

**PROGRAM DWULETNI
STUDIÓW LITERACKO-ARTYSTYCZNYCH**

Zajęcia praktyczne

Warsztaty prozatorskie – 80 godz.
Warsztaty poetyckie – 80 godz.
Warsztaty dramaturgiczne – 26 godz.
Warsztaty scenopisarskie -24 godz.
Gatunki niefikcjonalne – 18 godz.
Przekład literacki – 8 godz.
Warsztaty medialne – 10 godz.
Krytyka tekstu - 8 godz.

Zajęcia teoretyczne

Wykłady o literaturze – 20 godz.
Wykłady o dramacie i teatrze – 14 godz.
Wykłady o filmie – 14 godz.
Elementy prawa autorskiego - 6 godz.
Poetyka opisowa – 12 godz.

Liczba przedmiotów praktycznych: 254
Liczba przedmiotów teoretycznych: 66

Razem: 320 godz. w ciągu 2 lat
Liczba punktów ECTS - 64

**Studium Literacko-Artystyczne
Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego**



ROK I i II

HARMONOGRAM ZAJĘĆ

Semestr letni 2012/2013

**Kierownik: Prof. dr hab. Gabriela Matuszek
e-mail: gabriela.matuszek@uj.edu.pl**

Sekretariat:

Wydział Polonistyki UJ
31-007 Kraków, ul. Gołębia 16
tel. 12 663 13 23

renata.makowska-kleczek@uj.edu.pl
m.sosik@uj.edu.pl

HARMONOGRAM ZAJĘĆ SŁA
(semestr letni 2012/2013 r. ak.)

22 luty (piątek)

17.00 – 18. 30 – Warsztaty prozatorskie (Robert Ostaszewski – zakończenie cyklu)
18.45 – 20.15 – Warsztaty dramaturgiczne (dr Rafał Maciąg)

23 luty (sobota)

9.30 – 11.00 – Krytyka tekstu (dr Dorota Kozicka)
11.15 – 12.45 – Warsztaty medialne (Lesław Wilk)
13.00 – 14.30 – Warsztaty prozatorskiej (Marek Sołtysik)

8 marzec (piątek)

17.00 – 18. 30 – Warsztaty prozatorskie (Justyna Bargielska)
18.45 – 20.15 – Warsztaty prozatorskie (Justyna Bargielska)

9 marzec (sobota)

9.30 – 11.00 – Krytyka tekstu (dr Dorota Kozicka)
11.15 – 12.45 – Warsztaty medialne (Lesław Wilk)
13.00 – 14.30 – Warsztaty prozatorskiej (Marek Sołtysik)

22 marzec (piątek)

17.00 – 18. 30 – Warsztaty dramaturgiczne (dr Rafał Maciąg)
18.45 – 20.15 – Warsztaty dramaturgiczne (dr Rafał Maciąg)

23 marzec (sobota)

9.30 – 11.00 – Krytyka tekstu (dr Dorota Kozicka)
11.15 – 12.45 – Warsztaty prozatorskiej (Marek Sołtysik)
13.00 – 14.30 – Warsztaty poetyckie (Roman Honet)

12 kwiecień (piątek)

17.00 – 18. 30 – Warsztaty prozatorskie (Justyna Bargielska)
18.45 – 20.15 – Warsztaty prozatorskie (Justyna Bargielska)

13 kwiecień (sobota)

9.30 – 11.00 – Krytyka tekstu (dr Dorota Kozicka, zakończenie cyklu)
11.15 – 12.45 – Warsztaty prozatorskiej (Marek Sołtysik)
13.00 – 14.30 – Warsztaty poetyckie (Miłosz Biedrzycki)

26 kwiecień (piątek)

17.00 – 18. 30 – Warsztaty dramaturgiczne (dr Rafał Maciąg)
18.45 – 20.15 – Warsztaty dramaturgiczne (dr Rafał Maciąg)

27 kwiecień (sobota)

9.30 – 11.00 – Warsztaty medialne (Lesław Wilk)
11.15 – 12.45 – Warsztaty poetyckie (dr hab. Wojciech Kudyba, prof. UKW)
13.00 – 14.30 – Warsztaty poetyckie (dr hab. Wojciech Kudyba, prof. UKW)

10 maj (piątek)

17.00 – 18. 30 – Warsztaty prozatorskie (Justyna Bargielska)
18.45 – 20.15 – Warsztaty prozatorskie (Justyna Bargielska, zakończenie cyklu)

11 maj (sobota)

9.30 – 11.00 – Warsztaty poetyckie (Roman Honet)
11.15 – 12.45 – Warsztaty medialne (Lesław Wilk)
13.00 – 14.30 – Warsztaty dramaturgiczne (dr Rafał Maciąg, zakończenie cyklu)

24 – 26 maja – Warsztaty wyjazdowe w Domu Pracy Twórczej w Astorii w Zakopanem
ul.Droga do Białego 12; tel. tel. 18/ 20 147 01.

7 czerwiec (piątek)

17.00 – 18. 30 – Warsztaty medialne (Lesław Wilk, zakończenie cyklu)
18.45 – 20.15 – Warsztaty poetyckie (Roman Honet, zakończenie cyklu)

8 czerwiec (sobota)

9.30 – 11.00 – Warsztaty prozatorskiej (Marek Sołtysik, zakończenie cyklu)
11.15 – 12.45 – Warsztaty poetyckie (Miłosz Biedrzycki)
13.00 – 14.30 – Warsztaty poetyckie (Miłosz Biedrzycki)

21 czerwiec (piątek)

17.30 – Zakończenie roku akademickiego.
Wieczór autorski słuchaczy.

22 czerwiec (sobota)

9.30 – 11.00 – Warsztaty poetyckie (Miłosz Biedrzycki, zakończenie cyklu))
11.15 – 12.45 – Warsztaty poetyckie (dr hab. Wojciech Kudyba, prof. UKW)
13.00 – 14.30 – Warsztaty poetyckie (dr hab. Wojciech Kudyba, zakończenie cyklu)

Zajęcia odbywają się na Wydziale Polonistyki UJ, ul. Gołębia 16, s. 42. Warsztaty dramaturgiczne w sali teatralnej 74, Warsztaty medialne w s. 73

Warunki zaliczenia roku: obecność i aktywne uczestniczenie w zajęciach, potwierdzone wpisem do indeksu (zał) każdego cyklu zajęć oraz zaliczenie na ocenę co najmniej dwu prac pisemnych z wybranych przedmiotów warsztatowych (wpis do indeksu „Zaliczona praca pisemna na ocenę...” w rubryce: „Egzamin”).

Zaliczenie studiów: przygotowanie pracy dyplomowej z wybranego przedmiotu warsztatowego, pod kierunkiem wybranego tutora. Praca będzie oceniona.

Z zakresu prozy – tom opowiadań lub znaczący fragment powieści.

Poezja – maszynopis tomiku poetyckiego (min. 30 wierszy).

Dramat – napisanie dramatu.

Warsztaty scenopisarskie – napisanie scenariusza filmowego.

Gatunki niefikcyjne – napisanie książki reportażowej, eseistycznej, biografii itp.