

## ***jak burgund pod światło...***

### **SESJA NAUKOWA O ZUZANNIE GINCZANCE**

8 marca 2017 roku, 14:00 – 17:00

Wydział Polonistyki UJ, s. 42, ul. Gołębia 16

**14.00–14.15** Otwarcie konferencji

**Projekcja filmu *Zuza i Lusia* (reż. Marcin Latałło)**

**14.15 – 15.15 – I PANEL**

**Agata Araszkiwicz**, Broń naostrzona – zmysły

**Maria Stauber**, *Uwolń mnie, miły, ratuj i wybaw*

**Zuzanna Lipińska**, Dlaczego mam na imię Zuzanna?

**Sylwia Papier**, *Kiedy ci mówię wzrokiem... patrzysz mi w oczy jak w szklane szyby*

**Anna Pekaniec**, Zrozumieć, usłyszeć, dostrzec. *Wieści od obcych ludzi* Zuzanny Ginczanki

**Sebastian Brejnak**, Ginczanka przed prawem języka

**Przemysław Koniuszy**, Myślenie i poznawanie. Poezjowanie i filozofowanie. O dwóch  
poznaniach Zuzanny Ginczanki

**Andrzej Frączysty**, *Nie upilnuje mnie świat* – intymność jako strategia krytyczna  
w twórczości Zuzanny Ginczanki

**Izolda Kiec**, Poeta / poetka według Zuzanny Ginczanki

**Karolina Koprowska**, „Do luftu! Z.G.” – Ginczanka o swoich wierszach na marginesach

**Joanna Kulczyńska-Kruk**, O zjawisku manipulacji w wierszu *Mętne historie* Zuzanny  
Ginczanki

**15.15-15.30 – PRZERWA**

**15.30 -16.30 – II PANEL**

**Jacek Leociak**, Patos i wojenna makabra

**Joanna Szewczyk**, Lityczna La-Lita. O figurze losu Zuzanny Ginczanki

**Karolina Wawer**, Wcielenia *Dziewictwa* Ginczanki. O rozmowie między tekstami

**Jacek Wiaderny**, „Cnotliwa Zuzanna i starcy”. Wspomnienie Tadeusza Wittlina o Ginczance

**Aleksandra Byrska**, Szorstkie języki, miękkie futra, azot, krzemienie, krzak bzu – rośliny  
i zwierzęta w poezji Zuzanny Ginczanki

**Dorota Wojda**, „Sprawy korzenne”. Fenomenologia Zuzanny Ginczanki

**Sylwia Sarzyńska**, Współczesne inspiracje twórczością Zuzanny Ginczanki. O komiksowej  
realizacji wiersza *Przypowieść*

**Sarmen Beglarian**, Sztuka wobec Ginczanki

**Tomasz Kitliński i Piotr Brożek**, Film *Treść Treści*

**Marek Kazmierski**, Projekt wydawniczy *Drugi Wiek Ginczanki*

**DYSKUSJA**