

Opcje (60 godzin, 6 ECTS)

Oferta zajęć „do wyboru” w roku akademickim 2025/2026. O wyborze zajęć fakultatywnych decyduje program studiów dostępny w aplikacji Sylabus <https://sylabus.uj.edu.pl/>

Aby zrealizować zajęcia spoza listy wymienionej w programie studiów należy uzyskać zgodę kierownika studiów i prodziekana ds. dydaktycznych.

Opcje (6 ECTS, 3+3): Dla kierunków: Filologia polska nauczycielska, Edytorstwo, Polonistyka antropologiczno-kulturowa, Wiedza o teatrze, Teatrolgia, Performatyka, Język polski w komunikacji społecznej.

Studia licencjackie

Prowadzący: dr Magdalena Amroziewicz

Temat: Katastrofizm w polskiej poezji XX wieku

(opcja 60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: licencjackie

Dyscyplina: literaturoznawstwo

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Burzyńska

Temat: Postmodernizm w literaturze

(opcja 60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: licencjackie

Dyscyplina: literaturoznawstwo

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Burzyńska

Temat: Postmodernizm w filmie

(opcja 60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: licencjackie

Dyscyplina: literaturoznawstwo

~~Prowadzący: dr Mateusz Chaberski~~

~~Temat: Arka Noego i inne praktyki tworzenia wspólnot w czasie ekokryzysu~~

~~(opcja 60 godzin / całoroczna)~~

~~Stopień studiów: licencjackie~~

~~Dyscyplina: nauki o kulturze i religii~~

~~**Nowa opcja od roku 2025/2026**~~

Prowadzący: prof. dr hab. Małgorzata Sugiera

Temat: Czarownice i inne praktyki odmięcze poznawania świata

(opcja 60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: licencjackie

Dyscyplina: nauki o kulturze i religii

Nowa opcja od roku 2025/2026

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Janus-Sitarz, prof. dr hab. Witold Bobiński

Temat: Teatr i film w edukacji polonistycznej

(opcja 60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: licencjackie

Dyscyplina: polonistyka

Prowadzący: dr hab. Andrzej Juszczyk, prof. UJ

Temat: Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej

opcja (60 godzin/ całoroczna)

Stopień studiów: licencjackie

(dla kierunków studiów mających w swoim programie opcje)

Dyscypliny: literaturoznawstwo, kulturoznawstwo, polonistyka

~~Prowadzący: dr Maria Kobielska~~

~~Temat: Wprowadzenie do badań nad pamięcią. Teorie i kultury~~

~~opcja (60 godzin / całoroczna)~~

~~Stopień studiów: licencjackie~~

Prowadzący: dr Jakub Koryl

Temat: Hermeneutyka najnowsza. Na bezdrożach interpretacji i rozumienia

opcja (60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: licencjackie

Dyscyplina: literaturoznawstwo

Prowadzący: dr hab. Agata Kwaśnicka -Janowicz, prof. UJ, dr hab. Patrycja Pałka, prof. UJ,
dr Dariusz Piwowarczyk, dr Michał Woźniak

Temat: Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze

opcja (60 godzin / całoroczna) (warunek- po kursie z gramatyki opisowej/historycznej)

Stopień studiów: licencjackie

Dyscyplina: językoznawstwo

Prowadzący: prof. dr hab. Eugenia Prokop- Janiec

Temat: Pogranicze polsko-żydowskie. Literatura. Sztuka. Kultura

opcja (60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: licencjackie

Dyscyplina: literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii, nauki o sztuce, językoznawstwo

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Seretny

Temat: Nauczanie języka polskiego jako obcego

opcja (60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: licencjackie

z możliwością dołączenia studentów innych kierunków

Dyscyplina: językoznawstwo

Prowadzący: prof. dr hab. Włodzimierz Szturc

Temat: Dramat romantyzmu w Polsce i Europie

(opcja 60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: licencjackie (Wiedza o teatrze)

Dyscyplina: nauki o sztuce

Prowadzący: ~~dr hab. Dorota Wojda, prof. UJ~~

Temat: ~~Od Leśmiana... Interpretacje poezji nowoczesnej i ponowoczesnej~~

~~(opcja 60 godzin / całoroczna)~~

Stopień studiów: ~~licencjackie~~

Decyzja: ~~literaturoznawstwo~~

Prowadzący: prof. dr hab. Grzegorz Zając

Temat: Sensacja i tajemnice w fabułach pisarzy polskich wieków XVIII i XIX

(opcja 60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: licencjackie

Dyscyplina: literaturoznawstwo

Nowa opcja od 2025/2026

Prowadzący: prof. dr hab. Agnieszka Ziółowicz

Temat: Literackie oblicza człowieka epoki romantyzmu

~~(opcja 60 godzin / całoroczna)~~

Stopień studiów: ~~licencjackie~~

Dyscyplina: ~~literaturoznawstwo~~

Studia magisterskie

Prowadzący: dr hab. Mateusz Antoniuk, prof. UJ

Temat: Epidemia. Literackie i kulturowe reprezentacje doświadczenia epidemicznego.

opcja (60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr Łucja Iwanczewska/ dr Mateusz Chaberski

Temat: Nowe nurty w badaniach nad kulturami

opcja (60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: magisterskie

Dyscyplina: nauki o kulturze i religii

Prowadzący: dr hab. Mateusz Borowski, prof. UJ/ prof. dr hab. Małgorzata Sugiera

Temat: Hybrydyzacje, mutacje i transformacje: Ciała więcej-niż-ludzkie w fabulacjach spekulatywnych

Stopień studiów: magisterskie

Dyscyplina: Nauki o kulturze i religii

Nowa opcja od 2025/2026

~~Prowadzący: dr hab. Michał Czerenkiewicz~~

~~Temat: Drukowana książka krakowska XVII i początków XVIII wieku — casus Schedlów
opcja (60 godzin / całoroczna)~~

~~Stopień studiów: magisterskie~~

~~Dyscyplina: literaturoznawstwo~~

Prowadzący: dr hab. Joanna Hobot-Marcinek, prof. UJ/ dr Marta Rusek

Temat: Stereotypy w kulturze

opcja (60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: magisterskie

Dyscyplina: literaturoznawstwo

Prowadzący: dr hab. Łucja Iwanczewska/ dr hab. Wojciech Baluch, prof. UJ

Temat: Partycypacje

opcja (60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: magisterskie

Dyscyplina: nauki społeczne

Prowadzący: dr Agnieszka Kania

Temat: Nie tylko klasyka. Reinterpretacje lektur szkolnych oraz inspiracje dydaktyczne

opcja (60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: magisterskie

Dyscyplina: polonistyka

Prowadzący: prof. dr hab. Tadeusz Kornaś

Temat: Teatry osobne w czasach PRLu

Opcja (60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: magisterskie

Dyscyplina: nauki o sztuce

Prowadzący: dr hab. Anna Piechnik, prof. UJ

Temat: Język w kontekście kultury. Wartościowanie i stereotypizacja

(studia magisterskie, kierunek: Język polski w komunikacji społecznej).

Kierunek: Twórcze pisanie (SUM) ma zaplanowaną możliwość realizacji jednego semestru kursu (30 godz., 2 ECTS)

Prowadzący: dr hab. Mirosława Sagan-Bielawa, prof. UJ

Temat: Język w polskim życiu społecznym

(studia magisterskie, kierunek: Język polski w komunikacji społecznej) Kierunek twórcze pisanie (SUM) ma zaplanowaną możliwość realizacji jednego semestru kursu, performatyka SUM (60 godz.)

Prowadzący: prof. dr hab. Małgorzata Sugiera/ dr Arkadiusz Półtorak

Temat: Mobilność kulturowa

opcja (60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: magisterskie

Dyscyplina: nauki o kulturze i religii

Prowadzący: dr Anna Włodarczyk

Temat: Ponowoczesne kategorie interpretacyjne. Teksty i obrazy

opcja (60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: magisterskie

Dyscyplina: literaturoznawstwo

Prowadzący: prof. dr hab. Mateusz Borowski/dr hab. Wojciech Baluch, prof. UJ

Temat: Performanse mediów

opcja (60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: magisterskie

Dyscyplina: nauki o kulturze i religii

Prowadzący: dr Jan Zięba

Temat: Literacki „prąd Humboldta”. Od Thoreau i Whitmana do Stachury i Tokarczuk

Opcja (60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: magisterskie

Dyscyplina: literaturoznawstwo

Opcje historycznoliterackie dla studiów II stopnia

[6 ECTS, semestr I zaliczenie, semestr II- egzamin]

- Opcja historycznoliteracka. Literatura staropolska (6 ECTS, 60 godzin, semestr I zaliczenie i egzamin), koordynator: dr hab. Grażyna Urban-Godziek, prof. UJ
Prowadzący: dr hab. Grażyna Urban-Godziek, prof. UJ;
Temat: „Pieśni kobiet” w tradycji klasycznej i romańskiej – droga do Polski
- Opcja historycznoliteracka. Literatura oświecenia i romantyzmu (6 ECTS, semestr I zaliczenie, semestr II egzamin), koordynator: prof. dr hab. Agnieszka Ziółowicz;
Prowadzący: prof. dr hab. Agnieszka Ziółowicz; Temat: Od Krasickiego do Norwida.
Kanon literacki i tradycje kulturalne
Dyscyplina: literaturoznawstwo
- Opcja historycznoliteracka. Literatura pozytywizmu i Młodej Polski (6 ECTS, semestr I zaliczenie, semestr II egzamin), koordynator: prof. dr hab. Anna Czabanowska-Wróbel;
Prowadzący (w I i II semestrze): prof. dr hab. Anna Czabanowska-Wróbel
Temat: Literatura pozytywizmu i Młodej Polski wobec nowoczesności
Dyscyplina: literaturoznawstwo
- Opcja historycznoliteracka. Literatura XX wieku (6 ECTS, semestr I zaliczenie, semestr II egzamin), koordynator: dr hab. Łukasz Tischner, prof. UJ
Prowadzący: prof. dr hab. Joanna Zach;
Temat: Literatura polska XX wieku - idee, przełomy, wydarzenia

- Opcja historycznoliteracka. Literatura XX wieku (6 ECTS, semestr I zaliczenie, semestr II egzamin) koordynator: dr hab. Łukasz Tischner, prof. UJ
Prowadzący: dr hab. Dorota Siwor, prof. UJ;
Temat: Proza polska XX wieku w spotkaniach z literaturą Europy Środkowej

Opcje językoznawcze

**(do wyboru dla Kierunku Filologia polska nauczycielska, II stopień
II rok, 60h, 5 punktów ECTS, zakończone egzaminem)**

Prowadzący: prof. dr hab. Kazimierz Sikora

Temat: Język w działaniu (funkcje i odmiany języka; pragmatyka językowa i wybrane zagadnienia współczesnej komunikacji)

Prowadzący: dr hab. Barbara Batko-Tokarz, prof. UJ

Temat: Przeobrażenia współczesnej polszczyzny – język wobec nowych wyzwań

Opcje dla kierunku

Język polski w komunikacji społecznej

rok I lic.

a. mgr Karina Mucha

b. Temat: Psychologia języka z elementami neurolingwistyki

c. Stopień studiów: licencjackie – (30 godzin /II semestr)

Dyscyplina: językoznawstwo

a. adw. dr Aleksandra Cempura

b. Temat: Komunikacja prawno-urzędowa w społeczeństwie obywatelskim

c. Stopień studiów: licencjackie – (30 godzin /II semestr)

Dyscyplina: językoznawstwo

rok II lic.

- a. dr Izabela Kraśnicka
 - b. Temat: Warsztat redaktora i organizacja pracy w wydawnictwie
 - c. Stopień studiów: licencjackie – (30 godzin /I semestr)
- Dyscyplina: językoznawstwo

- a. dr Dominik Stanisławski
 - b. Temat: Fotografia - rola w komunikacji i funkcje społeczne
 - c. Stopień studiów: licencjackie – (30 godzin /I semestr)
- Dyscyplina: nauki o komunikacji i mediach

- a. dr Olga Mastela
 - b. Temat: Kultura tekstu- kultura przekładu
 - c. Stopień studiów: licencjackie – (30 godzin /II semestr)
- Dyscyplina: językoznawstwo

- a. dr Paulina Wójcik-Topór
 - b. Temat: Podstawy logopedii
 - c. Stopień studiów: licencjackie – (30 godzin /II semestr)
- Dyscyplina: językoznawstwo

rok III lic.

- a. dr hab. Beata Drabik
 - b. Temat: Bariery w komunikacji interpersonalnej i publicznej
 - c. Stopień studiów: licencjackie – (30 godzin /I semestr)
- Dyscyplina: językoznawstwo

- a. dr hab. Aneta Załazińska, prof. UJ
 - b. Temat: Antropologia słowa
 - c. Stopień studiów: licencjackie – (30 godzin /I semestr)
- Dyscyplina: językoznawstwo

a. dr hab. Anna Chudzik
b. Temat: Semiotyka ciała
c. Stopień studiów: licencjackie – (30 godzin /II semestr)
Dyscyplina: językoznawstwo

a. dr Magdalena Ryszka -Kurczab
b. Temat: Sztuka argumentacji
c. Stopień studiów: licencjackie – (30 godzin /II semestr)
Dyscyplina: językoznawstwo

rok I mgr

a. dr hab. Anna Chudzik
b. Temat: Magia w języku i komunikacji
c. Stopień studiów: magisterskie – (30 godzin /I semestr)
Dyscyplina: językoznawstwo

~~a. dr Izabela Kraśnicka
b. Temat: Umysł ucieleśniony. Językoznawstwo a nauki kognitywne
c. Stopień studiów: magisterskie – (30 godzin /I semestr)
Dyscyplina: językoznawstwo~~

a. dr Jakub Pstrąg
b. Temat: Retoryka komunikacji politycznej
c. Stopień studiów: magisterskie – (30 godzin /II semestr)
Dyscyplina: językoznawstwo

- a. dr hab. Anna Seretny, prof. UJ
 - b. Temat: Słownik mentalny użytkownika języka
 - c. Stopień studiów: magisterskie – (30 godzin /II semestr)
- Dyscyplina: językoznawstwo

rok II mgr

- a. dr hab. Anna Piechnik, prof. UJ
 - b. Temat: Język w kontekście kultury: wartościowanie i stereotypizacja
 - c. Stopień studiów: magisterskie – (60 godzin /I i II semestr)
- Dyscyplina: językoznawstwo

- a. dr hab. Mirosława Sagan-Bielawa, prof. UJ
 - b. Temat: Język w polskim życiu społecznym
 - c. Stopień studiów: magisterskie – (60 godzin /I i II semestr)
- Dyscyplina: językoznawstwo

Opcje dla kierunku

Przekładoznawstwo literacko-kulturowe

Lista przedmiotów opcyjnych oferowanych przez Przekładoznawstwo literacko-kulturowe w roku akademickim 2025/2026.

Zapisy na te zajęcia możliwe w miarę wolnych miejsc – pierwszeństwo mają studenci kierunku przekładoznawstwo literacko-kulturowe, którzy wybierają po dwa z trzech zaoferowanych dla ich roku kursów.

I rok

I semestr

Prowadzący: dr Zofia Ziemann

Temat: Przekład literatury pięknej

Prowadzący: dr Karolina Kwaśna

Temat: Przekłady literatury gatunkowej

II semestr

Prowadzący: dr Anna Kowalcze-Pawlik

Temat: Potworność przekładu

Prowadzący: dr Aleksandra Stodolna

Temat: Podstawy przekładu audiowizualnego

Prowadzący: dr Aleksandra Kamińska

Temat: Tłumacz a rynek wydawniczy

Prowadzący: dr hab. Michał Rusinek, prof. UJ

Temat: Przekład literatury dziecięcej

Prowadzący: dr Jakub Kornhauser

Temat: Przekład literatury eksperymentalnej

II rok

I semestr

Prowadzący: dr Joanna Sobesto

Temat: Interpretacja i krytyka przekładu

Prowadzący: mgr Aleksandra Rykowska

Temat: Cyfrowe narzędzia w przekładoznawstwie

~~Prowadzący: mgr Joanna Sobesto~~

~~Temat: Tłumaczki w historii literatury polskiej~~

Prowadzący: dr Zofia Ziemann

Temat: Przekład tekstów naukowych

Prowadzący: dr hab. Mateusz Borowski, prof. UJ

Temat: Przekłady tekstów dla teatru

II semestr

Prowadzący: dr Zofia Ziemann

Temat: Przekład na potrzeby rynku

Prowadzący: dr. hab. Magdalena Heydel, prof. UJ

Temat: Przekład poezji

Opcje dla kierunku Polonistyka antropologiczno-kulturowa

OPCJE KIERUNKOWE ANTROPOLOGICZNO-KULTUROWE 30-GODZINNE

REALIZOWANE NA PIERWSZYM STOPNIU STUDIÓW PAK*

(wykaz dostępnych opcji z podziałem na poszczególne semestry)

II SEMESTR

- „Interpretacja dzieła teatralnego i performatywnego” (mgr Zofia Dąbrowska)
- „Interpretacja muzyki i fonosfery” (vacat)
- „Zagadnienia empatii w literaturze XX i XXI wieku (od współodczuwania do partycypacji i biohumanistyki)” (prof. dr hab. Anna Łebkowska)
- „Opcja językoznawcza. Refleksja nad językiem od XIX do XXI wieku – wybrane zagadnienia” (dr Ewa Kubusiak)

III SEMESTR

- „Interpretacja dzieła filmowego” (mgr Maciej Kuster)
- „Interpretacja dzieła sztuki wizualnej” (dr Judyta Dąbrowska)
- „Histerie, melancholie, transgresje. Reprezentacje kobiecego szaleństwa w literaturze i kulturze” (dr Joanna Szewczyk)
- „Opcja językoznawcza. Człowiek w języku i dyskursie – dawnym i współczesnym” (dr Ewa Kubusiak)

IV SEMESTR

- „Interpretacja dzieła teatralnego i performatywnego” (mgr Zofia Dąbrowska)
- „Interpretacja muzyki i fonosfery” (vacat)
- „Zagadnienia empatii w literaturze XX i XXI wieku (od współodczuwania do partycypacji i biohumanistyki)” (prof. dr hab. Anna Łebkowska)
- „Opcja językoznawcza. Refleksja nad językiem od XIX do XXI wieku – wybrane zagadnienia” (dr Ewa Kubusiak)

V SEMESTR

- „Interpretacja dzieła filmowego” (prof. dr hab. Tomasz Majewski)
- „Interpretacja dzieła sztuki wizualnej” (mgr Judyta Dąbrowska)
- „Histerie, melancholie, transgresje. Reprezentacje kobiecego szaleństwa w literaturze i kulturze” (dr Joanna Szewczyk)
- „Opcja językoznawcza. Człowiek w języku i dyskursie – dawnym i współczesnym” (dr Ewa Kubusiak)

*Studenci wybierają obowiązkowo jedną opcję językoznawczą.

Opcje dla kierunku Wiedza o teatrze (I rok)

Prowadzący: dr hab. Wojciech Baluch, prof. UJ

Temat: Poetyki dramatu (kurs 60 godzin, całoroczny)

Stopień studiów: I rok Wiedzy o teatrze

Prowadzący: dr Jakub Papuczys

Temat: Wprowadzenie do performatyki (kurs 60 godzin, całoroczny)

Stopień studiów: I rok Wiedzy o teatrze

Opcje dla kierunku Nauczanie języka polskiego jako obcego i drugiego

Po uzyskaniu zgody swojego kierownika kierunku i Dziekana studentki i studenci innych kierunków mogą realizować poniższe przedmioty jako odpowiedniki wykładów monograficznych lub – przy wyborze dwóch kursów – jako odpowiedniki opcji.

I rok

Prowadzący: dr hab. Piotr Horbatowski

Temat: Niekonwencjonalne metody i techniki nauczania języka polskiego jako obcego
(opcja 30 godzin/ I semestr)

Dyscyplina: językoznawstwo

Prowadzący: dr Rafał Młyński

Temat: Zaburzenia mowy i języka dzieci wielojęzycznych
(opcja 30 godzin/ I semestr)

Dyscyplina: językoznawstwo

Prowadzący: dr hab. Waldemar Martyniuk, prof. UJ

Temat: Europejska polityka językowa
(opcja 30 godzin/ II semestr)

Dyscyplina: językoznawstwo

Prowadzący: dr hab. Ewa Bal, prof. UJ

Temat: Kultura i migracje. Wprowadzenie

(opcja 30 godzin/ II semestr)

Dyscyplina: nauki o kulturze i religii

Prowadzący: prof. dr hab. Dariusz Kosiński

Temat: Rok polski. Tradycyjne i nowe święta polskie oraz ich kulturowe konteksty

(opcja 30 godzin/ II semestr)

Dyscyplina: Nauki o kulturze i religii

Prowadzący: dr Małgorzata Banach

Temat: Ewaluacja i preparacja materiałów dydaktycznych

(opcja 30 godzin// II semestr)

Dyscyplina: językoznawstwo

II rok

Prowadzący: dr hab. Anna Seretny, prof. UJ

Temat: Język szkolnej edukacji

(opcja 30 godzin/ I semestr)

Dyscyplina: językoznawstwo

Prowadzący: prof. dr hab. Dariusz Kosiński

Temat: Najważniejsze zjawiska polskiego teatru

(opcja 30 godzin/ I semestr)

Dyscyplina: Nauki o sztuce

Prowadzący: dr Adriana Prizel-Kania

Temat: Neurodydaktyka

(opcja 30 godzin/ I semestr)

Dyscyplina: językoznawstwo

Prowadzący: dr Dominika Bucko

Temat: Nauczanie języka polskiego jako obcego w środowisku cyfrowym

(opcja 30 godzin/ I semestr)

Dyscyplina: językoznawstwo

Prowadzący: dr hab. Anna Seretny, prof. UJ
Temat: Słownik mentalny użytkownika języka
(opcja 30 godzin/ II semestr)
Dyscyplina: językoznawstwo

Prowadzący: mgr Marta Marszałek
Temat: Warsztat głosu i mowy
(opcja 30 godzin/ II semestr)
Dyscyplina: językoznawstwo

Opcje dla kierunku **Logopedia (studia pięcioletnie magisterskie)**

Prowadzący: dr Izabela Kraśnicka
Temat: Zachowania asertywne w praktyce komunikacji
(opcja 30 godzin/I semestr)
Dyscyplina: językoznawstwo

Prowadzący: dr S. Pikula
Temat: Językoznawcze aspekty diagnozy i terapii logopedycznej
(opcja 60 godzin/opcja całoroczna)
Dyscyplina: językoznawstwo

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Seretny
Temat: Język szkolnej edukacji
(opcja 30 godzin/ I semestr)
Dyscyplina: językoznawstwo

Prowadzący: dr hab. Anna Piechnik, prof. UJ
Temat: Język w kontekście kultury. Wartościowanie i stereotypizacja
(studia magisterskie, kierunek: Język polski w komunikacji społecznej).
(opcja 60 godzin/opcja całoroczna)
Kierunek: Twórcze pisanie (SUM) ma zaplanowaną możliwość realizacji jednego semestru kursu (30 godz., 2 ECTS)

Prowadzący: dr hab. Mirosława Sagan-Bielawa, prof. UJ

Temat: Język w polskim życiu społecznym

(studia magisterskie, kierunek: Język polski w komunikacji społecznej)

(opcja 60 godzin/opcja całoroczna)

Kierunek twórcze pisanie (SUM) ma zaplanowaną możliwość realizacji jednego semestru kursu

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Seretny

Temat: Słownik mentalny użytkownika języka

(opcja 30 godzin/II semestr)

Dyscyplina: językoznawstwo

Prowadzący: dr Agnieszka Guzik/ dr Patrycja Huget

Temat: Młodość, dorosłość, starość - wybrane aspekty rozwoju psychospołecznego człowieka

(wykład monograficzny 30 godzin /II semestr)

Dyscyplina: pedagogika, wspólne z innymi Kierunkami

Prowadzący: mgr K. Kudła

Temat: Psychologiczne aspekty niepełnosprawności dziecięcej

(opcja 30 godzin/II semestr)

Dyscyplina: językoznawstwo

Opcje dla kierunku

Logopedia

(studia II stopnia)

I rok

II semestr

Prowadzący: dr Artur Kacprzyk

Temat: Laryngologia w praktyce logopedycznej

Prowadzący: mgr Klaudiusz Kudła

Temat: Psychologiczne aspekty niepełnosprawności dziecięcej

Prowadzący: dr Rafał Młyński

Temat: Dwujęzyczność a diagnostyka i terapia logopedyczna

II rok

I semestr

Prowadzący: dr Adriana Prizel-Kania

Temat: Neurodydaktyka

Prowadzący: dr S. Pikula

Temat: Językoznawcze aspekty diagnozy i terapii logopedycznej

Prowadzący: mgr Paulina Młyńska

Temat: Materiały dydaktyczne w praktyce logopedycznej

II semestr

Prowadzący: mgr Klaudiusz Kudła

Temat: Psychologiczne aspekty niepełnosprawności dziecięcej

Prowadzący: dr Artur Kacprzyk

Temat: Laryngologia w praktyce logopedycznej

Prowadzący: dr Rafał Młyński

Temat: Dwujęzyczność a diagnostyka i terapia logopedyczna

Prowadzący: dr hab. Anna Seretny, prof. UJ

Temat: Słownik mentalny użytkownika języka

Warsztaty performatyczne

Warsztaty praktyk kuratorskich, 60 godzin, semestr zimowy i letni, 6 ECTS (koordynator przedmiotu: dr Arkadiusz Półtorak)

Warsztaty praktyk performatywnych, 60 godzin, semestr zimowy i letni, 6 ECTS (koordynator przedmiotu: dr hab. Łucja Iwanczewska)

Przedmioty do wyboru dla kierunku:

Krytyka literacka

Bloki opcyjnie I rok:

Na I roku studiów student wybiera dwa z trzech bloków zajęć

GRUPA A - BLOK ZAJĘĆ: OBIEGI I INSTYTUCJE KULTURY

- ~~• Warsztaty redakcyjne (dr Tomasz Cieślak-Sokołowski, mgr Jacek Błach), I semestr
Dyscyplina: literaturoznawstwo~~
- ~~• Krytyka w nowych mediach. Strategie promocyjne (dr Zuzanna Sala), II semestr
Dyscyplina: literaturoznawstwo~~
- ~~• Wstęp do zarządzania w sektorze kultury (dr Agnieszka Konior), II semestr
Dyscyplina: literaturoznawstwo~~
- ~~• Instytucje kultury i organizacja życia literackiego (mgr Iwona Haberny, mgr Szymon Kłoska), I semestr
Dyscyplina: literaturoznawstwo~~

GRUPA B - BLOK ZAJĘĆ: PRAKTYKI INTERPRETACJI

- Poetyka z elementami interpretacji (dr hab. Andrzej Juszczyk, prof. UJ), I semestr
Dyscyplina: literaturoznawstwo

- Genealogie współczesnego feminizmu (dr hab. Monika Świerkosz, prof. UJ), II semestr
Dyscyplina: Nauki o kulturze i religii, literaturoznawstwo
- Współczesna krytyka wobec dawnej literatury (prof. dr hab. Iwona Węgrzyn), II semestr
Dyscyplina: literaturoznawstwo
- Tradycje literackie XX i XXI wieku. Interpretacje (dr Michał Koza), I semestr
Dyscyplina: literaturoznawstwo

GRUPA C - BLOK ZAJĘĆ: KULTURA POPULARNA

- Krytyka filmowa (dr Anna Taszycka), II semestr
Dyscyplina: Nauki o kulturze i religii, Nauki o komunikacji społecznej i mediach
- Kultura popularna (dr Anna Marchewka), II semestr
Dyscyplina: Nauki o kulturze i religii
- Problemy współczesnej telewizji (dr Olga Szmidt), I semestr
Dyscyplina: Nauki o komunikacji społecznej i mediach, Nauki o kulturze i religii
- Muzyka popularna (Malina Szczepańska), II semestr
Dyscyplina: Nauki o kulturze i religii

Bloki opcyjnie II rok:

Na II roku studiów student wybiera dwa z trzech bloków zajęć

BLOK ZAJĘĆ: GATUNKI, KONWENCJE, OBIEGI

- Krytyka seriali (dr Olga Szmidt), II semestr
Dyscyplina: Literaturoznawstwo
- Literatura popularna (dr Anna Marchewka), I semestr
Dyscyplina: literaturoznawstwo
- Cyfrowe obiegi kultury (dr Ewelina Twardoch-Raś), II semestr
Dyscyplina: Nauki o kulturze i religii

BLOK ZAJĘĆ: KRYTYKA I PERFORMATYWNOŚĆ

- Krytyka teatralna (dr Katarzyna Waligóra), I semestr
Dyscyplina: Nauki o sztuce
- ~~Performatywność kultury współczesnej (dr hab. Lucja Iwanczewska), II semestr~~
Dyscyplina: Nauki o kulturze i religii
- Krytyka gier (mgr Michał Jutkiewicz), II semestr
Dyscyplina: Nauki o kulturze i religii

BLOK ZAJĘĆ: TRAJEKTORIE NOWOCZESNOŚCI

- Krytyka artystyczna/estetyki (dr Arkadiusz Półtorak) II semestr
Dyscyplina: Nauki o sztuce
- Konceptualizacje (dr Katarzyna Trzeciak), I semestr
Dyscyplina: literaturoznawstwo
- Rewolucje (dr Olga Szmidt), I semestr
Dyscyplina: literaturoznawstwo

Wykaz warsztatów 15-godzinnych proponowanych na kierunku edytorstwo

Wykaz warsztatów 15-godzinnych proponowanych na kierunku edytorstwo

Semestr I

Studia licencjackie

<i>Projektowanie okładek</i>	mgr Marta Jaszczuk
<i>Kreatywne pisanie</i>	mgr Katarzyna Wójcik
<i>Wizualne aspekty projektowania stron www (z elementami UX)</i>	dr Anna Folta-Rusin

Studia magisterskie

<i>Pismo narzędziowe</i>	mgr Kamil Bachmiński
<i>Redakcja tekstu angielskiego</i>	dr Ewa Bandura
<i>Sztuczna inteligencja w pracy redaktora</i>	mgr Mirosław Krzyszkowski

Semestr II

Studia licencjackie

Promptowanie twórcze - wykorzystanie AI i technik pisania twórczego w tworzeniu treści

dr Wojciech Gruchała

(ewentualnie: *Iluminacja* – prowadząca: Wioletta Motaska lub Joanna Rościszewska

Połączenie tekstu i obrazu w procesie projektowania mgr Piotr Sierżęga

Promocja książki beletrystycznej mgr Paula Sztark

Studia magisterskie

Redaktor: czasopismo, książka, podcast mgr Mirosław Krzyszkowski

Storytelling - techniki narracyjne w tekstach użytkowych
dr Wojciech Gruchała

Książka elektroniczna mgr Marcin Kośka

Przedmioty do wyboru dla kierunku

Kulturoznawstwo – teksty kultury

Bloki realizowane na I stopniu

Bloki realizowane na I stopniu

Dostępne dla osób studiujących na I roku

Muzyka

Gatunki popularne

Analiza tekstu kultury

Kultury pozaeuropejskie II

Dostępne dla osób studiujących na 2 i 3 roku

Cielesność i zmysłowość

Gender

Geopoetyka

Komunikacja w kulturze

Kultura cyfrowa

Kultury pozaeuropejskie
Literatura

Bloki realizowane na II stopniu

Bloki realizowane na II stopniu

Krytyczna teoria kultury
Kultura eksperymentu
Lokalność, regionalność, tutejszość
Popkultura i tożsamość

Opcje dla kierunku

Studia polskie dla cudzoziemców

ROK I

Semestr I

Grupa A - student wybiera 1 przedmiot o łącznej wartości 4 punktów ECTS (uruchomione zostaną 2 opcje)

- Prowadzący: dr Marzena Wawrzeń, Temat: Język polski – ćwiczenia praktyczne 1
- Prowadzący – mgr Joanna Machowska, Temat: Trening fonetyczny
- Prowadzący – dr Małgorzata Banach, Temat: Repetytorium gramatyczne 1

Semestr II

Grupa B - student wybiera 1 przedmiot o łącznej wartości 4 punktów ECTS (uruchomione zostaną 2 opcje)

- Prowadzący: dr Marzena Wawrzeń, Temat: Język polski – ćwiczenia praktyczne 2
- Prowadzący: dr Małgorzata Banach, Temat: Repetytorium gramatyczne 2
- Prowadzący: dr Dominika Izdebska-Długosz, Temat: Gramatyka konfrontatywna polsko-obca

ROK II

Semestr I

Grupa C - student wybiera 1 przedmiot o łącznej wartości 3 punktów ECTS (uruchomione zostaną 2 opcje)

- Prowadzący: dr Marzena Wawrzeń, Temat: Język polski – ćwiczenia praktyczne 3
- Prowadzący: dr hab. Piotr Horbatowski, Temat: Interpretacja dzieła artystycznego
- Prowadzący: dr Małgorzata Banach, Temat: Repetytorium gramatyczne 3

Semestr II

Grupa D - student wybiera 1 przedmiot o łącznej wartości 3 punktów ECTS (uruchomione zostaną 2 opcje)

- Prowadzący: dr Marzena Wawrzeń, Temat: Język polski – ćwiczenia praktyczne 4
- Prowadzący: dr Tomasz Moździerz, Temat: Język i kultura polska w świecie
- Prowadzący: dr Adriana Prizel-Kania, Temat: Neurobiologiczne podstawy uczenia się języków obcych

Grupa E - student wybiera 1 przedmiot o łącznej wartości 3 punktów ECTS ECTS (uruchomione zostaną 2 opcje)

- Prowadzący: dr Marzena Wawrzeń, Temat: Język polski – ćwiczenia praktyczne 4
- Prowadzący: dr hab. Ewa Bal, prof. UJ, Temat: Kultura i performans
- Prowadzący: dr Tamara Czerkies, Temat: Lektura polskich tekstów kultury

ROK III

Semestr I

Grupa F - student wybiera 1 przedmiot o łącznej wartości 3 punktów ECTS (uruchomione zostaną 2 opcje)

- Prowadzący: dr Marzena Wawrzeń, Temat: Język polski – ćwiczenia praktyczne 5
- Prowadzący: dr Małgorzata Banach, Temat: Język polski na międzynarodowym rynku pracy
- Prowadzący: dr Adriana Prizel-Kania, Temat: Komunikacja międzykulturowa

Grupa G - student wybiera 1 przedmiot o łącznej wartości 3 punktów ECTS (uruchomione zostaną 2 opcje)

- Prowadzący: dr Marzena Wawrzeń, Temat: Język polski – ćwiczenia praktyczne 5
- Prowadzący: prof. dr hab. Przemysław Turek, Temat: Polska etniczna i wielokulturowa
- Prowadzący: dr Małgorzata Banach, Temat: Redakcja tekstu naukowego

Grupa H - student wybiera 1 przedmiot o łącznej wartości 3 punktów ECTS (uruchomione zostaną 2 opcje)

- Prowadzący: dr Marzena Wawrzeń, Temat: Język polski – ćwiczenia praktyczne 5
- Prowadzący: dr Małgorzata Banach, Temat: Egzamin certyfikacyjny z języka polskiego jako obcego – przygotowanie
- Prowadzący: dr Dominika Izdebska-Długosz, Temat: Gramatyka konfrontatywna polsko-obca

Semestr II

Grupa I - student wybiera 1 przedmiot o łącznej wartości 3 punktów ECTS

- Prowadzący: dr Marzena Wawrzeń, Temat: Język polski – ćwiczenia praktyczne 6
- Prowadzący: dr Dominika Izdebska-Długosz, Temat: Praktyka przekładu pisemnego
- Prowadzący: dr Tomasz Moździerz, Temat: Stylistyka języka polskiego

Wykłady monograficzne (30 godzin, 2 ECTS)

Studia licencjackie

Wykład monograficzny: I semestr (zimowy)

Prowadzący: dr Iwona Boruszkowska

Temat: Choroba jako sytuacja narracyjna

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Dyscyplina: literaturoznawstwo

Prowadzący: dr Patrycja Huget/ mgr Marzena Dąbrowska

Temat: Elementy diagnozy i terapii trudności w mówieniu, czytaniu i pisaniu.

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: dr Rafał Mazur

Temat: Wartości i wartościowanie w dyskursie politycznym

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Dyscyplina: językoznawstwo

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: mgr Marzena Dąbrowska

Temat: Wybrane zagadnienia diagnozy i terapii autyzmu

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: prof. dr hab. Józef Kaś

Temat: Kultura ludowa a słownictwo gwarowe

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Zajęcia: on-line

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Janus-Sitarz

Temat: Przyjemność czytania: motywacje i rekomendacje

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Dyscyplina: Polonistyka

Prowadzący: dr Agnieszka Jurczyńska-Kłosok

Temat: W świecie nazw własnych- historia i współczesność

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Dyscyplina: językoznawstwo

Prowadzący: prof. dr hab. Olga Płaszczewska

Temat: Juliusz Słowacki i historia

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Wykład monograficzny: II semestr (letni)

Prowadzący: dr hab. Tomasz Bilczewski, prof. UJ

Temat: Biohumanistyka. Nowe perspektywy badań porównawczych

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Dyscypliny: literaturoznawstwo, kulturoznawstwo, polonistyka

Prowadzący: dr hab. Tomasz Bilczewski, prof. UJ

Temat: Archiwum i laboratorium. Historie i teorie nowoczesnej komparatystyki

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Dyscypliny: literaturoznawstwo, kulturoznawstwo, polonistyka

Prowadzący: mgr Tomasz Dziki

Temat: Cyfrowe środowisko polonisty – magazyny wiedzy i tekstów
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Dyscyplina: literaturoznawstwo

Prowadzący: dr Agnieszka Kania

Temat: Literatura i film o Zagładzie dla młodych odbiorców w dydaktyce polskiej i zagranicznej

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: licencjacki

Dyscyplina: polonistyka

Prowadzący: dr Lidia Kamińska

Temat: Święte i przeklęte. Kobiety w literaturze modernizmu

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Dyscyplina: literaturoznawstwo

~~Prowadzący: dr Elżbieta Piątek~~

~~Temat: Romowie – literatura, kultura, edukacja~~

~~wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)~~

~~Stopień studiów: licencjackie~~

~~Dyscyplina: literaturoznawstwo~~

Prowadzący: prof. dr hab. Kazimierz Sikora

Temat: Językowa etykieta i higiena komunikacji

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: prof. dr hab. Zofia Zarębianka

Temat: Współczesność poetów romantycznych. Próba relektury wybranych wierszy

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Studia magisterskie

Wykład monograficzny: I semestr (zimowy)

Prowadzący: dr Barbara Żebrowska-Mazur

Temat: Język i teksty folkloru

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

Dyscyplina: językoznawstwo

Prowadzący: dr hab. Wojciech Baluch, prof. UJ

Temat: Performatyka jako nowa humanistyka

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

Dyscyplina: nauki o kulturze i religii

Prowadzący: dr Anna Turczyn

Temat: Psychoanaliza – krytyka podmiotu

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

Dyscypliny: literaturoznawstwo, kulturoznawstwo, polonistyka

~~Prowadzący: dr hab. Klaudia Socha, prof. UJ~~

~~Temat: Ilustracja w książce średniowiecznej~~

~~wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)~~

~~Stopień studiów: magisterskie~~

~~Dyscyplina: literaturoznawstwo~~

~~Prowadzący: mgr Sebastian Wojnowski~~

~~Temat: Publikowanie online tekstów naukowych~~

~~wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)~~

~~Stopień studiów: magisterskie~~

~~Dyscyplina: literaturoznawstwo~~

Prowadzący: dr Monika Kwaśniewska -Mikoła

Temat: Ruch #MeToo w teatrze

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

Dyscyplina: nauki o sztuce

Prowadzący: dr Rafał Milan

Temat: Wobec pustego nieba. Młodopolskie odpowiedzi na kryzys religijny drugiej połowy XIX wieku

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

Dyscyplina: literaturoznawstwo

Studia magisterskie

Wykład monograficzny: II semestr (letni)

Prowadzący: dr hab. Michał Czerenkiewicz

Temat: Filozoficzne pojęcia Grecji i Rzymu. (Re)prezentacje

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

Dyscyplina: literaturoznawstwo

Prowadzący: prof. dr hab. Joanna Hobot-Marcinek

Temat: Edukacja polonistyczna wobec tradycji i współczesności

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

Dyscyplina: literaturoznawstwo

Prowadzący: dr Patrycja Huget/ dr Agnieszka Guzik

Temat: Młodość, dorosłość, starość – wybrane aspekty rozwoju psychospołecznego człowieka
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

Dyscyplina: pedagogika

Prowadzący: dr hab. Anna Piechnik, prof. UJ

Temat: Język w kontekście kultury: wartościowanie i stereotypizacja
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

kierunek: Twórcze pisanie – wspólne z JPwKS)

Prowadzący: dr hab. Mirosława Sagan-Bielawa, prof. UJ

Temat: Język w polskim życiu społecznym
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

kierunek: Twórcze pisanie – wspólne z JPwKS

Prowadzący: dr hab. Tadeusz Kornaś, prof. UJ

Temat: Gardzienice – spektakle, wyprawy, kontrowersje
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

Dyscypliny: nauki o sztuce

nowy wykład monograficzny od 2025/2026

~~Prowadzący: dr Elżbieta Piątek~~

~~Temat: Zdrowie psychiczne dzieci i młodzieży w szkole
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)~~

~~Stopień studiów: magisterskie~~

~~Dyscyplina: psychologia~~

Zajęcia do wyboru dla kierunku

Polonistyka – komparatystyka

STUDIA I STOPNIA

Literatury porównawcze I stopnia:

- prof. dr hab. Paweł Bukowiec: Kanony i mniejszości
- dr Aleksandra Naróg: Współczesna literatura środkowoeuropejska: perspektywy afektywne
- dr Agnieszka Sowa: Faust i motywy faustyczne w literaturze i kulturze niemieckojęzycznej
- prof. dr hab. Elwira Buszewicz: Metamorfozy ciała. Mit, Biblia, literatura
- prof. dr hab. Anita Całek: Światy (nie)idealne: utopie oraz dystopie w literaturze XX i XXI wieku
- prof. dr hab. Andrzej Zawadzki: „Złoty łańcuch kultury”. Filozoficzne koncepcje kultury od Vica i Herdera po Baudrillarda
- dr hab. Dorota Jarząbek-Wasył, prof. UJ: Wyspiański reżyseruje. Sceny z genezy teatru

STUDIA II STOPNIA

Literatury porównawcze II stopnia:

I SEMESTR

1. prof. dr hab. Anita Całek: Autofikcje: między narracją, życiem i literaturą
2. dr Jakub Czernik: Literatura nomadyczna: podróż – przekład – migracja – światowość
3. dr Katarzyna Deja: Literatura japońska widziana z Europy
4. dr hab. Barbara Kaszowska-Wandor: Literacka wyobraźnia profetyczna
5. mgr Agnieszka Pałucka: Literatura wobec kultury wizualnej XIX wieku

- 6 dr Olga Szmidt: Strategie biernego oporu w literaturze i kulturze XX i XXI wieku
- 7 prof. dr hab. Iwona Węgrzyn: Świat *Lalki*. Świat w *Lalce*. Codziennosc XIX wieku w literaturze
- 8 mgr Marta Zabłocka: Polski i międzynarodowy rynek książki

II SEMESTR

1. prof. dr hab. Elwira Buszewicz: Dialog z cieniami. Przywoływanie umarłych poetów i bohaterów ich utworów w literaturze europejskiej
2. dr Magdalena Brodacka-Dwojak: Czuli barbarzyńcy? Współczesna literatura czeska i jej konteksty
3. prof. dr hab. Anita Całek: Tożsamość a doświadczenia graniczne
4. prof. dr hab. Michał Choiński : Groteska, pamięć i transgresje: współczesna literatura amerykańskiego Południa
5. dr hab. Jarosław Fazan, prof. UJ: Polska i światowa literatura najnowsza – lektury porównawcze i kontrastowe
6. dr Karolina Górniak-Prasnal: Poezja polska i anglo-amerykańska w XX wieku – spotkania, paralele, zderzenia
7. dr Jakub Koryl: Literatura jako jednopłciowy fantazmat? O dawnych reprezentacjach kobiecości (do XVII wieku)
8. ~~dr Katarzyna Kucia-Kuśmierska: Jazz w literaturze, literatura w jazzie~~
9. dr hab. Monika Świerkosz, prof. UJ: Genderowe utopie i dystopie w literaturze XX i XXI wieku
10. dr Jan Zięba: Przyziemne wiersze. Ekokrytyczne podróże po literaturze nowoczesnej
11. dr hab. Andrzej Zawadzki, prof. UJ: Nihilizm: filozofia, literatura, polityka

Literatury powszechne
Studia licencjackie, 60 godzin, 8 ECTS

1. dr hab. Wojciech Ryczek – Literatura powszechna XVI-XVII wieku
2. prof. dr hab. Magdalena Siwiec – Literatura powszechna XVIII-XIX wieku
3. dr hab. Małgorzata Sokalska, prof. UJ – Literatura powszechna XIX-XX wieku
4. dr Karolina Górniak-Prasnal – Literatura powszechna XX wieku
5. dr Jakub Czernik – Literatura powszechna XX-XXI wieku

Literatura obca
Studia magisterskie, 60 godzin, 4 ECTS

~~Prowadzący: dr hab. Beata Kałęba, prof. UJ~~

~~Temat: Literatura obca: litewska~~

~~wykład całoroczny (60 godzin)~~

~~Stopień studiów: magisterskie~~

Prowadzący: prof. dr hab. Olga Płaszczewska

Temat: Literatura obca: włoska

wykład całoroczny (60 godzin)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: prof. dr hab. Iwona Puchalska

Temat: Literatura obca: francuska

wykład całoroczny (60 godzin)

Stopień studiów: magisterskie

Kursy w języku obcym, rok akademicki 2025/2026

Forma zajęć: konwersatorium, egzamin

I semestr:

1. Prowadzący: dr hab. Tomasz Bilczewski, prof. UJ/ dr Alicja Wang

Temat: Between Intimacy and Politics: New Comparative readings in Polish Literature and Culture

(30 godzin / I semestr)

2. Prowadzący: dr hab. Magdalena Heydel, prof UJ

Temat: Introduction to Translation Studies

(30 godzin / I semestr)

3. Prowadzący: dr hab. Waldemar Martyniuk, prof UJ

Temat: Language Learning Strategies

(30 godzin / I semestr)

4. Prowadzący: dr hab. Łukasz Tischner, prof. UJ

Temat: Miłosz and Gombrowicz. The Dialectic of Belief and Unbelief

(30 godzin / I semestr)

5. Prowadzący: dr hab. Wojciech Baluch, prof. UJ

Temat: Contemporary Polish Dramaturgy in the Light of New Humanities

(30 godzin / I semestr)

6. Prowadzący: dr hab. Grażyna Urban-Godziek, prof. UJ

Temat: Cultural History of Love Discourse

(30 godzin / I semestr)

7. Prowadzący: dr hab. Magdalena Komorowska

Temat: The History of the Printed Book

(30 godzin/ I semestr)

8. Prowadzący: dr hab. Ewa Bal, prof. UJ

Temat: Theatre and Migration in the 21st Century

(30 godzin/I semestr)

9. Prowadzący: mgr Francesco Costantini

Temat: Postcolonial Europe: A Polish-Irish Comparison

(30 godzin/ I semestr)

~~10. Prowadzący: dr Konrad Wojnowski~~

~~Temat: Experiments in Trust and Dialogue with Alien Intelligences: Aesthetics, Ethics, Praxis²²~~

~~(30 godzin/ I semestr)~~

11.. Prowadzący: dr Mateusz Chaberski

Temat: Performative Arts and Ecocrisis: Yesterday, Today, Tomorrow.

(30 godzin/I semestr)

II SEMESTR:

1. Prowadzący: dr hab. Tomasz Bilczewski, prof. UJ dr Alicja Wang

Temat: Bio/medical Humanities: New Perspectives in Comparative Studies

(30 godzin / II semestr)

2. Prowadzący: dr Dominika Ciesielska

Temat: Fan Fiction, Affect, and Digital Humanities

(30 godzin/ II semestr)

3. Prowadzący: ~~dr hab. Piotr Oczko, prof. UJ~~

Temat: ~~A Survey of the Polish Art History (From Romanesque Art to Art Nouveau)~~

~~(45 godzin / II semestr)~~

4. Prowadzący: ~~dr hab. Roma Sendyka, prof. UJ~~

Temat: ~~East of the Camp: Holocaust Topographies of Poland~~

~~(30 godzin / II semestr)~~

5. Prowadzący: dr hab. Artur Grabowski, prof UJ

Temat: Thinking by Verses. The 20th Century Polish Poetry in a Philosophical Context

(30 godzin / II semestr)

6. Prowadzący: ~~dr Arkadiusz Póltorak~~

Temat: ~~Decoloniality in 21st-Century Performative Arts~~

~~(30 godzin/ II semestr)~~

7. Prowadzący: ~~dr Katarzyna Trzeciak~~

Temat: ~~Literary Criticism and Reviewing: Workshop~~

~~(30 godzin/II semestr; krytyka literacka, w przypadku odpowiedniej liczby osób/miejsc także inne kierunki)~~

8. Prowadzący: dr Michał Zając

Temat: Cultural Identity of Central Europe: A Literary Prospect

(30 godzin/ II semestr)

9. Prowadzący: ~~dr hab. Justyna Kiliańczyk-Zięba, prof. UJ~~

Temat: ~~Books of Renaissance Kraków~~

(~~30 godzin/ II semestr~~)

10. Prowadzący: mgr Francesco Costantini

Temat: Inventing the Nation. Polish & Irish Literary Strategies of Identity Formation at the Turn of the Twentieth Century

(30 godzin/ II semestr)