

PRZEWODY DOKTORSKIE OTWARTE
WYDZIAŁ POLONISTYKI UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO
ROK 2009

[a: dane personalne doktoranta/doktorantki;
b: tytuł rozprawy;
c: promotor/promotorka;
d: data otwarcia przewodu]

1

- a) **BARTYZEL Oliwia**
- b) Słownictwo wielkopolskich rot sądowych z XIV i XV wieku
- c) prof. dr hab. Aleksander Zajda
- d) 27 V 2009

2

- a) **BIAŁECKA Alicja**
- b) Pamięć doświadczenia Auschwitz w kobiecej literaturze dokumentu osobistego. Proza polska i anglojęzyczna 1945 – 2005
- c) dr hab. Eugenia Prokop-Janiec
- d) 24 VI 2009

3

- a) **BŁASZCZYKIEWICZ Paulina**
- b) Początki komparatystyki w Polsce w okresie przełomu romantycznego. Studium polskiej myśli porównawczej
- c) prof. dr hab. Maria Korytowska
- d) 28 X 2009

4

- a) **GAWEŁ Beata**
- b) Awangardowe projekty literatury filmopodobnej (1918 – 1939) wobec tradycji i ewolucji prozy powieściowej
- c) dr hab. Joanna Zach-Rońda
- d) 24 VI 2009

5

- a) **GUILLERMO-SAJDAK Marta**
- b) Bilingwizm Polonii argentyńskiej. Drogi akulturacji polskich emigrantów w Buenos Aires, Cordobie i Santa Fé oraz Misiones

- c) prof. dr hab. Władysław Miodunka
- d) 25 III 2009

6

- a) **HERNAS Marcin**
- b) „Krytyka tekstowa” a tekstologia i edytorstwo w perspektywie współczesnej. W stronę nowej formuły krytyczności. Próba zdefiniowania zjawiska w kontekście polskich doświadczeń badawczych oraz *textual criticism* i *critique génétique*
- c) prof. dr hab. Jerzy Jarzębski
- d) 25 XI 2009

7

- a) **HOLDA Małgorzata**
- b) Kryptonimy spraw operacyjnych prowadzonych przez UB, SB – analiza lingwistyczna
- c) prof. dr hab. Bogusław Dunaj
- d) 27 V 2009

8

- a) **JABŁOŃSKA Małgorzata**
- b) Ku dramaturgii ciała. Biomechanika Wsiewołoda E. Meyerholda jako inspiracja dla dwudziestowiecznych koncepcji treningu aktorskiego w teatrze europejskim
- c) dr hab. prof. UJ Dariusz Kosiński
- d) 24 VI 2009

9

- a) **KARWAT-SEKO Tekla**
- b) Romantyczny orientalizm w perspektywie porównawczej
- c) prof. dr hab. Maria Korytowska
- d) 30 IX 2009

10

- a) **KIREŃCZUK Tomasz**
- b) Dramaturgia teatralnej komunikacji: Futuryzm, Neoawangarda, Postdramat
- c) prof. dr hab. Małgorzata Sugiera
- d) 30 IX 2009

11

- a) **KOSZKAŁO Lidia**
- b) Związki intertekstualne w twórczości Leo Lipskiego
- c) prof. dr hab. Aleksander Fiut
- d) 24 VI 2009

12

- a) **KOŚCIELNIAK Marcin**
- b) Teatr Helmuta Kajzara
- c) dr hab. prof. UJ Grzegorz Niziołek
- d) 29 IV 2009

13

- a) **KREMIEC-BŁAŻ Marta**
- b) Poezja jako mowa wewnętrzna. Kategoria niewyraźności w liryce Joanny Polakówny
- c) prof. dr hab. Zofia Zarębianka
- d) 25 II 2009

14

- a) **KRÓLICA Anna**
- b) Ciało i pamięć w Teatrze Śmierci Tadeusza Kantora i Tanztheater Wuppertal Piny Bausch
- c) dr hab. prof. UJ Dariusz Kosiński
- d) 24 VI 2009

15

- a) **KRYTOWSKA Michalina Maria**
- b) Przemiany we współczesnej biografistyce kobiecej
- c) prof. dr hab. Anna Łebkowska
- d) 24 VI 2009

16

- a) **KRZYŃSKA-NAWROCKA Eliza**
- b) Ciemne terytoria. Modernistyczna koncepcja człowieka i świata w prozie Stefana Grabińskiego
- c) prof. dr hab. Teresa Walas
- d) 16 XII 2009

17

- a) **MADEJ-REPUTAKOWSKA Magdalena**
- b) Dekonstrukcja i rekonstrukcja mitu na przykładzie mitu arturiańskiego
- c) prof. dr hab. Stanisław Balbus
- d) 28 X 2009

18

- a) **MARCINIAK Hanna**
- b) Dyskursy autobiograficzne w polskiej i czeskiej poezji postawangardowej
- c) prof. dr hab. Ryszard Nycz
- d) 30 IX 2009

19

a) **NASTULCZYK Tomasz**

b) Owidiusz, Wergiliusz, Horacy, Plaut i Terencjusz w powszechnej świadomości literackiej doby staropolskiej. Próba rekonstrukcji na podstawie materiałów łacińskich zgromadzonych w zbiorze „Adagia Polonica” Grzegorza Knapiusza

c) prof. dr hab. Waław Walecki

d) 24 VI 2009

20

a) **PAJĄK Paweł**

b) Estetyka i symbolika romantycznej poezji wizyjnej w twórczości Adama Mickiewicza, Zygmunta Krasińskiego i Juliusza Słowackiego

c) dr hab. Agnieszka Ziółowicz

d) 28 X 2009

21

a) **RAIS Anna**

b) Styl interakcyjny matki a rozwój kompetencji komunikacyjnej dziecka

c) doc. dr hab. Magdalena Smoczyńska

d) 27 V 2009

22

a) **RITTNER Michalina**

b) Semantyka wybranych wyrazów nazywających wartości moralne

c) prof. dr hab. Bogusław Dunaj

d) 27 V 2009

23

a) **ROMANOWSKA Magdalena**

b) Polska i Rosja we wzajemnym zwierciadle literackim i piśmienniczym

c) prof. dr hab. Waław Walecki

d) 24 VI 2009

24

a) **SIKORSKA Marta**

b) Motyw tańca w literaturze i malarstwie XIX wieku

c) prof. dr hab. Maria Korytowska

d) 25 XI 2009

25

a) **SMOLEŃ Sebastian**

b) Współczesna polska wymowa w telewizji

c) prof. dr hab. Bogusław Dunaj

d) 27 V 2009

26

a) **SULKOWSKA Justyna**

b) Kulturowo-religijne tło wybranych wątków poezji Bolesława Leśmiana (hinduizm/buddyzm – gnostycyzm chrześcijański – kabała)

c) prof. dr hab. Stanisław Balbus

d) 28 X 2009

27

a) **SZEWczyk Joanna**

b) Historiografia i mitologia kobiecości w powieściopisarstwie Teodora Parnickiego

c) prof. dr hab. Anna Łebkowska

d) 29 IV 2009

28

a) **WASZTYL Waldemar**

b) Teatr i biografia. Narracje (auto)biograficzne w teatrze Krystiana Lupy

c) dr hab. prof. UJ Grzegorz Niziołek

d) 25 XI 2009

29

a) **WĄTOREK Agnieszka**

b) Kompetencja językowa uczniów z lekką niepełnosprawnością intelektualną

c) doc. dr hab. Magdalena Smoczyńska

d) 27 V 2009

30

a) **WOJCIECHOWSKA Anna**

b) Fleksja i wybrane struktury składniowe w języku mówionym mieszkańców Zawiercia

c) prof. dr hab. Bogusław Dunaj

d) 27 V 2009

31

a) **WOJCIECHOWSKA Maria**

b) Pisarstwo podróżnicze polskich kobiet w dwudziestoleciu międzywojennym

c) prof. dr hab. Anna Łebkowska

d) 27 V 2009

32

a) **ZAJĄC Jakub**

b) Doświadczenie granic – ewolucja artystyczna pisarstwa Herminii Naglerowej

c) dr hab. Józef Wróbel

d) 27 V 2009

- a) **ZIENTAŁA Anna**
- b) Drobne rzeczy, małe przedmioty w poezji polskiej lat 1890 – 1939
- c) dr hab. prof. UJ Anna Czabanowska-Wróbel
- d) 25 III 2009

Opracował Marian Zaczyński we współpracy z Elżbietą Król