

OLIMP – IDEAL, DOSKONAŁOŚĆ, ABSOLUT
konferencja naukowa organizowana przez Katedrę Komparatystyki Literackiej
Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego
Kraków, 23-25 października 2013 roku

23 X 2013, środa

Aula Collegium Novum, ul. Gołębia 24

9.00 otwarcie konferencji

9.30 Kazimierz Korus (UJ) **Tęsknota za ideałem w antycznej Grecji**

10.00 Krzysztof Bielawski (UJ) **Prostota, oczywistość, materia. Olimp w greckiej wyobraźni religijnej i literackiej**

10.30 Andrzej Borowski (UJ) **Paideia – dole i niedole cnoty**

11.00 – 11.30 – PRZERWA

11.30 Maria Korytowska (UJ) **Mistrz i uczeń**

12.00 Kwiryna Ziemia (UG) **Lęk przed naśladowaniem a wyobrażenia doskonałości w dialogach Platona**

12.30 Michał Sowiński (UJ) **Platon – państwo bez literatury i bez pieniędzy**

13.00 Andrzej Zawadzki (UJ) **Acheiropoietos: mimesis doskonała?**

13.30 – 14.30 PRZERWA

14.30 Monika Schmitz-Emans (Ruhr-Universität Bochum) **Angels and angelic worlds: Mirrorings and transformations of a traditional concept by contemporary authors (Michel Serres, Raoul Schrott/Arnold Maria Dall'O)**

15.00 Wojciech Lięza (UJ) **Pisarz olimpijski. Z dwudziestowiecznych dziejów wyobrażenia**

15.30 Anita Całek (UJ) **Ludzie jak bogowie: koncepcje „człowieka przyszłości” w utopiach i antyutopiach od Wellsa do Gluchowskiego**

16.00 – 16.30 PRZERWA

16.30 Marta Skwara (USz) **Różewicz, Jeffers, Larkin – strąceni z Miłoszowego Olimpu poezji?**

17.00 Dorota Kozicka (UJ) **Re- montowanie Olimpu. Figury mistrza, kanonu i arcydzieła w polskiej literaturze i krytyce na przełomie XX i XXI wieku**

17.30 Maciej Urbanowski (UJ) **Apetyt na arcydzieło w polskiej krytyce literackiej po 1945 roku (Kijowski-Burek-Wencel)**

24 X 2013, czwartek

Aula Collegium Novum, ul. Gołębia 24

9.00 Arent van Nieukerken (Universiteit van Amsterdam) **Olimp a Walhalla w poezji holenderskiego pokolenia „Tachtigers” („poeci lat osiemdziesiątych”)**

9.30 Andrzej Waśko (UJ) **Siedziba Olimpijczyka. Dom Goethego w Weimarze jako rezydencja idealna**

10.00 Aleksandra Wojda (UJ) **Wczesnoromantyczna utopia towarzyskości w mediach salonowej komunikacji**

10.30 – 11.00 PRZERWA

11.00 Iwona Puchalska (UJ) **Miasto idealne – miasto jako ideal**

11.30 Marcin Gmys (UAM) **Odległy dźwięk. Kompozytorskie tęsknoty za estetycznym ideałem w świetle muzycznych utworów o tematyce artystowskiej**

12.00 Alina Borkowska-Rychlewska (UAM) **„Un’immagine sacro”. Ideal i doskonałość w operach Giuseppe Verdiego**

12.30 – 13.30 PRZERWA

13.30 Leszek Polony (AM Kraków) **Romantyczne edeny muzyki. O idei doskonałości w estetyce muzycznej XVIII i XIX wieku**

14.00 Małgorzata Sokalska (UJ) **„Przetłumaczyć ideal” (muzyki)**

14.30 Magdalena Bartnikowska (UJ) **Między piórem a dłutem – Lenartowiczowski ideal dzieła i twórcy**

15.00 – 15.30 PRZERWA

15.30 Katarzyna Mroczkowska-Brand (UJ) **Perfekcja w sztuce aktorskiej a zagrożenie dla tożsamości jako temat w wybranych dramatach Lope de Vegi, Massingera i Forda**

16.00 Grażyna Stachówna (UJ) **Śmiertelni bogowie z filmowego Olimpu**

25 X 2013, piątek

Aula Collegium Novum, ul. Gołębia 24

9.00 Grażyna Urban-Godziek (UJ) **Elizjum poetów miłości, czyli eschatologia w konwencji elegijnej**

9.30 Roman Dąbrowski (UJ) **„Złote wieki Astrei” i „Adamowe rajske ogrody”. Poeci oświeceniowi o złotym wieku i raju**

10.00 Agnieszka Budzińska-Bennet (Schola Cantorum Basiliensis) **Wizje Jeruzalem w sekwencji Hildegardy z Bingen i w anonimowych łacińskich pieśniach z XII-wiecznej Akwitanii**

10.30 – 11.00 PRZERWA

11.00 Jakub Czernik (UJ) **Amerykański renesans i nowy ideał człowieka**

11.30 Marek Stanisław (URZ) **Ideał sztuki według Andrzeja Towiańskiego**

12.00 Edyta Żyrek (UJ) **Dziennikarz na literackim Olimpie? Ideał romantycznego literata-publicyście wobec ówczesnego ideału poety**

12.30 Michał Kuziak (UW) **Romantyczna somatyczność. Ideał i inne wcielenia**

13.00 – 14.00 PRZERWA

14.00 Olga Płaszczewska (UJ) **„Ideał w sztuce” w koncepcjach XIX-wiecznych myślicieli (J. Ruskin, H. Taine)**

14.30 Magdalena Siwiec (UJ) **Czas idealny? O romantycznych przedstawieniach wieczności**

15.00 Trzeciak Katarzyna (UJ) **Marmurowy Faun, czyli monument, pismo i (nie)doskonałość rozwoju**

15.30 – 16.00 PRZERWA

16.00 Miłowit Kuniński (UJ) **Trudy filozoficznej wędrówki na szczyt**

16.30 Andrzej Hejmej (UJ) **„Literatura absolutna” – interpretacja – hermeneutyka**

17.00 Elżbieta Tabakowska (UJ) **Przekład kongenialny, czyli wspinaczka na Olimp**

zamknięcie konferencji