

## **Seminaria magisterskie w roku akad. 2012/2013**

*Studenci wybierają seminarium w ramach kierunku.  
Prowadzący seminarium ma prawo określić wymagania wstępne  
Minimalna liczba studentów w grupie seminaryjnej: 8 osób; maksymalna - 12*

**kierunek: filologia polska**  
**specjalności: nauczycielska, antropologiczno-kulturowa, kultura**  
**Litwy, krytyka literacka, edytorstwo**

**Prowadzący: dr hab. Witold Bobiński**

**Temat: Nowa polonistyka. Diagnozy, projekty, propozycje**

**Prowadzący: prof. dr hab. Stanisław Bryndza-Stabro**

**Temat: Seminarium z polskiej literatury współczesnej 1918-2011. Poezja, proza, eseistyka. Wątki katastroficzne w polskiej literaturze współczesnej, problematyka Holokaustu, zagadnienia tożsamości i podmiotowości w literaturze.**

**Własne propozycje tematu mile widziane.**

**Prowadzący: prof. UJ dr hab. Elwira Buszewicz**

**Temat: Renarracje, reinterpretacji, parodie. Tematy biblijne oraz pogańska tradycja mityczna w literaturze dawnej i nie tylko**

**Prowadzący: prof. UJ dr hab. Waław Cockiewicz**

**Temat: Metafora w literaturze i w mediach**

**Prowadzący: prof. dr hab. Bogusław Dopart**

**Temat: Swoje? Obce? Literatura romantyzmu polskiego między rodzimością a europejskością i egzotyzmem**

**Prowadzący: dr hab. Jarosław Fazan**

**Temat: Najnowsza literatura polska (i światowa w Polsce) w kontekście dyskursów i strategii krytycznych**

**Prowadzący: prof. dr hab. Aleksander Fiut**

**Temat: Paradoksy transformacji: obraz przemian w Polsce i innych krajach Europy Środkowej na podstawie literatury po 1989 roku. Przedmiotem refleksji (uzupełnionej o prace z zakresu socjologii i psychologii społecznej) będą utwory min. Pilcha, Chwina, Tokarczuk, Stasiuka, Gretkowskiej, ale także Kundery, Esterhazy'ego, Kertesa, Muller**

**Prowadzący: prof. UJ dr hab. Janusz Gruchała**

**Temat: Sztuka edytorska w dawnej Polsce**

**Prowadzący: prof. UJ dr hab. Andrzej Hejmej**

**Temat: Muzyka w literaturze XX wieku**

**Prowadzący: dr hab. Joanna Hobot -Marcinek**

**Temat: Szkolna recepcja literatury a integracyjny wymiar kształcenia polonistycznego**

**Prowadzący: dr hab. Anna Janus-Sitarz**

**Temat: Edukacja polonistyczna wobec wyzwań współczesności**

**Prowadzący: prof. dr hab. Jerzy Jarzębski**

**Temat: Funkcje fantastyki w prozie realistycznej ostatniego ćwierćwiecza**

**Prowadzący: prof. dr hab. Halina Kurek**

**Temat: Przemiany polszczyzny mówionej miast i wsi w ujęciu komunikacyjnym, socjolingwistycznym i etnolingwistycznym -uzus i norma językowa. Etnolingwistyka oraz tradycyjna dialektologia ze szczególnym uwzględnieniem badań językowego obrazu świata. Onomastyka (również literacka)-antroponimia (imiona, nazwiska, przezwiska ), toponimia ( nazwy miejscowe, terenowe itd.).**

**Prowadzący: prof. dr hab. Gabriela Matuszek**

**Temat: Wczesny modernizm – jego „podświadomość” i kryzysy**

**Prowadzący: prof. dr hab. Ryszard Nycz**

**Temat: Rozum a uczucia w literaturze i sztuce ostatniego stulecia**

**Prowadzący: prof. dr hab. Anna Pilch**

**Temat: Poetyckie i malarskie portrety a dyskurs historycznoliteracki w polonistycznej edukacji**

**Prowadzący: prof. UJ dr hab. Ewa Skorupa**

**Temat: Ekspresja twarzy i ciała w literaturze pięknej. (komunikacja niewerbalna)**

**Prowadzący: dr hab. Kazimierz Sikora**

**Temat: Polszczyzna początku XXI wieku. Wybrane problemy kultury języka, pragmatyki językowej, etyki słowa i aksjologii**

**Prowadzący: prof. UJ dr hab. Maciej Urbanowski**

**Temat: Główne tendencje w poezji i prozie polskiej po 1989 r.**

**Prowadzący: prof. dr hab. Teresa Walas**

**Temat: Nowoczesne polskie projekty kultury i ich literackie odzwierciedlenia i realizacje**

**Prowadzący: prof. dr hab. Waław Walecki**

**Temat: Artyzm wybranych zabytków literatury staropolskiej**

**Prowadzący: prof. dr hab. Zofia Zarębianka**

**Temat: Doświadczenie duchowe w literaturze po 1989 roku**

### **kierunek: polonistyka-komparatystyka**

**Prowadzący: prof. dr hab. Maria Korytowska**

**Temat: Jak czytać? O perswazji odautorskiej**

**Prowadzący: dr hab. Katarzyna Mroczkowska-Brand**

**Temat: Theatrum Mundi a autotematyzm w dramacie i teatrze XVI/XVII i XX wieku**

**Prowadzący: dr hab. Olga Płaszczewska**

**Temat: Przekład, recepcja, tradycja**

**Prowadzący: dr hab. Magdalena Siwiec**

**Temat: Romantyzm i nowoczesność**

**Prowadzący: prof. dr hab. Jolanta Dudek**

**Temat: Poezja polska XX wieku w perspektywie porównawczej**

### **kierunek: wiedza o teatrze**

**Prowadzący: dr hab. Wojciech Baluch**

**Temat: „ << Nie ma miłości...>>. Dyskursy, pragnienia i pożądania trzydzieści lat po *Fragmentach*... Barthesa”**

**Prowadzący: prof. UJ dr hab. Marek Dębowski**

**Temat: Teatr wobec buntów społecznych. Aspekty ideowe i estetyczne.**

**Prowadzący: prof. dr hab. Małgorzata Sugiera**

**Temat: Performatywność i materialność mediów**

**Prowadzący: prof. dr hab. Włodzimierz Szturc**

**Temat: Obcy i Inny w dramacie. Reprezentacja jawności i ukrycia jako zagadnienie dramaturgiczne**