

Anna
Czabanowska-Wróbel

Sprzeczne żywioły

Młoda Polska
i okolice

Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego

Żywioły wyobraźni

„Sprzeczne żywioły” literatury Młodej Polski to nie tylko wieloznaczne elementy znane już starożytnej refleksji o prapoczątkach: woda i ogień, ziemia i powietrze, lecz także chwila i trwanie, siła i słabość, gniew i czułość, rodzenie się i zastyganie form, a przede wszystkim życie i śmierć splecione z sobą w wielkich symbolach epoki. Na zasadzie współwystępowania przeciwieństw pojawiają się one zwłaszcza w dramatach Stanisława Wyspiańskiego oraz w poezji, w której dochodzi do głosu wyobraźnia akwatywna.

Znakomita książka Anny Czabanowskiej-Wróbel nie jest bynajmniej zbiorem zagadnień „porzuconych” na marginesach ważnych, wysoko ocenianych monografii jej autorstwa. Wprost przeciwnie. Zebrane tu studia w większości wskazują nowe obszary badań i nowe perspektywy interpretacyjne.

Z recenzji prof. dr. hab. Wojciecha Gutowskiego

Anna Czabanowska-Wróbel, prof. dr. hab., pracuje na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego, badaczka literatury modernizmu i poezji współczesnej. Autorka książek: *Baśń w literaturze Młodej Polski* (1996), *Dziecko. Symbol i zagadnienie antropologiczne w literaturze Młodej Polski* (2003), *Poszukiwanie blasku. O poezji Adama Zagajewskiego* (2005), *Złotnik i śpiewak. Poezja Leopolda Staffa i Bolesława Leśmiana w kręgu modernizmu* (2009). Opracowała edycje utworów Józefa Jędraszczyka (1998) i Stanisława Miłaszewskiego (2008). Współredagowała tomy poświęcone poezji Tetmajera, Micińskiego, Bursy, Staffa i twórczości Wyspiańskiego oraz książki zbiorowe w serii *Żywioły wyobraźni*, którą kieruje.

WYDAWNICTWO

UNIWERSYTETU
JAGIELLOŃSKIEGO

www.wuj.pl

ISBN 978-83-233-3470-5



9 788323 334705