

Historia krytyki literackiej w Polsce – spis lektur w roku akademickim 2015/2016

Literatura podstawowa:

Obowiązuje znajomość 5 wybranych pozycji z działu I, 5 z działu II i 5 z działu III oraz 2 z działu „Opracowania”.

I.

1. Kazimierz Brodziński, Wybór pism, oprac. A. Witkowska, BN I 191 [tu teksty krytyczne].
2. Piotr Chmielowski, Pisma krytyczno-literackie, t. I-II, oprac. H. Markiewicz, Warszawa 1961.
3. Michał Grabowski, Wybór pism krytycznych, oprac. A. Waśko, Kraków 2005.
4. Juliusz Klaczko, Rozprawy i szkice, oprac. I. Węgrzyn, Kraków 2005.
5. Maurycy Mochnacki, Rozprawy literackie, oprac. M. Strzyżewski, BN I 297.
6. Antoni Sygietyński, Z pism. Tom 1. Pisma krytycznoliterackie, oprac. W. Weiss, Kraków 1971.
7. Aleksander Świętochowski, Wybór pism krytycznoliterackich, t. I-II, oprac. S. Sandler i M. Brykalska, Warszawa 1973.
8. Stanisław Tarnowski, O literaturze polskiej XIX wieku, oprac. H. Markiewicz, Warszawa 1977.
9. Zapomniane głosy. Krytyka literacka kobiet 1894-1918. Tom 1. Wybór tekstów, oprac. A. Wydrycka, Białystok 2006.

II.

1. J. Andrzejewski, Samotne pokolenie. Szkice i recenzje krytyczne z lat 1927-1939, oprac. M. Urbanowski, Kraków 2014,
2. Stanisław Brzozowski, Eseje i studia o literaturze, t. I-II, oprac. H. Markiewicz, BN I 258, Wrocław 1990, lub: tenże, Humor i prawo. Wybrane studia krytyczne, oprac. T. Burek, Warszawa 1988.
3. Ignacy Fik, Wybór pism krytycznych, oprac. A. Chruszczyński, Warszawa 1961 (lub wydanie późniejsze).
4. Ludwik Fryde, Wybór pism krytycznych, oprac. A. Bernacki, Warszawa 1966.
5. Witold Gombrowicz, Varia. T. 1. Czytelnicy i krytycy. Proza, reportaże, krytyka literacka, eseje, przedmowy, oprac. W. Bolecki, Kraków 2004.
6. Karol Irzykowski, Wybór pisma krytycznoliterackich, oprac. W. Głowala, Wrocław 1975.

7. Karol Ludwik Koniński, *Szkice krytyczne*, wybór, oprac. A. Fitas, Kraków 2007.
8. Irena Krzywicka, *Kontrola współczesność. Wybór międzywojennej publicystyki społecznej i literackiej z lat 1924-1939*, oprac. A. Zawiszewska, Warszawa 2008.
9. Stanisław Lack, *Wybór pism krytycznych*, oprac. W. Głowala, Kraków 1980.
10. Ignacy Matuszewski, *Słowacki i nowa sztuka*, oprac. S. Sandler, Warszawa 1965.
11. Czesław Miłosz, *Przygody młodego umysłu*, oprac. A. Stawiarska, Kraków 2005.
12. Stefan Napierski, *Wybór pism krytycznych*, oprac. J. Zięba, Kraków 2009.
13. Ostap Ortwin, *Żywe fikcje. Studia o prozie, poezji i krytyce*, Warszawa 1970, oprac. J. Czachowska, wstęp M. Głowiński.
14. Tadeusz Peiper, *Pisma. Tom 1. Tędy. Nowe usta*, oprac. S. Jaworski, T. Podoska, Kraków 1972.
15. Stanisław Piasecki, *Prosto z mostu. Wybór publicystyki literackiej*, oprac. M. Urbanowski, Kraków 2003.
16. Zenon Przesmycki, *Wybór pism krytycznych, t. I-II*, oprac. E. Korzeniewska, Kraków 1967.
17. Bruno Schulz, *Szkice krytyczne*, oprac. M. Kitowska-Lysiak, Lublin 2000.
18. Jan Emil Skiwski, *Na przełaj i inne szkice o literaturze i kulturze*, oprac. M. Urbanowski, Kraków 1999.
19. Jerzy Stempowski, *Chimera jako zwierzę pociągowe: 1926-1942*, oprac. J. Timoszewicz, Warszawa 1988 (lub wydanie późniejsze); tenże, *Klimat życia i klimat literatury: 1948-1967*, oprac. J. Timoszewicz, Warszawa 1988 (lub wydanie późniejsze).
20. Andrzej Trzebiński, *Aby podnieść różę: szkice literackie i dramat*, oprac. M. Urbanowski, Warszawa 1999.
21. Kazimierz Wyka, *Stara szuflada*, Kraków 2000 lub: tenże, *Rzecz wyobraźni*, Kraków 1959 (lub wydania późniejsze).
22. Karol Wiktor Zawodziński, *Wśród poetów*, oprac. W. Achremowiczowa, wstęp J. Kwiatkowski, Kraków 1964.
23. Tadeusz Żeleński, *O literaturze niemoralnej. Szkice literackie*, oprac. H. Markiewicz, Warszawa 1990.

III.

1. Stanisław Barańczak, *Nieufni i zadufani. Romantyzm i klasycyzm w młodej poezji lat sześćdziesiątych*, Wrocław 1971, lub tenże: *Etyka i poetyka. Szkice 1970-1978*, Kraków 2009.

2. Henryk Bereza, Związki naturalne. Szkice literackie, Warszawa 1972, lub: Bieg rzeczy. Szkice literackie, Warszawa 1982.
3. Zbigniew Bieńkowski, Piekła i Orfeusze. Szkice z literatury zachodniej, Warszawa 1960, lub: tenże, W skali wyobraźni. Szkice krytyczne, Warszawa 1983.
4. Jan Błoński, Odmarsz, Kraków 1978, lub: tenże, Romans z tekstem, Kraków 1981.
5. Włodzimierz Bolecki, Widziałem wolność w Warszawie. Szkice 1982-1987, Londyn 1991.
6. Tomasz Burek, Zamiast powieści, Warszawa 1971; lub: tenże, Żadnych marzeń, Londyn 1987 (lub inne wydanie).
7. Ludwik Flaszen, Cyrograf, wyd. 3, Kraków 1996.
8. Gustaw Herling-Grudziński, Wyjścia z milczenia, oprac. Z. Kudelski, Warszawa 1993, lub: tenże, Recenzje, rozprawy, szkice literackie 1935-1946, oprac. W. Bolecki i in., Kraków 2009.
9. Jerzy Jarzębski, Powieść jako autokreacja, Kraków 1987.
10. Konstanty Jeleński, Chwile oderwane, oprac. P. Kłoczowski, Gdańsk 2007.
11. Andrzej Kijowski, Granice literatury. Wybór szkiców krytycznych, t. I-II, oprac. T. Burek, Warszawa 1991.
13. Julian Kornhauser, Adam Zagajewski, Świat nieprzedstawiony, Kraków 1974.
14. Melania Kierczyńska, O sprawach nieobojętnych. Szkice krytyczne, Warszawa 1965.
15. Jan Kott, Wokół literatury, oprac. T. Nyczek, Warszawa 1991, lub: tenże, Fotel recenzenta, oprac. Tadeusz Nyczek, Warszawa 1991.
16. Jerzy Kwiatkowski, Magia poezji, wybór M. Podraza-Kwiatkowska i A. Łebkowska, posłowie M. Stala, Kraków 1995
17. Jacek Łukasiewicz, Szmciarze i bohaterowie, Warszawa 1962; lub: tenże, Laur i ciało, Warszawa 1971.
18. Jan Prokop, Euklides i barbarzyńcy. Szkice literackie, Warszawa 1964, lub: tenże, Lekcja rzeczy, Kraków 1972.
19. Artur Sandauer, Bez taryfy ulgowej, Warszawa 1959 (lub wydanie późniejsze), lub: tenże, Liryka i logika. Wybór pism krytycznych, Warszawa 1969.
20. Witold Wirpsza, Gra znaczeń, Warszawa 1965.
21. Marta Wyka, Niecierpliwość krytyki. Recenzje i szkice z lat 1961-2005, Kraków 2006.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

Antologie:

1. Polska krytyka literacka (1800-1918). Materiały, t. I-IV, red. J. Z. Jakubowski, Warszawa 1959.
2. Polska krytyka literacka (1919-1939). Materiały, red. J. Z. Jakubowski, Warszawa 1966.
3. „Kartografowie dziwnych podróży”. Wypisy z polskiej krytyki literackiej XX wieku, oprac. M. Wyka i in., Kraków 2004.
4. D. Kozicka, „Chamuły”, „gnidy”, „przemilczacze”. Antologia dwudziestowiecznego pamfletu polskiego, Kraków 2010.

Opracowania:

1. Badania nad krytyką literacką, red. J. Sławiński, Wrocław 1974.
2. Badania nad krytyką literacką, s. II, red. M. Głowiński i K. Dybciak, Wrocław 1984.
3. J. Z. Białek, Ludwik Fryde jako krytyk literacki, Warszawa 1962.
4. T. Burek, Krytyka literacka i „duch dziejów”. Upadek, odrodzenie i zagłada krytyki [w:] Literatura polska 1918-1975, t. 2, Warszawa 1993.
5. K. Dybciak, Personalistyczna krytyka literacka. Teoria i opis nurtu z lat 30., Wrocław 1981.
6. Dyskursy krytyczne u progu XXI wieku. Między rynkiem a uniwersytetem, oprac. D. Kozicka i T. Cieślak-Sokołowski, Kraków 2007.
7. W. Głowala, Młodopolska wyobraźnia meta krytyczna, Wrocław 1985.
8. M. Głowiński, Ekspresja i empatia. Studia o młodopolskiej krytyce literackiej, Kraków 1997.
9. M. Gumkowski, Krytyka literacka [w:] Słownik literatury polskiej XIX wieku, Wrocław 1991.
10. A. Hutnikiewicz, Krytyka literacka [w:] tenże, Młoda Polska, 1994.
11. Z. Jagoda, Krytyka literacka w kraju [w:] Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku, s. III, t. 1: Literatura krajowa w okresie romantyzmu 1831-1963, Kraków 1975.
12. M. Kridl, Krytyka i krytycy, Kraków 1923.
- J. Kulczycka-Saloni, Krytyka literacka lat 1863-1881 [w:] Z literatury lat 1863-1918, cz. 1, Wrocław 1957.
13. Krytyka feministyczna. Siostra teorii i historii literatury, red. G. Borkowska i L. Sikorska, Warszawa 2000.
14. A. Makowski, Metoda krytycznoliteracka Piotra Chmielowskiego, Warszawa 2001.

15. H. Markiewicz, *Od Tarnowskiego do Kotta*, Kraków 2010.
16. H. Markiewicz, *Czytanie Irzykowskiego*, Kraków 2011.
17. R. Nycz, *Język modernizmu. Prolegomena historycznoliterackie*, Wrocław 2002.
18. E. Paczoska, *Krytyka literacka pozytywistów*, Warszawa 1988.
19. *Polska krytyka literacka w XIX wieku*, red. M. Strzyżewski, Toruń 2005.
20. E. Prokop-Janiec, *Literatura i nacjonalizm. Twórczość krytyczna Zygmunta Wasilewskiego*, Kraków 2004.
21. E. Sarnowska-Temeriusz, T. Kostkiewiczowa, *Krytyka literacka w Polsce we XVI i XVII wieku oraz w epoce oświecenia*, Wrocław 1990.
22. D. Skórczewski, *Spory o krytykę literacką w dwudziestoleciu międzywojennym*, Kraków 2002.
23. *Sporne postaci polskiej literatury współczesnej. Krytycy*, red. A. Brodzka-Wald i T. Żukowskim Warszawa 2003.
24. J. Sławiński, *Funkcje krytyki literackiej [w:] tenże, Dzieło – język - tradycja*, Warszawa 1974.
25. M. Stanisławski, *Krytyka literacka [w:] Romantyzm. Cz.1*, Bochnia-Kraków-Warszawa [b.d.].
26. M. Stępień, *Ze stanowiska lewicy. Studium jednego z nurtów krytyki literackiej lat 1919-1939*, Kraków 1974.
27. M. Strzyżewski, *Mickiewicz wśród krytyków. Studia o przemianach i formach romantycznej krytyki w Polsce*, Toruń 2001.
28. M. Strzyżewski, *Działalność krytyczna Maurycego Mochnackiego*, Toruń 1994.
29. T. Terlecki, *Krytyka personalistyczna*, Warszawa 1987.
30. D. Tubilewicz-Mattisson, *Polska socrealistyczna krytyka literacka jako narzędzie władzy*, Uppsala 1997.
31. M. Urbanowski, *Nacjonalistyczna krytyka literacka. Próba rekonstrukcji i opisu nurtu w Drugiej Rzeczypospolitej*, Kraków 1997.
32. A. Zawadzki, *Nowoczesna eseistyka filozoficzna w piśmiennictwie polskim pierwszej połowy XX wieku*, Kraków 2001.
33. M. Zawodniak, *Literatura w stanie oskarżenia: rola krytyki literackiej w życiu literackim socrealizmu*, Warszawa 1998.
34. J. Zięba, *Stefana Napierskiego nowoczesna krytyka literacka wobec dyskursów krytycznych w Dwudziestoleciu międzywojennym*, Kraków 2006.