

**Opis zakładanych efektów kształcenia dla programu kształcenia
na kierunku studiów I stopnia: polonistyka - komparatystyka**

<p>Nazwa kierunku studiów: polonistyka – komparatystyka Określenie obszaru kształcenia/obszarów kształcenia, z których został wyodrębniony kierunek studiów: <i>nauki humanistyczne</i> Poziom kształcenia: <i>studia drugiego stopnia</i> Profil kształcenia: <i>Profil ogólnoakademicki</i></p>		
Symbol	Opis zakładanych efektów kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru (obszarów)
WIEDZA		
K_W01	zna i rozumie podstawowe tendencje literatury polskiej XX i XXI wieku w kontekście światowym, orientuje się w najważniejszych zjawiskach programowych i ideowych, zna przedstawicieli oraz główne teksty pisarzy reprezentatywnych dla pokoleń i grup literackich tego okresu	H2A_W01
K_W02	zna i rozumie najważniejsze koncepcje teoretycznoliterackie, zna głównych ich przedstawicieli oraz teksty je reprezentujące	H2A_W02 H2A_W06
K_W03	ma szeroką i usystematyzowaną wiedzę obejmującą metody, teorie, terminologię w odniesieniu do literatury i języka w kontekście innych nauk humanistycznych i społecznych	H2A_W03 H2A_W05
K_W04	orientuje się we współczesnej polskiej kulturze literackiej, potrafi przedstawić instytucje polskiego życia literackiego (czasopisma, nagrody, wydawnictwa, środowiska) i usytuować je na tle zjawisk światowych	H2A_W03 H2A_W05 H2A_W10
K_W05	ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę na temat teorii dotyczących literatury i języka (ich pochodzenia, natury, i struktury) ze szczególnym uwzględnieniem dokonań językoznawstwa i literaturoznawstwa	H2A_W09 H2A_W04 H2A_W08
K_W06	rozumie konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnych w zakresie literatury, nauk o literaturze, kulturze i języku	H2A_W08
K_W07	ma wszechstronną znajomość relacji pomiędzy różnymi zjawiskami literackimi i kulturowymi, pozwalającą na integrowanie perspektyw	H2A_W05

	właściwych dla kilku dyscyplin naukowych	
K_W08	ma szczegółową wiedzę o miejscu i znaczeniu komparatystyki oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej literaturoznawstwa porównawczego	H2A_W01
K_W09	dogłębnie zna i rozumie rolę badań komparatystycznych, zna główne kierunki rozwoju i stanowiska współczesnych teorii komparatystycznych, ma szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych w Polsce i na świecie	H2A_W06
K_W10	ma szeroką i usystematyzowaną wiedzę obejmującą metody, terminologię i teorie komparatystyki literackiej	H2A_W03
K_W11	zna w stopniu pogłębionym metody interpretacji i analizy porównawczej tekstu literackiego	H2A_W07
K_W12	ma uporządkowaną, pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji wiedzę szczegółową na temat wybranych zagadnień z zakresu komparatystyki, zna w stopniu zadowalającym literaturę i kulturę innych krajów	H2A_W04 H2A_W03
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	potrafi wyznaczyć ramy dyskursów literackich każdej z epok, określić ich dominanty oraz nazwać idee filozoficzne z nimi związane	H2A_U01
K_U02	umie zinterpretować współczesny tekst literacki, umieścić go w kontekście kulturowym, historycznym, polityczno-społecznym, antropologicznym	H2A_U02 H2A_U05
K_U03	potrafi napisać tekst krytyczny, eseistyczny, recenzję lub artykuł popularnonaukowy	H2A_U03 H2A_U05 H2A_U06
K_U06	posiada umiejętności badawcze obejmujące zarówno analizę prac z dziedziny językoznawstwa teoretycznego, jak i syntezę zawartych w nich poglądów idei	H2A_U03 H2A_U05
K_U07	umie w stopniu zaawansowanym posługiwać się ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla nauk humanistycznych	H2A_U04 H2A_U08

K_U08	samodzielnie wykrywa i wskazuje relacje genetyczne i typologiczne pomiędzy tekstami literackimi oraz tekstami kultury, formułuje problemy badawcze	H2A_U05
K_U09	twórczo wykorzystuje znajomość literatury powszechnej oraz metodologii komparatystycznych w formułowaniu hipotez interpretacyjnych w mowie i w piśmie	H2A_U02 H2A_U09 H2A_U10
K_U10	umie w stopniu zaawansowanym posługiwać się ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla komparatystyki	H2A_U04 H2A_U08
K_U11	samodzielnie pisze pod kierunkiem opiekuna naukowego komparatystyczne opracowania monograficzne na podstawie odpowiednio dobranej literatury, uwzględniając aktualny stan badań	H2A_U02 H2A_U06 H2A_U07 H2A_U09
K_U12	ma umiejętności językowe, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ i wyższych Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego	H2A_U10 H2A_U11
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	ma świadomość znaczenia języka polskiego i literatury polskiej w życiu społecznym i potrafi te kompetencje wykorzystać w działalności naukowej, medialnej i oświatowej	H2A_K04 H2A_K05 H2A_K06
K_K02	jest świadom(a) znaczenia języka polskiego i polskiej literatury oraz procesów kulturowych związanych z językiem, literaturą i życiem literackim oraz stara się aktywnie w nich uczestniczyć	H2A_K01 H2A_K02 H2A_K06
K_K03	aktywnie rozwija swoje polonistyczne kompetencje poprzez ustawiczną lekturę tekstów literackich, krytycznych i naukowych	H2A_K01 H2A_K03 H2A_K06
K_K04	wykazuje troskę o poprawność języka w swoim środowisku społecznym i zawodowym	H2A_K02 H2A_K03
K_K05	potrafi współdziałać i pracować w grupie, wykorzystuje nabyte w ten sposób umiejętności i doświadczenia w procesie kształcenia innych osób	H2A_K01 H2A_K02
K_K06	jest w stanie sprostać wymaganiom stawianym przez rynek pracy, zarówno w instytucjach	H2A_K04

	edukacyjnych, instytucjach kultury, jak i przedsiębiorstwach o charakterze biznesowym (wydawnictwa, redakcje) lub instytucjach non-profit	
K_K07	uczestniczy aktywnie w życiu społecznym i kulturalnym, wykorzystując znajomość relacji między różnymi dziedzinami sztuki do oceny zjawisk kultury, rozpoznaje wartości, jakie niesie z sobą różnorodność kulturowa wyrażana w literaturze i sztuce	H2A_K06 H2A_K02
K_K08	ma pogłębioną świadomość znaczenia relacji między literaturami różnych narodów dla polskiej i światowej kultury współczesnej oraz między literaturą a innymi dziedzinami sztuki, aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego	H2A_K03 H2A_K05 H2A_K06
K_K09	potrafi świadomie i konstruktywnie w pogłębiony sposób uczestniczyć w międzynarodowej wymianie językowej, literackiej, artystycznej i kulturowej	H2A_K05