

## **Seminaria licencjackie w roku akademickim 2014/2015**

*Studenci wybierają seminarium licencjackie w ramach kierunku.  
Prowadzący seminarium ma prawo określić wymagania wstępne  
Minimalna liczba studentów w grupie seminaryjnej: 8 osób; maksymalna - 15*

### **Seminaria dla studentów filologii polskiej:**

~~Prowadzący: dr Tomasz Cieślak-Sokolowski~~

~~Temat: Awangarda! Likwidacje i powroty awangardy w literaturze i sztuce XX i XXI wieku~~

~~Prowadzący: dr hab. Roman Dąbrowski~~

~~Temat: Poezja oświecenia postaniślawowskiego~~

Prowadzący: prof. dr hab. Bogusław Dopart

Temat: Baśń, sen, podanie, kronika. Źródła romantycznej opowieści

Prowadzący: dr hab. Jarosław Fazan

Temat: Literatura XX i XXI wieku wobec doświadczenia kryzysu (człowieka). Posthumanistyczne i transhumanistyczne aspekty poezji i prozy modernizmu

Prowadzący: dr Jerzy Franczak

Temat: Podmiot, narracja, wspólnota. Proza przelomu wieków (1980-2014) wobec wyzwań późnej nowoczesności

Prowadzący: dr hab. Andrzej Juszczyk

Temat: Rzeczywistość - fikcja - mit. Narracyjne strategie przedstawienia świata w literaturze i dokumencie (na przykładach literatury współczesnej i kultury popularnej)

Prowadzący: dr Zofia Kubiszyn-Mędrala

Temat:

Onomastyka:

1. Imiona, nazwiska i przezwiska Polaków dawniej i dziś;
2. Nazwy własne w dawnej i współczesnej literaturze polskiej

Prowadzący: dr Tomasz Kunz

Temat: Autokreacja literacka - legenda biograficzna - rola społeczna? Autor jako konstrukt tekstowy, kulturowy i społeczny w literaturze polskiej XX wieku

~~Prowadzący: dr Jakub Momro~~

~~Temat: Archeologia afektów~~

**Prowadzący: dr Andrzej Nowakowski**

**Temat: Rynek książki w Polsce**

~~**Prowadzący: dr Anna Piechnik-Dębiec**~~

~~**Temat: Słownictwo ekspresywne w gwarach i w polszczyźnie ogólnej**~~

**Prowadzący: dr Maciej Rak**

**Temat: Frazeologia gwar i innych odmian polszczyzny**

**Prowadzący: dr Marta Rusek**

**Temat: Kontrowersje i spory wokół edukacji polonistycznej. Tożsamość szkolnego przedmiotu**

~~**Prowadzący: dr Mirosława Sagan-Bielawa**~~

~~**Temat: Zjawiska językowe w opisie socjolingwistycznym**~~

**Prowadzący: dr Klaudia Socha**

**Temat: Typografia współczesnej książki**

**Prowadzący: dr hab. Łukasz Tischner**

**Temat: Na tropie transcendencji w epoce świeckiej**

~~**Prowadzący: dr hab. Kinga Tutak**~~

~~**Temat: Tekst dawny i współczesny w świetle pragmatyki językowej**~~

~~**Prowadzący: prof. dr hab. Józef Wróbel**~~

~~**Temat: Dwudziestowieczne autobiografie żydowskie**~~

**Prowadzący: dr hab. Cezary Zalewski**

**Temat: Obecność fotografii w literaturze polskiej**

### **Seminaria dla studentów wiedzy o teatrze:**

**Prowadzący: prof. dr hab. Marek Dębowski**

**Temat: Różnorodność form teatru. Ujęcie komparatystyczne (tekst a scena)**

**Prowadzący: dr hab. Katarzyna Fazan**

**Temat: Teatralna fenomenologia fotografii. (Od zdjęcia jako inscenizacji do zdjęcia w inscenizacji, dramacie i teatralnym archiwum.)**

**Prowadzący: dr Wanda Świątkowska**

**Temat: Recykling - od tekstu do praktyk społecznych**

## **Seminaria dla studentów kulturoznawstwa:**

**Prowadzący: dr Tomasz Majkowski**

**Temat: Baśń dzisiaj**

**Prowadzący: dr Elżbieta Rybicka**

**Temat: Ideologie (w) przestrzeni**

## **Seminaria dla studentów polonistyki-komparatystyki:**

**Prowadzący: dr Paweł Bukowiec**

**Temat: Literatura, czyli wyobrażenie wspólnoty**

**Prowadzący: dr Anita Ciałek**

**Temat: Fantastyka w literaturze – romantyczne korzenie, współczesne motywy**

**Prowadzący: dr Jakub Czernik**

**Temat: Kanoniczność i najnowsza literatura światowa**

**Prowadzący: dr Małgorzata Sokalska**

**Temat: Literatura wobec sztuk**