

PRZEWODY DOKTORSKIE OTWARTE  
WYDZIAŁ POLONISTYKI UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO  
ROK 2010

[a: dane personalne doktoranta/doktorantki;  
b: tytuł rozprawy;  
c: promotor/promotorka;  
d: data otwarcia przewodu]

**1**

- a) **BARAN Piotr**
- b) Corpus Paulinum w Biblii brzeskiej jako świadectwo XVI-wiecznej kultury retorycznej i humanizmu biblijnego
- c) dr hab. Elwira Buszewicz
- d) 30 VI 2010

**2**

- a) **BROŻYNA Małgorzata**
- b) Metaforyka morbialna i agonistyczna w polskim i brytyjskim prasowym dyskursie politycznym
- c) prof. UJ Waław Cockiewicz
- d) 28 IV 2010

**3**

- a) **BUDZIK Małgorzata**
- b) Leksykalne uwarunkowania kreacji świata przedstawionego w prozie Jacka Dukaja
- c) prof. UJ Zofia Cygal-Krupa
- d) 31 III 2010

**4**

- a) **CHOPTIANY Michał**
- b) Teoria retoryczna Petrusa Ramusa i Audomara Talaeya w kontekście wczesnonowożytnych koncepcji retoryki
- c) prof. dr hab. Andrzej Borowski
- d) 30 VI 2010

**5**

- a) **CZENIEK Anna**
- b) Stopień opanowania sprawności pisania przez dzieci polonijne uczące się w Polskich Szkołach Sobotnich w Wielkiej Brytanii
- c) prof. dr hab. Władysław Miodunka

d) 30 VI 2010

6

a) **CZERKIES Tamara**

b) Tekst literacki jako narzędzie w kształceniu językowym cudzoziemców (z uwzględnieniem sprawności czytania w języku polskim jako obcym)

c) prof. dr hab. Władysław Miodunka

d) 15 XII 2010

7

a) **CZERNIK Jakub**

b) Między indywidualizmem a kolektywizmem. Jednostka i zbiorowość w literaturze romantycznej

c) prof. dr hab. Maria Korytowska

d) 30 VI 2010

8

a) **DZIERŻAWIN Katarzyna**

b) Język Przemysła i okolic

c) prof. UJ Waław Czekiewicz

d) 30 VI 2010

9

a) **FILIPIUK-MICHNIEWICZ Marta**

b) Polski teatr radiowy w świetle estetyki słowa mówionego

c) dr hab. Marek Dębowski

d) 29 IX 2010

10

a) **HAWRYSZKÓW Kamila**

b) Muzyka i słowo. Przypadek Stefana Kisielewskiego

c) dr hab. Andrzej Hejmej

d) 30 VI 2010

11

a) **IWICKA Lidia**

b) Kazania de tempore i de sanctis Mikołaja z Błonia. Zarys monografii

c) prof. dr hab. Maciej Włodarski

d) 30 VI 2010

12

a) **JARZYŃSKA Karina**

- b) Literatura jako „ćwiczenie duchowe”. Dzieło Czesława Miłosza w perspektywie postsekularnej
- c) prof. dr hab. Ryszard Nycz
- d) 30 VI 2010

13

- a) **JOŃCZYK Anna**
- b) Sentymentalizm w poezji polskiej późnego oświecenia (1795-ok. 1822)
- c) dr hab. Roman Dąbrowski
- d) 26 V 2010

14

- a) **JURCZYŃSKA-KŁOSOK Agnieszka**
- b) Konceptualizacja przestrzeni górskiej na przykładzie polskiego nazewnictwa Tatr
- c) prof. UJ Zofia Cygal-Krupa
- d) 30 VI 2010

15

- a) **KILAR Małgorzata**
- b) Język pisanych po polsku tekstów Wawrzyńca Iwińskiego na tle normy językowej XIX wieku
- c) dr hab. Małgorzata Szpiczakowska
- d) 26 V 2010

16

- a) **KOWALCZE-FRANIUK Karolina**
- b) Bilingwizm polsko-włoski i tożsamość kulturowa emigracji postsolidarnościowej we Włoszech
- c) dr hab. Bronisława Ligara
- d) 30 VI 2010

17

- a) **KWAŚNIEWSKA Monika**
- b) Wspólnota narodowa w teatrze Jerzego Grzegorzewskiego i w teatrze Jana Klaty
- c) prof. UJ Grzegorz Niziołek
- d) 24 II 2010

18

- a) **MARSZAŁEK Marta**
- b) Rola sygnałów i znaków niewerbalnych w procesie narracji dzieci z zespołem Downa
- c) prof. UJ Jolanta Antas
- d) 29 IX 2010

19

- a) **MAZUREK Maciej**
- b) Wątki klasyczne w polskiej literaturze i sztuce XX wieku
- c) prof. UKSW Krzysztof Koehler
- d) 30 VI 2010

20

- a) **MISZTA Anna**
- b) Językowy obraz Górnego Śląska we współczesnej piosence śląskiej
- c) prof. dr hab. Halina Kurek
- d) 26 V 2010

21

- a) **NIEDZIÓŁKA Małgorzata**
- b) Nowa Huta w literaturze lat 1949-2009
- c) dr hab. Włodzimierz Próchnicki
- d) 24 II 2010

22

- a) **PAPIEŻ Anna**
- b) Frazeologia w glottodydaktyce języka polskiego w perspektywie porównawczej z glottodydaktyką języka niemieckiego
- c) dr hab. Bronisława Ligara
- d) 30 VI 2010

23

- a) **PINDELSKI Mateusz**
- b) Przestrzeń poezji Karola Wojtyły
- c) prof. UJ Maciej Urbanowski
- d) 26 V 2010

24

- a) **RYCZEK Wojciech**
- b) Antystrofa dialektyki. Teoria retoryczna Bartłomieja Kleckermanna. Zarys monografii
- c) prof. dr hab. Andrzej Borowski
- d) 15 XII 2010

25

- a) **SEMENOWICZ Dorota**
- b) Teatr rozdartego obrazu
- c) prof. UJ Grzegorz Niziołek
- d) 26 V 2010

26

- a) **SKÓBEL Anna**
- b) Dyskurs upersonifikowanej śmierci w literaturze i sztuce europejskiej od XII do XVII wieku
- c) prof. dr hab. Waław Walecki
- d) 26 V 2010

27

- a) **SOPART Maria Anna**
- b) Twórczość Stefana Kucharskiego w kontekście literatury mistycznej. Zarys monograficzny
- c) dr hab. Elwira Buszewicz
- d) 30 VI 2010

28

- a) **STANISŁAWEK Joanna**
- b) Językowe i stylistyczne wykładniki odbiorcy w tekstach promocji turystycznej (na materiale katalogów biur podróży)
- c) prof. dr hab. Janina Labocha
- d) 28 IV 2010

29

- a) **STRYCKA Anna**
- b) Między awangardą a realizmem. O prozie Mariana Promińskiego
- c) prof. UJ Maciej Urbanowski
- d) 26 V 2010

30

- a) **SZUMNA Małgorzata**
- b) Wątki rosyjskie w eseistyce i diarystyce Czesława Miłosza
- c) prof. dr hab. Jerzy Jarzębski
- d) 29 IX 2010

31

- a) **WARZECHA Beata**
- b) Terminologia religijna w wybranych katechizmach i podręcznikach do nauki religii rzymskokatolickiej w latach 1918-2009
- c) prof. dr hab. Renata Przybylska
- d) 31 III 2010

32

- a) **WÓJCIK-CIFOLETTI Monika**
- b) Twórczość literacka Andrzeja Kanona SJ
- c) prof. UJ Janusz Gruchała
- d) 15 XII 2010

33

- a) **WULCZYŃSKA Magdalena**
- b) Pisarze z ziem litewsko-ruskich w Krakowie doby autonomii
- c) prof. dr hab. Andrzej Romanowski
- d) 30 VI 2010

34

- a) **ZAJĄC Michał**
- b) Realizm i reprezentacja. Fotografia a literatura polska 2 połowy XIX wieku
- c) prof. dr hab. Michał Paweł Markowski
- d) 31 III 2010

Opracował Marian Zaczyński we współpracy z Elżbietą Król