

Nazwa wydziału: <b>Wydział Polonistyki</b> Nazwa kierunku studiów: <b>wiedza o teatrze</b> Obszar kształcenia w zakresie: <b>nauk humanistycznych</b> Poziom kształcenia: <b>studia pierwszego stopnia</b> Profil kształcenia: <b>profil ogólnoakademicki</b>		
<b>Symbol</b>	<b>Opis zakładanych efektów kształcenia</b>	<b>Odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru (obszarów)</b>
Absolwent studiów pierwszego stopnia:		
<b>WIEDZA</b>		
K_W01	Ma wiedzę w zakresie historii najważniejszych form teatralnych, rozróżnia gatunki i konwencje inscenizacyjne stosowane w przeszłości i współcześnie, zna i rozumie różnice pomiędzy różnymi stylami gry aktorskiej uprawianymi w przeszłości, zna najważniejsze teorie gry aktorskiej.	H1A_W01, H1A_W02
K_W02	Ma podstawową wiedzę o instytucjach życia teatralnego (teatry, festiwale, czasopisma specjalistyczne, cykliczne programy telewizyjne i radiowe poświęcone teatrowi, publikacje internetowe), zna i rozumie podstawowe zasady dotyczące prawa autorskiego.	H1A_W08, H1A_W10
K_W03	Orientuje się w najważniejszych zjawiskach z zakresu teatru współczesnego, rozumie różnicę pomiędzy teatrem dramatycznym, niedramatycznym i postdramatycznym; zna podstawowe pojęcia z zakresu performatyki.	H1A_W02, H1A_W04, H1A_W06
K_W04	Posiada wiedzę z zakresu historii dramatu polskiego i powszechnego, zna ważne rodzime i obce dramaty minionych okresów, rozumie pojęcie gatunku dramatycznego.	H1A_W04, H1A_W09
K_W05	Zna najważniejsze teorie dramatyczne i teksty programowe charakterystyczne dla poszczególnych epok, nurtów i konwencji teatralnych.	H1A_W07, H1A_W09
K_W06	Dostrzega powiązanie różnych dyscyplin artystycznych składających się na dzieło teatralne, orientuje się w historii sztuki i stylów artystycznych różnych epok.	H1A_W03, H1A_W05
K_W07	Zna specyfikę poszczególnych odmian przedstawień kulturowych i rozpoznaje relacje między nimi.	H1A_W04, H1A_W07
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
K_U01	Potrafi zapamiętywać i opisywać istotne elementy /aspekty oglądanego spektaklu; Wykazuje sprawność w zakresie interpretacji spektaklu jako całości, a także jego składowych.	H1A_U05
K_U02	Ma umiejętności językowe w zakresie słownictwa należącego do	H1A_U07, H1A_U10

	dziedziny wiedzy o teatrze i sztukach na poziomie B2 (zgodnie z Europejskim Systemem Kształcenia Językowego), potrafi te umiejętności wykorzystać przy korzystaniu z obcojęzycznych materiałów badawczych i prezentacji efektów własnych prac.	
K_U03	Ma umiejętność efektywnego czytania i interpretowania nie tylko tekstów literackich (dramat i inne rodzaje), ale również tekstów naukowych z dziedziny wiedzy o teatrze.	H1A_U04, H1A_U05
K_U04	Orientuje się w podstawach warsztatu reżyserskiego i aktorskiego, nabyte na zajęciach warsztatowych.	H1A_U05
K_U05	Umie interpretować różne rodzaje tekstów kultury.	H1A_U04
K_U06	Umie rozpoznać teatralność w życiu codziennym i poddać analizie różnorodne mechanizmy performatywności.	H1A_U04, H1A_U05
K_U07	Potrafi szukać informacji, sporządzić samodzielnie bibliografię związaną z wybranym tematem czy zagadnieniem, korzystając zarówno z tradycyjnych źródeł informacji (książki, czasopisma i bibliograficzne opracowania w wersji papierowej), jak z dostępnych zasobów elektronicznych (biblioteki cyfrowe, bazy danych, udostępniane nagrania itp.)	H1A_U01, H1A_U06, H1A_U08
K_U08	Umie zaplanować i napisać poprawnie pracę licencjacką pod kierunkiem promotora, a także przygotować wypowiedź ustną na wybrany temat.	H1A_U02, H1A_U03, H1A_U07, H1A_U08
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_K01	Ma świadomość ważności współuczestniczenia w pracy na rzecz rozwijania i propagowania zainteresowania teatrem poza kręgiem osób związanych z nim zawodowo.	H1A_K01, H1A_K05
K_K02	Wykazuje zainteresowanie nowymi zjawiskami z obszaru teatru i sztuk pokrewnych.	H1A_K06
K_K03	Czyta, ogląda, interesuje się tym, co dzieje się we współczesnym teatrze, interesuje się oddziaływaniem sztuki teatralnej na otoczenie kulturowe, w jakim ona funkcjonuje i do którego się odnosi.	H1A_K05, H1A_K06
K_K04	Jest gotów do twórczej wymiany opinii i otwarty na różne (także odmienne od przyjętych przez siebie) sposoby postrzegania, rozumienia i interpretowania sztuki teatru.	H1A_K02, H1A_K04
K_K05	Rozumie wartość subiektywnego spojrzenia na sztukę teatru, a także sens równoprawności rozmaitych jej odczytań.	H1A_K03k, H1A_K04
K_K06	Wykazuje gotowość do podejmowania prac organizacyjnych związanych z przygotowaniem rozmaitych przedsięwzięć związanych z życiem teatralnym	H1A_K02
K_K07	Potrafi dostrzec i analizować różnorodne aspekty i przejawy teatralności i performatywności życia społecznego.	H1A_K03

