

**Oferta zajęć „do wyboru”
w roku akademickim 2015/2016
(opcje, wykłady monograficzne, warsztaty,
kursy w języku obcym, literatura porównawcza itp.)**

Opcje:

Prowadzący: dr hab. Kazimierz Adamczyk

Temat: Emigranci, wygnańcy, uchodźcy (literatura polska na obczyźnie 1939-2012)
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Mateusz Antoniuk

Temat: Archiwum-laboratorium, brulion-śląd. (Literaturoznawca i edytor wobec procesu tekstotwórczego)
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Burzyńska

Temat: Ponowoczesność-w stronę myśli inności
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Burzyńska

Temat: Postmodernizm w literaturze i sztukach wizualnych
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: prof. dr hab. Wacław Cockiewicz

Temat: Retoryka wypowiedzi pisemnej
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: mgr Marzena Dąbrowska / dr Patrycja Huget

Temat: Zaburzenia w mówieniu czytaniu i pisaniu
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: prof. dr hab. Jolanta Dudek

Temat: Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr hab. Joanna Hobot- Marcinek/dr S. Borowicz

Temat: Ponowoczesne kategorie interpretacyjne. Teksty i obrazy
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: ~~dr Ewa Horwath~~

Temat: ~~Szkolne kształcenie językowe~~
~~opcja (60 godzin / całoroczna)~~

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Janus-Sitarz/dr hab. Witold Bobiński

Temat: Teatr i film w edukacji polonistycznej

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Aleksandra Kijak -Sawska

Temat: Idea podróży w kulturze i literaturze polskiej

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Jakub Koryl

Temat: Człowiek i jego tajemnica. Humanizm od Protagorasa do Charlesa Taylora

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Grażyna Królikiewicz

Temat: *Gothic* i jego konteksty w estetyce europejskiej XVIII i XIX wieku

(opcja - 60 godzin/całoroczna)

Prowadzący: mgr Michał Woźniak, dr Patrycja Pałka, dr Agata Kwaśnicka-Janowicz

Temat: Językoznawstwo korpusowe i komputerowe

(opcja - 90 godzin)

1. warsztat informatyczny, semestr II 2015/2016, prowadzący mgr Michał Woźniak

2. panel synchroniczny, semestr I 2016/2017, prowadząca: dr Patrycja Pałka

3. panel diachroniczny, semestr II 2016/2017, prowadząca: dr Agata Kwaśnicka-Janowicz

Wszystko jest nierozdzielalną całością, której nie można dzielić, ani też wybierać poszczególnych kursów. Student otrzymuje 9 punktów ECTS za cały zrealizowany kurs

Prowadzący: prof. dr hab. Bronisława Ligara

Temat: Argumentacja w tekście i w języku- dyskurs argumentacyjny

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Bronisław Maj

Temat: Ewolucja i ewolucje polskiej poezji 1968-2015

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: prof. dr hab. Gabriela Matuszek

Temat: Stanisław Przybyszewski i modernistyczne konteksty

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Andrzej Nowakowski

Temat: Historia sztuki europejskiej

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Anna Pekaniec

Temat: Historia polskiej literatury kobiet. Wprowadzenie.

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Marta Rusek/dr S. Borowicz

Temat: Stereotypy w kulturze

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr hab. Anna Seretny

Temat: Nauczanie języka polskiego jako obcego

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: ~~dr Dorota Siwor~~

Temat: ~~Kosmopolak, prowincjusz, klient – „second hand’u”. Powojenni pisarze polscy wobec Europy~~

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr hab. Andrzej Waśko

Temat: Interpretacja i recytacja wiersza. Ćwiczenia z udziałem aktorów

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: prof. dr hab. Agnieszka Ziółowicz

Temat: Oblicza człowieka epoki romantyzmu. Między literaturą a refleksją antropologiczną

opcja (60 godzin / całoroczna)

LINGWISTYKA KULTUROWA I SOCJOLINGWISTYKA (w ramach jednej opcji należy wybrać 2 × 30 godz., 30 godz. w I semestrze i 30 godz. w II semestrze)

UWAGA: Pierwszeństwo w zapisie na zajęcia mają studenci kierunku **Kulturoznawstwo**, specjalność: **Teksty kultury**, którzy realizują zajęcia w ramach BLOKÓW.

Blok tematyczny:

1. Prowadzący: (dr Anna Piechnik-Dębiec)

Temat: *Etnolingwistyka ludowa i narodowa*
(30 godz. / I semestr)

Prowadzący: (dr hab. Mirosława Sagan-Bielawa)

Temat: *Język polski w ujęciu socjolingwistycznym*
(30 godz. / I semestr)

2. Prowadzący: (dr Zofia Kubiszyn-Mędrala)

Temat: *Nazwy własne w kulturze polskiej*
(30 godz. / II semestr)

3. Prowadzący: (dr Agnieszka Sieradzka-Mruk)

Temat: *Sacrum w języku i kulturze*
(30 godz. / II semestr)

Wykłady monograficzne w semestrze zimowym:

Prowadzący: prof. dr hab. Józef Kaś

Temat: Kultura ludowa a słownik gwarowy
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: dr Andrzej Nowakowski

Temat: Estetyka fotografii
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Pilch

Temat: Interpretacja tekstów literackich i ikonicznych w edukacji polonistycznej
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: prof. dr hab. Mirosław Skarżyński

Temat: Gramatycy i językoznawcy – kto i jak opisywał polszczyznę w XIX i w początkach XX wieku.
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: prof. dr hab. Ewa Skorupa

Temat: Architektura książki. Dzieje – kierunki – tendencje
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: dr E. Zarych

Temat: Rynek książki dla dzieci i młodzieży
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Wykłady monograficzne w semestrze letnim:

Prowadzący: dr hab. Roman Dąbrowski

Temat: Oświecenie wobec religii. Na podstawie wybranych tekstów filozoficznych i literackich

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Prowadzący: dr Patrycja Pałka

Temat: Techniki perswazji i manipulacji

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Prowadzący: dr hab. Kazimierz Sikora

Temat: Językowa grzeczność i higiena komunikacji

wykład monograficzny (30 godzin / II semestr)

Prowadzący: prof. dr hab. Jacek Leociak

Temat: „Czy Rudolf Höss może być zbawiony?” O winie, zemście i przebaczeniu w badaniach nad Zagładą

wykład monograficzny (30 godzin / II semestr)

Prowadzący: prof. dr hab. Wojciech Ligęza

Temat: Twórczość Wisławy Szymborskiej

wykład monograficzny (30 godzin / II semestr)

Prowadzący: dr Aleksandra Kijak-Sawska

Temat: Kulturowa teoria baśni

wykład monograficzny (30 godzin / II semestr)

Prowadzący: mgr Sebastian Wojnowski

Temat: Nowoczesne publikowanie w nauce

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Prowadzący: dr Tomasz Kunz

Temat: "Daleko wysunięta placówka liryczna". O wierszach (i piosenkach) Marcina Świetlickiego

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Literatura obca:

Prowadzący: dr Jakub Czernik

Temat: Literatura obca: amerykańska

wykład całoroczny (60 godzin)

Prowadzący: prof. UJ dr hab. Marek Dębowski

Temat: Literatura obca: francuska

wykład całoroczny (60 godzin)

Prowadzący: dr Beata Kalęba

Temat: Literatura obca: litewska

wykład całoroczny (60 godzin)

Prowadzący: dr hab. Olga Płaszczewska

Temat: Literatura obca: włoska

wykład całoroczny (60 godzin)

Prowadzący: dr hab. Anna Skotnicka

Temat: Literatura obca: rosyjska

wykład całoroczny (60 godzin)

Literatura powszechna:

Prowadzący: dr hab. Katarzyna Mroczkowska-Brand

Temat: Literatura powszechna - XVI - XVII wiek

wykład całoroczny (60 godzin) całość w II semestrze

Prowadzący: prof. dr hab. Maria Korytowska

Temat: Literatura powszechna - XVIII - XIX wiek

wykład całoroczny (60 godzin)

Prowadzący: dr hab. Iwona Puchalska

Temat: Literatura powszechna - XX wiek

wykład (60 godzin w II semestrze)

Warsztaty:

*zamiast opcji 60-godzinnej student może wybrać dwa warsztaty 30-godzinne
(o wartości 3 punktów ECTS każdy)*

Prowadzący: ~~mgr Katarzyna Grzybowska~~

Opiekun: prof. dr hab. Stanisław Balbus

Temat: ~~Zakaz reprezentacji. Strategie negatywne w przedstawieniach Zagłady~~
(30 godzin /I semestr)

Prowadzący: mgr Pavlo Levchuk

Opiekun: prof. dr hab. Władysław Miodunka

Temat: Dziecko cudzoziemskie w polskiej szkole. Potrzeby i wyzwania
(30 godzin /I semestr)

Prowadzący: mgr Agnieszka Narewska

Opiekun: prof. dr hab. Anna Czabanowska-Wróbel

Temat: Zatańczyć literaturę – choreograficzne inscenizacje dzieł W. Szekspira
(30 godzin /I semestr)

~~**Prowadzący: mgr Katarzyna Wasilewska**~~

~~**Opiekun:** prof. dr hab. Renata Przybylska~~

~~**Temat: Metafora – od figury retorycznej do narzędzia poznania**~~
(30 godzin /I semestr)

~~**Prowadzący: mgr Maciej Gaździcki**~~

~~**Opiekun:** prof. dr hab. Maciej Włodarski~~

~~**Temat: Średniowiecze na ekranie. Adaptacje, inspiracje, transformacje**~~
(30 godzin /II semestr)

~~**Prowadzący: mgr Edyta Kilian**~~

~~**Opiekun:** prof. dr hab. Krzysztof Zajas~~

~~**Temat: Polska poezja cybernetyczna – konteksty i charakterystyka**~~
(30 godzin /II semestr)

Prowadzący: mgr Elżbieta Koziolkiewicz,

Opiekun: prof. dr hab. Maria Korytowska

Temat: Przepisane/przebrane. Współczesne reinterpretacje XIX-wiecznej angielskiej prozy kobiecej
(30 godzin /II semestr)

Prowadzący: mgr Szymon Kukulak

Opiekun: prof. dr hab. Jerzy Jarzębski

Temat: Konwencje literackie fantastyki
(30 godzin /II semestr)

Opcje dla specjalności krytyka literacka:

I rok:

Prowadzący: dr Anna Róża Burzyńska

Temat: Wybrane zagadnienia krytyki teatralnej
opcja (30 godzin / I semestr)

Prowadzący: dr Anna Marchewka

Temat: Literatura popularna

opcja (60 godzin / I-II semestr)

Prowadzący: dr W. Szymański

Temat: Wybrane zagadnienia krytyki sztuki

opcja (30 godzin /II semestr)

II rok:

Prowadzący: mgr Jakub Puchalski

Temat: Wybrane zagadnienia krytyki muzycznej

opcja (30 godzin / I semestr)

Prowadzący: dr Anna Taszycka

Temat: Wybrane zagadnienia krytyki filmowej

opcja (30 godzin/II semestr)

Prowadzący: dr Tomasz Cieślak-Sokołowski

Temat: Wczesny i późny modernizm

opcja (30 godzin /II semestr)

Prowadzący: dr Grzegorz Jankowicz

Temat: Poezje dziś

opcja (30 godzin /II semestr)

(Pierwszeństwo w zapisach mają studenci specjalności: krytyka literacka)

Opcja dla I i II roku

Prowadzący: dr Monika Świerkosz

Temat: Strategie współczesnej krytyki kulturowej

opcja (60 godzin /całoroczna)

(Pierwszeństwo w zapisach mają studenci specjalności: krytyka literacka)

Opcje i wykłady monograficzne teatrologiczne:

Prowadzący: dr Dorota Jarząbek -Wasył

Temat: Kod suflera. Za kulisami dziewiętnastowiecznego teatru. Metody, praktyki, obyczaje

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr hab. Olga Katafiasz
Temat: Historia kina - wybrane zagadnienia
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr hab. Olga Katafiasz
Temat: Filmowe adaptacje dramatu
opcja (60 godzin /całoroczna)

Prowadzący: prof. dr hab. Włodzimierz Szturc
Temat: Dramat i metafizyka: Słowacki, Norwid, Wyspiański
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: mgr Wojciech Szulczyński
Temat: Warsztat reżyserski
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: prof. dr hab. Artur Tajber
Temat: Sztuka performance'u
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: dr Agnieszka Wanicka
Temat: Formy dokumentalne
opcja (60 godzin / całoroczna)

Warsztaty dla studentów Wiedzy o teatrze

***zamiast opcji 60-godzinnej student może wybrać dwa warsztaty 30-godzinne
(o wartości 3 punktów ECTS każdy)***

UWAGA: Pierwszeństwo w zapisie na zajęcia mają studenci kierunku ***Wiedza o teatrze***.
W miarę wolnych miejsc warsztaty są dostępne dla studentów innych kierunków i specjalności.

Prowadzący: mgr Rafał Kołsut

Opiekun: prof. dr hab. Włodzimierz Szturc

Temat: Komiks i teatr w służbie władzy ludowej: 1945-1955

(30 godzin/II semestr)

Prowadzący: mgr Magdalena Rusek

Opiekun: prof. dr hab. Włodzimierz Szturc

Temat: Krwawy obrzęd – rytuał przemocy: synkretyzm religijny i kulturowy w Mezoameryce.

(30 godzin/I semestr)

Prowadzący: mgr Katarzyna Winiarska-Ścisłowicz

Opiekun: dr hab. Katarzyna Fazan

Temat: Antropologia widowiska: teatr a rytuał transowy

(30 godzin/ I semestr)

Opcje, wykłady monograficzne i warsztaty performatyczne:

Prowadzący: mgr Dagmara Łuba

Temat: Zakazane przyjemności. Performatywna analiza seriali telewizyjnych
(warsztaty 60 godzin)

Prowadzący: mgr Katarzyna Peplińska

Temat: Bunt hologramów. Związki technologii z polityką
(warsztaty 60 godzin)

Prowadzący: dr Grzegorz Stępnia

Temat: Dorastając na opak: o dziewczynkach, chłopcach i całej reszcie
(opcja całoroczna 60 godzin)

Prowadzący: dr Łucja Iwanczewska

Temat: Punk, sztuka, historia- performanse polskiej kontrkultury
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Literatura porównawcza
(dla studentów specjalności komparatystycznej):

Studia I stopnia:

Prowadzący: dr Anita Całek

Temat: Fantasy: nowe mity, nowe światy

(literatura porównawcza -60 godzin)

Prowadzący: dr Jakub Czernik

Temat: Świadomość kolonialna, postkolonializm i literatura

(literatura porównawcza - 60 godzin)

Prowadzący: prof. dr hab. Leszek Polony

Temat: Muzyka w kulturze

(literatura porównawcza - 60 godzin)

Prowadzący: dr hab. Iwona Puchalska

Temat: Dzieło plastyczne i dzieło literackie

(literatura porównawcza - 60 godzin)

Prowadzący: dr Małgorzata Sokalska

Temat: Pieśń w literaturze, literatura w pieśni

(literatura porównawcza - 60 godzin)

Prowadzący: dr Małgorzata Sokalska

Temat: Twarze Don Juana

(literatura porównawcza - 60 godzin)

Prowadzący: dr Magdalena Siwiec

Temat: Romantyzm oniryczny

(literatura porównawcza - 60 godzin)

Prowadzący: dr hab. Joanna Wojnicka

Temat: Historia kina. Zagadnienia i konteksty

(literatura porównawcza - 60 godzin)

Studia II stopnia:

Prowadzący: dr Anita Całek

Temat: Literackie labirynty w powieści współczesnej

(literatura porównawcza - 30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: dr Jakub Czernik

Temat: Historia idei i historia intelektualna w badaniach literaturoznawczych

(literatura porównawcza - 30 godzin w II semestrze)

Prowadzący: prof. dr hab. Elżbieta Chrzanowska-Kluczewska

Temat: Język - Literatura - Sztuki piękne: Tekst artystyczny

(literatura porównawcza - 30 godzin w II semestrze)

Prowadzący: dr hab. M. Kuniński, prof. WSB-NLU

Temat: Filozofia jako namysł nad człowiekiem

(literatura porównawcza - 30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: dr hab. Katarzyna Mroczkowska-Brand

Temat: Realizm magiczny w literaturze światowej

(literatura porównawcza - 30 godzin w II semestrze)

Prowadzący: dr hab. Jakub Niedźwiedź

Temat: Literatura a sztuki plastyczne w XVI i XVII w.

(literatura porównawcza - 30 godzin w II semestrze)

Prowadzący: dr Wojciech Ryczek

Temat: Ironia: teoria i praktyka interpretacji

(literatura porównawcza - 30 godzin w II semestrze)

Prowadzący: prof. dr hab. Elżbieta Muskat -Tabakowska

Temat: Tłumaczenie literackie: składniki i przepisy

(literatura porównawcza - 30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: dr hab. Andrzej Waśko

Temat: Literatura i historiografia - od Homera do Tolkiena

(literatura porównawcza - 30 godzin w I semestrze)

Kursy w języku obcym

Prowadzący: prof. dr hab. Michał Paweł Markowski

Temat: European Modernity: Literature, Philosophy, Art

(45 godzin / I semestr)

Prowadzący: prof. dr hab. Michał Paweł Markowski

Temat: Polish Modernity Through Different Media: Literature, Film, Art, Photography (1900-1939)

(45 godzin / II semestr)

Prowadzący: dr Tomasz Bilczewski

Temat: Between Intimacy and Politics: Modern Polish Literature, Comparative Studies, and Translation Theory

(45 godzin / II semestr)

Prowadzący: prof. UJ dr hab. Waław Czekiewicz

Temat: Verbalaspekt - eine der Streitfragen polnischer Grammatik

(30 godzin / I semestr)

Prowadzący: dr hab. Magdalena Heydel

Temat: Introduction to Translation Studies

(30 godzin / I semestr)

Prowadzący: dr hab. Łukasz Tischner

Temat: Miłosz and Gombrowicz. The Dialectic of Belief and Unbelief

(30 godzin / I semestr)

Prowadzący: dr hab. Piotr Oczko

Temat: A Survey of the Polish Art History (From Romanesque Art to Art Nouveau)

(45 godzin / II semestr)

Prowadzący: dr hab. Artur Grabowski

Temat: Symbols Embodied – Modern Polish Drama and Theatre

(30 godzin / II semestr)

Prowadzący: dr Waldemar Martyniuk

Temat: Language Learning Strategies

(30 godzin / I semestr)

Prowadzący: dr hab. Roma Sendyka

Temat: Polish Visual Arts and Literature after 1989 and the Holocaust

(30 godzin / I semestr)

Prowadzący: dr Grażyna Urban-Godziek

Temat: Cultural History of Love Discourse. Classical and Biblical Tradition of the Kiss-Motif in Poetry (15th-17th c.)

(30 godzin / I semestr)

Prowadzący: dr Grażyna Urban-Godziek

Temat: Cultural History of Love Discourse. Classical Sources of a Serenade

(30 godzin / II semestr)

Prowadzący: dr hab. Anna Janus-Sitarz i dr hab. Witold Bobiński

Temat : Content and Language Integrated Learning in Primary Education

(30 godzin / II semestr) – limit 12 osób w grupie

Prowadzący: dr hab. Mateusz Borowski

Temat: Images of Eternity. Space Exploration between Science and Fiction

(30 godzin / II semestr)

Prowadzący: mgr Aldona Pikul

Temat: Introduction to Digital Humanities

(30 godzin / II semestr)

Opcje filozoficzne:

Temat: Estetyka

(60 godzin / I i II semestr) 2 grupy (obsada z Instytutu Filozofii)

Temat: Filozofia języka

(60 godzin / I i II semestr) 1 grupy (obsada z Instytutu Filozofii)

Temat: Historia idei

(60 godzin / I i II semestr) 2 grupy (obsada z Instytutu Filozofii)