) Powojenna proza polska w kategoriach traumatycznego realizmu
- c) prof. dr hab. Ryszard Nycz, dr Jerzy Franczak
- d) 25 V 2011

42

- a) **SZCZEŚNIAK Marta**
- b) Antoni Gołubiew. Życie i dzieło
- c) prof. dr hab. Andrzej Romanowski
- d) 29 VI 2011

43

- a) **ŚLIWIŃSKA Marta**
- b) Językowo-kulturowy a tekstowy obraz Francji utrwalony w felietonach Ludwika Stommy (na przykładzie tekstów zamieszczanych w „Polityce” w latach 2000-2010)
- c) prof. dr hab. Halina Kurek
- d) 27 IV 2011

44

- a) **ŚWIĄTONIOWSKA Dominika**
- b) Twórczość Wojciecha Miera w kontekście poezji polskiego rokoka
- c) dr hab. Roman Dąbrowski
- d) 25 V 2011

45

- a) **TABASZEWSKA Justyna**
- b) Przypomnienie, powtórzenie, tworzenie. Konstruowanie poetyki pamięci oraz problematyka tradycji i pamięci kulturowej w najnowszej poezji polskiej
- c) prof. dr hab. Ryszard Nycz
- d) 27 IV 2011

46

a) **TEBIEŃ Joanna**

b) „Między śmiercią własną a nadzieją”. Sposoby metaforyzacji problematyki eschatologicznej w liryce Karola Wojtyły w świetle jego antropologii adekwatnej

c) prof. dr hab. Zofia Zarębianka

d) 30 III 2011

47

a) **ZAJĄC-GARDEŁA Zofia**

b) Wariantywność i normalizacja polszczyzny literackiej XVI wieku na podstawie „Ksiąg o wychowaniu i o ćwiczeniu każdego przełożonego, nie tylko panu, ale i każdemu ku czytaniu barzo pożyteczne: teraz nowo z łacińskiego języka na polski przełożone” Reinharda Lorichiusa

c) prof. dr hab. Bogusław Dunaj

d) 30 III 2011

48

a) **ZHELEZNYAK Elena**

b) Technika odgrywania ról jako czynnik rozwijający kompetencję komunikacyjną studentów rosyjskojęzycznych uczących się języka polskiego jako obcego

c) prof. dr hab. Władysław Miodunka

d) 29 VI 2011

Opracował Marian Zaczyński we współpracy z Elżbietą Król