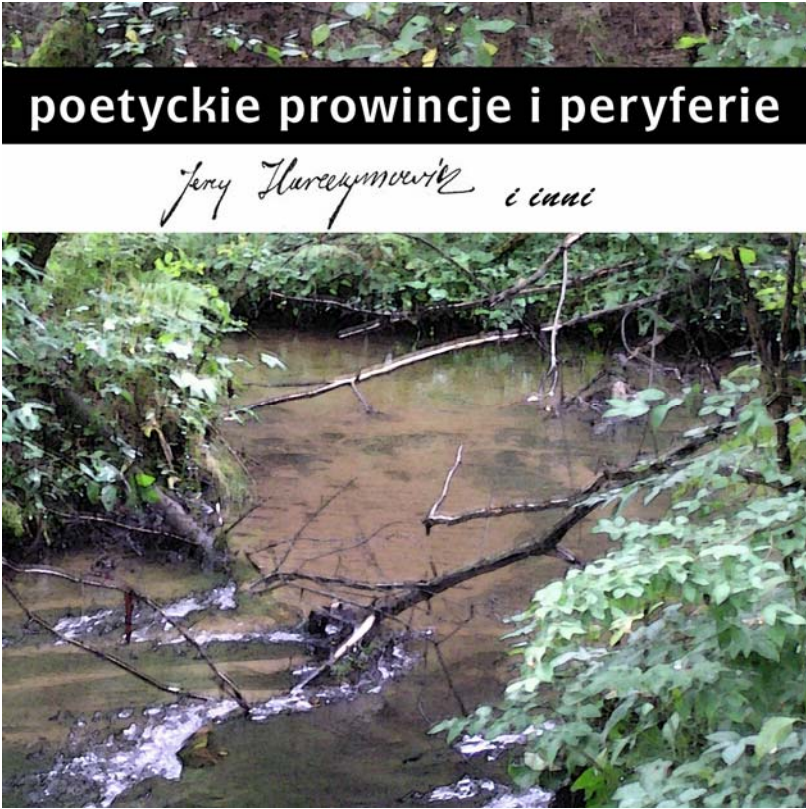




Wydział Polonistyki UJ
Katedra Teorii Literatury
Katedra Historii Literatury Polskiej XX wieku

mają zaszczyt zaprosić na konferencję



poetyckie prowincje i peryferie

Jerzy Harceymowicz i inni

KRAKÓW

11 października 2013 roku

Wydział Polonistyki UJ

ul. Gołębia 16, sala 42

wejście przez bramę budynku przy ul. Gołębiej 18 oraz dziedziniec

9.00-10.40

Uroczyste otwarcie konferencji: prof. dr hab. Wojciech Ligęza

Referat inauguracyjny sesję

Jak powstaje poezja? Poetyckie jazdy, wyboje i skrętacze Harasymowicza
wygłosi prof. dr hab. Henryk Czubała

mgr Damian Lechwar, Uniwersytet Jagielloński

W poszukiwaniu krainy szczęścia. Przestrzeń reminiscencji i terażniejszości w poezji Jerzego Harasymowicza

mgr Katarzyna Grucka, Uniwersytet Śląski

Malowana słowami ikona codzienności w twórczości Jerzego Harasymowicza

mgr Joanna Kulczyńska, Uniwersytet Jagielloński

Konterfekt Polski szlacheckiej czy „Polaków portret własny”?
Jerzy Harasymowicz wobec stereotypów narodowych

10-40-11.00 Dyskusja oraz przerwa na kawę

11.00-12.20

mgr Joanna Kosturek, Uniwersytet Jagielloński

„Upór Cieniów” – śmierć Innego w twórczości poetyckiej Mieczysława Jastruna

mgr Anna Stec-Jasik, Uniwersytet Jagielloński

„W mieście kresowym do którego nie wrócę”. Lwów trzech poetów

dr Grażyna Darlak, Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach

Twórczość Henryka Mikołaja Góreckiego poezją natchnioną

mgr Katarzyna Szkaradnik, Uniwersytet Śląski w Katowicach

„Beskidy nasze, zielone i złote, do was chodzimy ukoić tęsknotę...”
Parę uwag o Zaolziu przez pryzmat geokrytyki i mitopoetyki

12.20-12.40 Dyskusja oraz przerwa na kawę

12.40-14.20

lic. Karolina Górniak, Uniwersytet Jagielloński

Józef i granice jego świata – o bohaterze poezji Zdzisława Antolskiego

mgr Jakub Kornhauser, Uniwersytet Jagielloński

Prowincje wyobraźni, peryferie języka. Vasko Popa albo nadrealizm odrębny

lic. Łukasz Szeliga, Uniwersytet Jagielloński

O (współ)istnieniu w poezji Jerzego Harasymowicza

lic. Piotr Zając, Uniwersytet Śląski w Katowicach

„Latawiec i inne odloty Mistrza” – post-humanizm Harasymowicza

mgr Joanna Stępień, Uniwersytet Jagielloński

Językowo-kulturowy obraz gór w poezji Jerzego Harasymowicza
(na przykładzie tekstów piosenek słowno-muzycznego projektu „W górach jest wszystko, co kocham”)

14.20-14.50

Dyskusja

Podsumowanie konferencji:

prof. dr hab. Wojciech Ligęza i dr hab. Włodzimierz Próchnicki