

Seminaria magisterskie w roku akademickim 2015/2016

*Studenci wybierają seminarium w ramach kierunku.
Prowadzący seminarium ma prawo określić wymagania wstępne
Liczba studentów w grupie seminaryjnej: 8 osób*

kierunek: filologia polska
specjalności: nauczycielska, antropologiczno-kulturowa, krytyka literacka

Prowadzący: dr hab. Kazimierz Adamczyk
Temat: Wiek XX. Literatura i historia

~~Prowadzący: dr hab. Witold Bobiński~~
~~Temat: Audiowizualność i neomedia w polonistyce. Diagnozy, projekty i wizje edukacyjne.~~

Prowadzący: prof. dr hab. Elwira Buszewicz
Temat: Tekst w (kon)tekście. Reprezentacje twórczości literackiej w starożytności i nie tylko

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Czabanowska-Wróbel
Temat: "Stulecie dziecka"? Dzieciństwo w literaturze XX wieku

Prowadzący: prof. dr hab. Bogusław Dopart
Temat: Przestrzenie realne, krainy metafizyczne, światy wewnętrzne oświeconych i romantyków

Prowadzący: prof. dr hab. Józef Kaś
Temat: Słownictwo gwarowe a kultura ludowa. Leksykografia gwarowa

~~Prowadzący: prof. dr hab. Janina Labocha~~
~~Temat: Komunikacja językowa w kontekście społecznym. Mówione wypowiedzi potoczne i publiczne oraz teksty pisane i zapisane w świetle pragmatolingwistyki oraz teorii tekstu i dyskursu~~

Prowadzący: prof. dr hab. Antonina Lubaszewska
Temat: Ćwiczenie duchowe jako literatura. Interpretacja wybranych pism mistrzów duchowości: Augustyna, Franciszka z Asyżu, Teresy z Ávila, Edyty Stein

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Łebkowska
Temat: Ludzkie - międzyludzkie i nie-ludzkie w literaturze XX i XXI wieku

Prowadzący: prof. dr hab. Eugenia Prokop-Janiec
Temat: Literatura popularna i nowoczesność

Prowadzący: prof. dr hab. Magdalena Popiel
Temat: Tragizm poza tragedią i komizm poza komedią

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Pilch
Temat: Nowoczesna polonistyka. Problemy, perspektywy, dylematy

Prowadzący: dr hab. Michał Rusinek
Temat: Języki interpretacji

Prowadzący: dr hab. Mirosława Sagan-Bielawa
Temat: Tradycja i innowacje w zachowaniach językowych Polaków („stare i nowe” w słownictwie, nazwach własnych, składni, fleksji, wymowie)

~~Prowadzący: prof. dr hab. Marian Stala
Temat: Poezja na nowy wiek. W kręgu twórczości debiutantów z lat 2000–2015~~

Prowadzący: dr hab. Kazimierz Sikora
Temat: Za-Światy wiejskiego słowa: tradycja-kultura-świat wartości. Gwara jako nośnik tożsamości regionalnej, lokalnej i środowiskowej

Prowadzący: prof. dr hab. Władysław Śliwiński
Temat: Współczesne wypowiedzi o charakterze użytkowym bądź artystycznym w świetle badań semantycznych, stylistycznych i pragmatycznych.

Prowadzący: dr hab. Łukasz Tischner
Temat: Pod znakiem epoki świeckiej. Literatura polska po 1945 roku

Prowadzący: dr hab. Maciej Urbanowski
Temat: Od Berenta do Twardocha: doświadczenie historii w prozie polskiej XX i XXI wieku

Prowadzący: prof. dr hab. Andrzej Waśko
Temat: „Mal du siècle”- choroba, ból, cierpienie jako temat i jako metafora w literaturze oświecenia i romantyzmu

~~Prowadzący: prof. dr hab. Maciej Włodarski
Temat: Dramat i teatr staropolski~~

kierunek: edytorstwo

Prowadzący: prof. UJ dr hab. Janusz Gruchała
Temat: Archiwum Oficyny Poetów i Malarzy

Prowadzący: prof. dr hab. Ewa Skorupa
Temat: Podręczniki dobrych manier czyli savoir-vivre w XIX wieku. Edycja tekstów i opracowanie

Prowadzący: dr Klaudia Socha
Temat: Typografia – teoria i praktyka

kierunek: polonistyka-komparatystyka (seminaria magisterskie otwarte dla studentów wszystkich specjalności)

~~Prowadzący: prof. dr hab. Maria Korytowska
Temat: Mistrz, uczeń, nauczanie~~

Prowadzący: dr hab. Iwona Puchalska
Temat: Wątki architektoniczne w literaturze

Prowadzący: dr hab. Magdalena Siwiec
Temat: Romantyzm i nowoczesność

kierunek: wiedza o teatrze

Prowadzący: dr hab. Tadeusz Kornaś
Temat: Reformatorzy – teatr i dramat pierwszej połowy XX wieku

Prowadzący: dr hab. Agnieszka Marszałek
Temat: Teatr do słuchania i aktorstwo głosowe

Prowadzący: prof. dr hab. Jacek Popiel
Temat: Krytyka teatralna w Polsce (lata 1989-2015)

kierunek: wiedza o teatrze
specjalność: performatyka przedstawień

~~Prowadzący: dr Mateusz Borowski~~

~~Temat: Nowe media: między nauką i sztuką~~

Prowadzący: prof. dr hab. Dariusz Kosiński

Temat: Dramaturgie przedstawień: sztuka - wspólnota - doświadczenie

kierunek: kulturoznawstwo

Prowadzący: dr hab. Andrzej Juszczyk

Temat: Kultura popularna i jej konteksty

Prowadzący: dr hab. Piotr Oczo

Temat: Przeszłość i codzienność. Literatura, sztuka i życie do końca wieku XIX