

Seminaria licencjackie **(planowane w roku akademickim 2026/2027)**

Seminaria dla studentek i studentów kierunku **Edytorstwo**

Prowadzący: dr hab. Klaudia Socha, prof. UJ

Temat: Funkcjonalne projektowanie książki

Prowadzący: dr Joanna Hańczkiewicz

Temat: Książka – człowiek – XX wiek. Polski ruch wydawniczy, sztuka książki i bibliofilstwo wobec wydarzeń historycznych

Prowadzący: dr hab. Teresa Frodyma, prof. UJ

Temat: Wizualne aspekty publikacji

Seminaria dla studentek i studentów kierunku **Filologia polska nauczycielska**

Prowadzący: dr Magdalena Amroziewicz

Temat: Międzywojenna wyobraźnia poetycka

~~Prowadząca: dr Ewa Modzelewska-Opara~~

~~Temat: Od korony Tatr po jasne wody Świtezi: romantyczne pejzaże, miejsca pamięci, topografie magiczne~~

~~Dyscyplina: literaturoznawstwo~~

Prowadzący: dr Agnieszka Kania

Temat: Dawne i nowe lektury wobec wyzwań dydaktycznych w szkole podstawowej

Prowadzący: dr Ewa Kubusiak

Temat: Człowiek w języku, tekście, dyskursie (socjolekt, idiolekt, tekstowy i dyskursywny obraz świata, onomastyka literacka, język artystyczny)

Prowadzący: dr Ilona Kulak

Temat: Kultura języka i kultura w języku (polszczyzna standardowa, gwara, język mediów, literatura)

Prowadzący: dr Rafał Milan

Temat: Między anamnezą a sztuką zapominania. Pamięć w literaturze Młodej Polski

Prowadzący: dr Anna Włodarczyk

Temat: Alternatywne modele edukacji. Tradycje. Innowacje. Inspiracje.

Seminaria dla studentek i studentów kierunku Język polski w komunikacji społecznej

Prowadzący: dr Izabela Kraśnicka

Temat: Komunikacja multimodalna – niewerbalne środki ekspresji

Prowadzący: dr Jakub Pstrąg

Temat: Język polskiej debaty publicznej - retoryczne strategie autoprezentacyjne

Prowadzący: dr Justyna Winiarska

Temat: Język jako nośnik stereotypów i wartości

Seminaria dla studentek i studentów kierunku Kulturoznawstwo – teksty kultury

Prowadzący: dr Alicja Muller

Temat: Inne ciała w kulturze najnowszej

Prowadzący: dr Alicja Wang

Temat: Niepełnosprawność i neuroróżnorodność w tekstach kultury XX i XXI wieku

Prowadzący: dr Kinga Siewior

Temat: Długie lata 90-te: kultura popularna, obiegi wernakularne i codzienność

Seminaria dla studentek i studentów kierunku Polonistyka antropologiczno-kulturowa

Prowadzący: dr Karina Jarzyńska

Temat: Polskie orientalizmy

Prowadzący: dr Kacper Kutrzeba

Temat: Dziewiętnastowieczność. Literatura jako antropologia nowoczesność

Prowadzący: dr Katarzyna Trzeciak

Temat: Teorie i strategie porażki a wyobrażenia utopijna

Prowadzący: dr Joanna Szewczyk

Temat: Narracje kryzysu. Utrata i żałoba w literaturze i kulturze XX i XXI wieku.

Seminaria dla studentek i studentów kierunku Polonistyka – komparatystyka

Prowadzący: dr Aleksandra Naróg

Temat: Afektywne mapy literatury XX i XXI wieku

Prowadzący: dr hab. Wojciech Ryzek

Temat: Między imitacją a kreacją. Nowożytny modele twórczości

Prowadzący: dr Jakub Czernik

Temat: Problematyka natury i kultury od XVIII do XXI wieku

Prowadzący: dr hab. Barbara Kaszowska-Wandor

Temat: Poetyka biblijna i formy jej obecności w kulturze nowożytnej

Seminaria dla studentek i studentów kierunku Studia polskie – język, kultura, społeczeństwo

Prowadzący: dr Adriana Prizel-Kania

Temat: Współczesne społeczeństwo polskie

Prowadzący: dr Dominika Bucko

Temat: Język polski w perspektywie porównawczej i glottodydaktycznej

Seminaria dla studentek i studentów kierunku
Studia polskie dla cudzoziemców

Prowadzący: dr Marzena Wawrzeń

Temat: Glottodydaktyka polonistyczna - międzykulturowość oraz dydaktyka języków obcych

Prowadzący: dr Dominika Izdebska – Długosz

Temat: Glottodydaktyka polonistyczna – problemy językoznawcze, społeczne i socjolingwistyczne

Seminaria dla studentek i studentów kierunku
Wiedza o Teatrze

Prowadzący: prof. dr hab. Dariusz Kosiński

Temat: Między teatrem a performansem. Dawne i współczesne praktyki artystyczne i społeczne

Prowadzący: dr hab. Dorota Jarząbek-Wasyl

Temat: Scena pamięci. Teatr XIX wieku wobec przeszłości

Prowadzący: dr Monika Kwaśniewska-Mikuła

Temat: (Auto)reprezentacje grup defaworyzowanych w teatrze i performansie