

ostatnia aktualizacja: 14.05.2026

Seminaria magisterskie (oferta dla I roku studiów rozpoczynających się w 2026/2027)

Seminaria dla studentek i studentów kierunku **Edytorstwo** (dyscypliny: literaturoznawstwo, językoznawstwo)

Prowadzący: prof. dr hab. Elwira Buszewicz

Temat: Twarze ksiąg. Księga jako tekst, przedmiot i metafora w tradycji literackiej

Prowadzący: dr hab. Kinga Tutak, prof. UJ

Temat: Z (para)tekstem przez wieki: działania na tekście dawnym i współczesnym

Prowadzący: dr hab. Michał Czerenkiewicz

Temat: Autor, drukarz i dawny tekst

Prowadzący: prof. dr hab. Roman Dąbrowski

Temat: Lektura, interpretacja i edycja tekstów oświeceniowych

Seminaria dla studentek i studentów kierunku **Filologia polska nauczycielska** (dyscypliny: literaturoznawstwo, językoznawstwo)

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Janus-Sitarz

Temat: Sztuka myślenia, słuchania i rozmowy. Literatura i edukacja wobec zaniedbywanych kompetencji w czasach pośpiechu

Dyscyplina: literaturoznawstwo

Prowadzący: prof. dr hab. Witold Bobiński

Temat: Lekcje polskiego jako dydaktyka egzystencji? Edukacja polonistyczna w erze postpiśmiennej

Dyscyplina: literaturoznawstwo

Prowadzący: prof. dr hab. Renata Przybylska

Temat: Współczesna polszczyzna – tendencje rozwojowe, zmiany w słownictwie, nazwy własne, wiedza o języku polskim w nauczaniu w szkole

Dyscyplina: językoznawstwo

Prowadzący: dr hab. Urszula M. Pilch

Temat: Wobec modernistycznych niepokojów

Dyscyplina: literaturoznawstwo

Prowadzący: prof. dr hab. Kazimierz Sikora

Temat: Zmiany w obyczajowości i społecznej aksjologii we współczesnym języku i kulturze polskie

Dyscyplina: językoznawstwo

Prowadzący: prof. dr hab. Dorota Siwor

Temat: Europa Środkowa w polskiej prozie XX wieku – zagadnienia, ujęcia, mitologie

Dyscyplina: literaturoznawstwo

Prowadzący: dr hab. Mateusz Skucha, prof. UJ

Temat: Męskie, żeńskie, narracyjne - w prozie przełomu XIX i XX wieku

Dyscyplina: literaturoznawstwo

Prowadzący: dr hab. Monika Świerkosz, prof. UJ

Temat: Kruchość, podatność, plastyczność – cielesne formy pisania

Dyscyplina: literaturoznawstwo

Prowadzący: prof. dr hab. Agnieszka Ziółowicz

Temat: Poeta, myśliciel, człowiek czynu. Wzory osobowe, role społeczne, postawy moralne w literaturze i kulturze epoki romantyzmu

Dyscyplina: literaturoznawstwo

Prowadzący: prof. dr hab. Zofia Zarębianka

Temat: Doświadczenie wewnętrzne wpisane w teksty poetów od romantyzmu do współczesności

Dyscyplina: literaturoznawstwo

Seminaria z innych kierunków, dostępne także w programie *Filologii polskiej nauczycielskiej*:

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Łebkowska

Temat: Granice poznania: relacyjność i identyfikacja (ludzkie – międzyludzkie i nie – ludzkie w literaturze XX i XXI wieku)

Dyscyplina: literaturoznawstwo

Prowadzący: dr hab. prof. UJ Tomasz Kunz

Temat: Pisanie sobą/pisanie siebie. Strategie autokreacyjne w literaturze polskiej XX i XXI wieku

Dyscyplina: literaturoznawstwo

Seminaria dla studentek i studentów kierunku
Język polski w komunikacji społecznej
(dyscyplina językoznawstwo)

Prowadzący: dr hab. Anna Chudzik

Temat: Język i komunikacja w ujęciu poznawczo-kulturowym

Seminaria dla studentek i studentów kierunku
Krytyka współczesna
(dyscyplina literaturoznawstwo)

Prowadzący: prof. dr hab. Dorota Kozicka

Temat: Literatura i krytyka wobec współczesności

Seminaria z innych kierunków, dostępne także w programie *Krytyki współczesnej*:

Prowadzący: dr hab. Urszula M. Pilch

Temat: Wobec modernistycznych niepokojów

Prowadzący: prof. dr hab. Dorota Siwor

Temat: Europa Środkowa w polskiej prozie XX wieku – zagadnienia, ujęcia, mitologie

Prowadzący: dr hab. Mateusz Skucha, prof. UJ

Temat: Męskie, żeńskie, narracyjne - w prozie przełomu XIX i XX wieku

Dyscyplina: literaturoznawstwo

Prowadzący: dr hab. Monika Świerkosz, prof. UJ

Temat: Kruchość, podatność, plastyczność – cielesne formy pisania

Dyscyplina: literaturoznawstwo

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Łebkowska

Temat: Granice poznania: relacyjność i identyfikacja (ludzkie – międzyludzkie i nie – ludzkie w literaturze XX i XXI wieku)

Prowadzący: dr hab. prof. UJ Tomasz Kunz

Temat: Pisanie sobą/pisanie siebie. Strategie autokreacyjne w literaturze polskiej XX i XXI wieku

Prowadzący: dr hab. Anita Całek, prof. UJ

Temat: Światotwórczy potencjał literatury: fantasy, utopia, SF

Seminaria dla studentek i studentów kierunku
Kulturoznawstwo- teksty kultury
(dyscypliny: nauki o kulturze i religii)

Prowadzący: dr hab. Ewa Bal, prof. UJ
Temat: Wielojęzyczność i performas

Prowadzący: dr hab. Paweł Bukowiec, prof. UJ
Temat: Reinterpretacje

Prowadzący: dr hab. Tomasz Majkowski, prof. UJ
Temat: Teoria spiskowa jako źródło kultury

Seminaria dla studentek i studentów kierunku
Logopedia

Prowadzący: dr Magdalena Knapiek
Temat: Zaburzenia mowy, języka i funkcji poznawczych dzieci

Prowadzący: dr Paulina Wójcik-Topór
Temat: Zaburzenia kompetencji komunikacyjnej osób dorosłych

Prowadzący: dr Magdalena Knapiek/ dr Rafał Młyński
Temat: Zagadnienia badawcze wynikające z ICF

Seminaria dla studentek i studentów kierunku
Nauczanie języka polskiego jako obcego i drugiego

Prowadzący: dr hab. Iwona Janowska, prof. UJ
Temat: Współczesne kierunki rozwoju glottodydaktyki polonistycznej
Dyscyplina: Językoznawstwo

Prowadzący: dr hab. Wiesław Stefańczyk, prof. UJ
Temat: Językoznawstwo kontrastywne w ujęciu glottodydaktycznym
Dyscyplina: Językoznawstwo

Seminaria dla studentek i studentów kierunku Performatyka

Prowadzący: prof. dr hab. Małgorzata Sugiera

Temat: Miasta, ich ludzie i więcej-niż-ludzie

Dyscyplina: nauki o kulturze i religii

Prowadzący: dr hab. Mateusz Borowski, prof. UJ

Temat: Nie tylko szkiełko i oko. Performanse zmysłów i maszyn w erze różnorodności technologicznej

Dyscyplina: nauki o kulturze i religii

Seminaria dla studentek i studentów kierunku: Polonistyka antropologiczno-kulturowa

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Łebkowska

Temat: Granice poznania: relacyjność i identyfikacja (ludzkie – międzyludzkie i nie – ludzkie w literaturze XX i XXI wieku)

Dyscyplina: literaturoznawstwo

Prowadzący: dr hab. prof. UJ Tomasz Kunz

Temat: Pisanie sobą/pisanie siebie. Strategie autokreacyjne w literaturze polskiej XX i XXI wieku

Dyscyplina: literaturoznawstwo

Seminaria z innych kierunków, dostępne także w programie *Polonistyki antropologiczno-kulturowej*:

Prowadzący: dr hab. Urszula M. Pilch

Temat: Wobec modernistycznych niepokojów

Dyscyplina: literaturoznawstwo

Prowadzący: prof. dr hab. Renata Przybylska

Temat: Współczesna polszczyzna – tendencje rozwojowe, zmiany w słownictwie, nazwy własne, wiedza o języku polskim w nauczaniu w szkole

Dyscyplina: językoznawstwo

Prowadzący: prof. dr hab. Kazimierz Sikora

Temat: Zmiany w obyczajowości i społecznej aksjologii we współczesnym języku i kulturze polskiej
Dyscyplina: językoznawstwo

Prowadzący: prof. dr hab. Dorota Siwor
Temat: Europa Środkowa w polskiej prozie XX wieku – zagadnienia, ujęcia, mitologie
Dyscyplina: literaturoznawstwo

Prowadzący: dr hab. Mateusz Skucha, prof. UJ
Temat: Męskie, żeńskie, narracyjne - w prozie przełomu XIX i XX wieku
Dyscyplina: literaturoznawstwo

Prowadzący: dr hab. Mateusz Skucha, prof. UJ
Temat: Męskie, żeńskie, narracyjne - w prozie przełomu XIX i XX wieku
Dyscyplina: literaturoznawstwo

Prowadzący: dr hab. Monika Świerkosz, prof. UJ
Temat: Kruchość, podatność, plastyczność – cielesne formy pisania
Dyscyplina: literaturoznawstwo

Prowadzący: prof. dr hab. Agnieszka Ziółowicz
Temat: Poeta, myśliciel, człowiek czynu. Wzory osobowe, role społeczne, postawy moralne w literaturze i kulturze epoki romantyzmu
Dyscyplina: literaturoznawstwo

Prowadzący: prof. dr hab. Zofia Zarębianka
Temat: Doświadczenie wewnętrzne wpisane w teksty poetów od romantyzmu do współczesności
Dyscyplina: literaturoznawstwo

Prowadzący: prof. dr hab. Dorota Kozicka
Temat: Literatura i krytyka wobec współczesności
Dyscyplina: literaturoznawstwo

Prowadzący: dr hab. Paweł Bukowiec, prof. UJ
Temat: Reinterpretacje
Dyscyplina: nauki o kulturze i religii

Prowadzący: dr hab. Tomasz Majkowski, prof. UJ
Temat: Teoria spiskowa jako źródło kultury
Dyscyplina: nauki i kulturze i religii

Prowadzący: dr hab. Anita Całek, prof. UJ
Temat: Światotwórczy potencjał literatury: fantasy, utopia, SF
Dyscyplina: literaturoznawstwo

Prowadzący: prof. dr hab. Olga Płaszczewska

Temat: O literaturze budującej. Jasne strony kultury zachodniej
Dyscyplina: literaturoznawstwo

Prowadzący: prof. dr hab. Iwona Węgrzyn
Temat: Wiek XIX – poza kanonem
Dyscyplina: literaturoznawstwo

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Janus-Sitarz
Temat: Sztuka myślenia, słuchania i rozmowy. Literatura i edukacja wobec zaniedbywanych kompetencji w czasach pośpiechu
Dyscyplina: literaturoznawstwo

Prowadzący: prof. dr hab. Witold Bobiński
Temat: Lekcje polskiego jako dydaktyka egzystencji? Edukacja polonistyczna w erze postpiśmiennej
Dyscyplina: literaturoznawstwo

Seminaria dla studentek i studentów kierunku
Polonistyka-komparatystyka
(dyscyplina: literaturoznawstwo)

Prowadzący: dr hab. Anita Całek, prof. UJ
Temat: Światotwórczy potencjał literatury: fantasy, utopia, SF

Prowadzący: prof. dr hab. Olga Płaszczewska
Temat: O literaturze budującej. Jasne strony kultury zachodniej

Prowadzący: prof. dr hab. Iwona Węgrzyn
Temat: Wiek XIX – poza kanonem

Seminaria z innych kierunków, dostępne także w programie *Polonistyki – komparatystyki*:

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Janus-Sitarz
Temat: Sztuka myślenia, słuchania i rozmowy. Literatura i edukacja wobec zaniedbywanych kompetencji w czasach pośpiechu

Prowadzący: prof. dr hab. Witold Bobiński
Temat: Lekcje polskiego jako dydaktyka egzystencji? Edukacja polonistyczna w erze postpiśmiennej

Prowadzący: dr hab. Urszula M. Pilch
Temat: Wobec modernistycznych niepokojów

Prowadzący: prof. dr hab. Dorota Siwor

Temat: Europa Środkowa w polskiej prozie XX wieku – zagadnienia, ujęcia, mitologie

Prowadzący: dr hab. Mateusz Skucha, prof. UJ

Temat: Męskie, żeńskie, narracyjne – w prozie przełomu XIX i XX wieku

Prowadzący: dr hab. Monika Świerkosz, prof. UJ

Temat: Kruchość, podatność, plastyczność – cielesne formy pisania

Prowadzący: prof. dr hab. Agnieszka Ziółowicz

Temat: Poeta, myśliciel, człowiek czynu. Wzory osobowe, role społeczne, postawy moralne w literaturze i kulturze epoki romantyzmu

Prowadzący: prof. dr hab. Zofia Zarębianka

Temat: Doświadczenie wewnętrzne wpisane w teksty poetów od romantyzmu do współczesności

Prowadzący: prof. dr hab. Dorota Kozicka

Temat: Literatura i krytyka wobec współczesności

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Łebkowska

Temat: Granice poznania: relacyjność i identyfikacja (ludzkie – międzyludzkie i nie – ludzkie w literaturze XX i XXI wieku)

Prowadzący: dr hab. prof. UJ Tomasz Kunz

Temat: Pisanie sobą/pisanie siebie. Strategie autokreacyjne w literaturze polskiej XX i XXI wieku

Seminaria dla studentek i studentów kierunku Przekładoznawstwo literacko-kulturowe

Prowadzący: dr hab. Magda Heydel, prof. UJ

Temat: Przekład literacki: teoria, historia, sztuka

Seminaria dla studentek i studentów kierunku Teatrologia

Prowadzący: dr hab. Tadeusz Kornaś, prof. UJ

Temat: Artyści, demiurgowie i wizjonerzy w teatrze i dramacie XIX i XX wieku

Prowadzący: dr hab. Marcin Kościelniak, prof. UJ

Temat: Teatr/sztuka. Archiwum

Seminaria dla studentek i studentów kierunku
Twórcze pisanie

Prowadzący: prof. dr hab. Artur Grabowski

Tytuł: Praktyka i teoria twórczego pisania

Prowadzący: dr Jakub Kornhauser

Temat: Hybrydy, kolaże, sylwy. Pogranicza gatunków we współczesnej literaturze