

PRZEWODY DOKTORSKIE OTWARTE
WYDZIAŁ POLONISTYKI UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO
ROK 2007

[a: dane personalne doktoranta/doktorantki;
b: tytuł rozprawy;
c: promotor/promotorka;
d: data otwarcia przewodu]

1

- a) **BESTER Katarzyna**
- b) Między translacją a transformacją. Teorie i strategie przedstawień interkulturowych na przykładzie współczesnego teatru japońskiego
- c) dr hab. prof. UJ Dariusz Kosiński
- d) 22 X 2008

2

- a) **BIRECKA Beata**
- b) Funkcje retrospekcji w prozie polskiej przełomu XX i XXI wieku oraz ich wpływ na kształtowanie tożsamości bohatera literackiego
- c) prof. dr hab. Stanisław Jaworski
- d) 3 X 2007

3

- a) **BOCHEŃSKA Alicja**
- b) Pytania o dramat. Koncepcja dramatu i dramatyczności w filozofii dramatu Józefa Tischnera
- c) prof. dr hab. Marta Wyka
- d) 28 III 2007

4

- a) **CZARKOWSKA Agnieszka**
- b) Paraboliczność w polskiej prozie historycznej lat 1956 do 1989
- c) prof. dr hab. Jerzy Jarzębski
- d) 23 V 2007

5

- a) **FLUDA-KROKOS Agnieszka**
- b) Słownictwo z zakresu dawnej kultury materialnej w *Wielkim Dykcyonarze francusko-lacińsko-polskim* Piotra Daneta z 1743 roku
- c) prof. dr hab. Aleksander Zajda

d) 25 IV 2007

6

a) **GARGULA-CIUŁA Klaudia**

b) Gatunki prasowe: artykuł, reportaż i szkic w kształceniu polonistycznym

c) prof. dr hab. Jadwiga Kowalikowa

d) 22 X 2008

7

a) **GRUCHAŁA Wojciech**

b) Struktura retoryczna obrazu Rosji w prozie polskiego modernizmu

c) prof. dr hab. Ewa Miodońska-Brookes

d) 23 V 2007

8

a) **HUDYKA Viktoriya**

b) Słownictwo języka polskiego w Grodnie

c) prof. dr hab. Bogusław Dunaj

d) 23 V 2007

9

a) **IWANCZEWSKA Łucja**

b) Samoprezentacje. Witkacy i Sade – rozbieranie z fantazmatów

c) dr hab. prof. UJ Dariusz Kosiński

d) 28 II 2007

10

a) **JANOWSKA Emilia**

b) Kasjan Sakowicz jako polemista religijny pierwszej połowy XVII wieku

c) dr hab. Marek Melnyk

d) 27 VI 2007

11

a) **JASIŃSKI Sebastian**

b) Próba wyznaczenia determinantów powstawania i konstituowania się tekstów języka mówionego na bazie folkloru słownego

c) dr hab. prof. UJ Zofia Cygal-Krupa

d) 23 V 2007

12

a) **KASZOWSKA-WANDOR Barbara**

b) Idea „wczesnej nowożytności” we współczesnych dyskursach kulturowych

c) prof. dr hab. Andrzej Borowski

d) 3 X 2007

13

a) **KOCOT Anna**

b) Kształt typograficzny XVI-wiecznych druków krakowskich oficyny Floriana Unglera i Macieja Wierzbięty

c) dr hab. Janusz Gruchała

d) 27 VI 2007

14

a) **KOŁOSOWSKA Barbara**

b) Analiza porównawcza *Samuela Zborowskiego* Juliusza Słowackiego i *Solaris* Stanisława Lema

c) prof. dr hab. Stanisław Jaworski

d) 23 V 2007

15

a) **KOMOROWSKA Magdalena**

b) Problemy tekstologiczne w pismach ks. Piotra Skargi

c) dr hab. Janusz Gruchała

d) 27 VI 2007

16

a) **KOSIŃSKA Małgorzata**

b) Językowe obrazy katastrof naturalnych we współczesnej prasie polskiej (na przykładzie powodzi stulecia w Polsce, fali tsunami w Azji południowo-wschodniej oraz huraganu Katrina w USA)

c) prof. dr hab. Władysław Śliwiński

d) 23 V 2007

17

a) **KOTAS Aleksandra**

b) Obrazy śmierci, ich funkcje oraz formy dyskursu o śmierci w wybranych tekstach prozy polskiej przełomu XX i XXI wieku

c) prof. dr hab. Stanisław Jaworski

d) 3 X 2007

18

a) **KOZAK Agnieszka**

b) Monografia Campu amerykańskiego

c) dr hab. prof. UJ Dariusz Kosiński

d) 27 VI 2007

19

- a) **MIGACZ Anna**
- b) Przysłowia w słowniku i uzusie współczesnego języka polskiego
- c) dr hab. prof. UJ Renata Przybylska
- d) 27 VI 2007

20

- a) **MAJDOSZ Tomasz**
- b) Ucieczki do i od codzienności. Studium o „młodej” poezji polskiej 1967 – 1980
- c) prof. dr hab. Wojciech Ligęza
- d) 28 II 2007

21

- a) **NOSZCZYK Iga**
- b) Retoryka seksualności. Seksualność podmiotu w literaturze
- c) prof. dr hab. Michał P. Markowski
- d) 22 X 2008

22

- a) **OLCZYK Agnieszka**
- b) Stanisław Radwan – artysta teatru
- c) dr hab. Joanna Walaszek
- d) 3 X 2007

23

- a) **PALUCH Małgorzata**
- b) Językowy obraz świata wpisany w inskrypcje nagrobne cmentarzy wiejskich (na przykładzie wybranych wsi Małopolski)
- c) prof. dr hab. Halina Kurek
- d) 23 V 2007

24

- a) **PEKANIEC Anna**
- b) Czy jest kobieta w tej autobiografii? Kobieta literatura dokumentu osobistego od początku XIX wieku do wybuchu II wojny światowej
- c) prof. dr hab. Marta Wyka
- d) 28 III 2007

25

- a) **POLEWCZYK Aleksandra**
- b) Na początku był brulion. O modelach kultury i poezji roczników sześćdziesiątych
- c) dr hab. Maciej Urbanowski
- d) 12 XII 2007

26

a) **PRIZEL-KANIA Adriana**

b) Rozwijanie i testowanie sprawności rozumienia ze słuchu w języku polskim jako obcym na poziomie B2 z uwzględnieniem rezultatów egzaminów certyfikatowych

c) prof. dr hab. Władysław Miodunka

d) 23 V 2007

27

a) **PRZĘCZEK Sylwia**

b) Właściwości fonetyczne małopolskich rot sądowych

c) prof. dr hab. Bogusław Dunaj

d) 23 V 2007

28

a) **ROŻEK-SIERACZYŃSKA Jadwiga**

b) Krystyna Zachwatowicz. Scenografie teatralne

c) dr hab. Joanna Walaszek

d) 3 X 2007

29

a) **SKARZOVA Elizaveta**

b) Studium porównawcze polskich i rosyjskich czasowników modalnych. Wybrane zagadnienia

c) dr hab. Bronisława Ligara

d) 27 VI 2007

30

a) **SKRABEK Dawid**

b) Traumatyczna tkanka sztuki. O twórczości Leopolda Buczkowskiego

c) dr hab. prof. UJ Anna Łebkowska

d) 12 XII 2007

31

a) **SOWA Damian**

b) Mit obrazu w twórczości Zbigniewa Herberta

c) prof. dr hab. Włodzimierz Maciąg

d) 25 IV 2007

32

a) **STOBIERSKA Agnieszka**

b) Matka i córka w literaturze feministycznej polskiej i francuskiej

c) prof. dr hab. Marta Wyka

d) 17 I 2007

33

- a) **SZATRAWSKA Izabela**
- b) Suburbia jako konstrukt przedstawieniowy w amerykańskich widowiskach
- c) dr hab. prof. UJ Dariusz Kosiński
- d) 27 VI 2007

34

- a) **SZYMANIAK Karolina**
- b) Krytyka literacka jako instytucja nowoczesnej kultury jidysz. Próba opisu dyskursu
- c) dr hab. Eugenia Prokop-Janiec
- d) 23 V 2007

35

- a) **SZYMCZAK-SKALSKA Katarzyna**
- b) Intertekstualność we współczesnych przekazach medialnych jako gra z tradycją
- c) dr hab. prof. UJ Renata Przybylska
- d) 23 V 2007

36

- a) **ZDECHLIK Małgorzata**
- b) Tłumacz czy zdrajca? Stanisław Moniuszko wobec twórczości Adama Mickiewicza
- c) prof. dr hab. Maria Korytowska
- d) 23 V 2007

37

- a) **ZIELIŃSKA Paulina**
- b) Kreowanie językowego obrazu świata w powojennej prozie stylizowanej na ludowość (na przykładzie powieści Jana Bolesława Ożoga, Edwarda Redlińskiego, Tadeusza Nowaka, Juliana Kawałca i Wiesława Myśliwskiego)
- c) prof. dr hab. Halina Kurek
- d) 27 VI 2007