

Seminaria magisterskie w roku akademickim 2014/2015

*Studenci wybierają seminarium w ramach kierunku.
Prowadzący seminarium ma prawo określić wymagania wstępne
Minimalna liczba studentów w grupie seminaryjnej: 8 osób; maksymalna - 12*

**kierunek: filologia polska
specjalności: nauczycielska, antropologiczno-kulturowa, krytyka
literacka**

Prowadzący: prof. dr hab. Jolanta Antas

Temat: Komunikacja międzyludzka i jej formy współczesne

Prowadzący: prof. dr hab. Stanisław Bryndza-Stabro

Temat: Poezja, proza, esej z uwzględnieniem nowych metodologii badawczych

~~**Prowadzący: prof. dr hab. Wacław Czekiewicz**~~

~~**Temat: Studia nad metaforą i jej empiryczne badania w tekstach literackich i retorycznych**~~

Prowadzący: prof. dr hab. Jolanta Dudek

Temat:

1. Poezja polska po roku 1918 i jej konteksty. Od Wierzyńskiego, Skamandrytów i Awangardy Krakowskiej, poprzez Czechowicza, Miłosza, Baczyńskiego i Gajcego - po Herberta i Różewicza.

2. Twórczość Josepha Conrada-Korzeniowskiego i jej konteksty.

Prowadzący: prof. dr hab. Aleksander Fiut

Temat: Spotkania z Innym/Obcym

Prowadzący: prof. dr hab. Andrzej Hejmej

Temat: Literatura w dobie społeczeństwa medialnego

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Janus-Sitarz

Temat: Edukacja polonistyczna wobec zmieniających się potrzeb i możliwości ucznia

Prowadzący: dr hab. Dorota Kozicka

Temat: Odmiany intymności w literaturze współczesnej

Prowadzący: prof. dr hab. Halina Kurek

Temat: 1.Przemiany polszczyzny mówionej miast i wsi w ujęciu komunikacyjnym, socjolingwistycznym i etnolingwistycznym - uzus i norma językowa;

2.Etnolingwistyka oraz tradycyjna dialektologia za szczególnym uwzględnieniem badań językowego obrazu świata;

3.Onomastyka (również literacka) - antroponimia (imiona, nazwiska, przezwiska), toponimia (nazwy miejscowe, terenowe itd.);

Prowadzący: prof. dr hab. Gabriela Matuszek

Temat: Maski i demony wczesnego modernizmu

Prowadzący: dr hab. Mirosława Mycałka

Temat: Współczesne tendencje rozwojowe w języku polskim

Prowadzący: prof. dr hab. Ryszard Nycz

Temat: Historie afektywne i polityki pamięci

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Pilch

Temat: Narracje w edukacji. Funkcje, problemy, perspektywy.

(Narracja tekstów literackich, malarskich, kulturowych jako zagadnienie dydaktyczne.)

Prowadzący: prof. dr hab. Andrzej Romanowski

Temat: Ukraina w literaturze polskiej XVI-XX w.

Prowadzący: prof. dr hab. Wacław Walecki

Temat: Literatura polska do wieku XVIII - arcydzieła, problemy edytorskie

Prowadzący: prof. dr hab. Maciej Włodarski

Temat: Dramat i teatr staropolski

Prowadzący: dr hab. Joanna Zach-Rońda

Temat: Literatura współczesna wobec wyzwań nauki i religii (wybrane zagadnienia)

Prowadzący: prof. dr hab. Zofia Zarębianka

Temat: Dialogi z tradycją w literaturze dwudziestego i dwudziestego pierwszego wieku

Prowadzący: dr hab. Andrzej Zawadzki

Temat: Nihilizm: filozofia, literatura, polityka

Prowadzący: prof. dr hab. Agnieszka Ziółowicz

Temat: Literatura dokumentu osobistego w epoce romantyzmu (autobiografia, dziennik, pamiętnik, list)

kierunek: edytorstwo

Prowadzący: prof. UJ dr hab. Janusz Gruchała

Temat: Działalność londyńskiej Oficyny Poetów i Malarzy

Prowadzący: prof. dr hab. Ewa Skorupa

Temat: Labirynty fizjonomiki. Edycja tekstów i opracowania

Prowadzący: dr hab. Iwona Węgrzyn

Temat: Zapomniany romantyzm - na pograniczu kultur i estetyk. Problemy edycji dzieł literatury polskiej lat 1830-1863 na Ziemiach Zabrzanych

kierunek: polonistyka-komparatystyka

Prowadzący: prof. dr hab. Maria Korytowska

Temat: Tragizm – dzieje idei w literaturze i myśli filozoficznej od starożytności do współczesności

Prowadzący: ~~dr hab. Katarzyna Mroczkowska-Brand~~

Temat: Łączenie tragizmu i komizmu oraz groteska – ewolucja znaczeń i funkcji w literaturze i kulturze, dawnej i współczesnej

Prowadzący: dr hab. Olga Płaszczewska

Temat: Obraz i słowo. O powinowactwach literatury i sztuki

kierunek: wiedza o teatrze

Prowadzący: dr hab. Agnieszka Marszałek

Temat: Władysław Łoziński (1843-1913) i jego pisma teatralne

Prowadzący: prof. dr hab. Włodzimierz Szturc

Temat: Dramaturgia ciemności: Calderón, Beckett, Ghelderode, Różewicz, Kane...

kierunek: wiedza o teatrze

specjalność: performatyka przedstawień

Prowadzący: dr Ewa Bal

Temat: Zwrot ku tradycji? Performanse zgody i oporu w XX wieku

Prowadzący: dr hab. Wojciech Baluch

Temat: Praca dramaturga jako źródło nowych paradygmatów w twórczości współczesnej

kierunek: kulturoznawstwo

Prowadzący: dr hab. Magdalena Heydel

Temat: Przekład w kulturze, kultura w przekładzie

Prowadzący: dr hab. Jakub Niedźwiedź

Temat: Pismo i obraz we wczesnonowożytnej Europie (XVI-XVII w.)

Prowadzący: prof. dr hab. Tomasz Majewski

Temat: Transformacje nowoczesności

Prowadzący: dr hab. Krzysztof Zajas

Temat: Kolonialna i postkolonialna Polska