

Seminaria magisterskie (oferta dla I roku studiów rozpoczynających się w 2025/2026)

Seminaria dla studentek i studentów kierunku **Edytorstwo**

Prowadzący: prof. dr hab. Ewa Skorupa

Temat: Nowe edycje wybranych dzieł literackich lub publicystycznych (od II połowy XIX do lat 30 XX wieku) wraz z opracowaniem historycznoliterackim

Prowadzący: prof. dr hab. Agnieszka Marszałek

Temat: Edycja krytyczna egzemplarzy teatralnych XIX i początków XX wieku

Prowadzący: dr hab. Magdalena Komorowska

Temat: Ludzie i teksty. Kultura literacka dawnej Rzeczypospolitej

Prowadzący: prof. dr hab. Maciej Rak

Temat: Edycja rękopiśmiennej spuścizny naukowej Jana Karłowicza (1836–1903)

Seminaria dla studentek i studentów kierunku **Filologia polska nauczycielska**

Prowadząca: prof. dr hab. Anna Janus-Sitarz

Temat: Literatura i edukacja polonistyczna wobec problemów tożsamościowych młodych ludzi

Prowadząca: dr hab. Joanna Hobot-Marcinek, prof. UJ

Temat: Interdyscyplinarny wymiar edukacji polonistycznej

Prowadzący: prof. dr hab. Jakub Niedźwiedź

Temat: Renesansowy spór o kobiety i protofeministyczna literatura europejska w XVI i XVII wieku

Prowadzący: prof. dr hab. Kazimierz Sikora

Temat: Język młodego pokolenia

Prowadzący: dr hab. Łukasz Tischner, prof. UJ

Temat: Jak być sobą? Poszukiwanie pełni w literaturze polskiej po 1945 roku

Prowadząca: dr hab. Patrycja Pałka, prof. UJ

Temat: Dyskurs handlowy, reklamowy, polityczny i medialny sprzed 1989 roku

Prowadząca: dr hab. Dorota Wojda, prof. UJ

Temat: Życie – literatura – performans

Prowadzący: prof. dr hab. Grzegorz Zając

Temat: Świat (wciąż) nieoświecony-przesady, uprzedzenia, strachy...w powieści dawnej i niedawnej

Prowadzący: prof. dr hab. Cezary Zalewski

Temat: Literatura i fotografia

Seminaria przeznaczone dla osób studiujących na innych kierunkach – otwarte także dla kierunku Filologia Polska Nauczycielska:

Prowadząca: dr hab. Anna Pekaniec, prof. UJ

Temat: Od dziennika do reportażu. Autobiografia i autobiograficzność w literaturze polskiej XX i XXI wieku

Prowadząca: prof. dr hab. Eugenia Prokop-Janiec

Temat: Nostalgie, retrotopie, archeologie przyszłości. Literatura i poetyki doświadczenia

Prowadzący: dr hab. Jerzy Franczak, prof. UJ

Temat : Awangarda, postawangarda, ariergarda. Rewolucyjne idee i nowatorskie praktyki w literaturze XX i XXI wieku

Prowadząca: prof. dr hab. Magdalena Siwiec

Temat: Romantyzm i nowoczesność

Prowadzący: dr hab. Paweł Bukowiec, prof. UJ

Temat: Literatura a przemoc

Seminaria dla studentek i studentów kierunku **Język polski w komunikacji społecznej**

Prowadzący: dr hab. Beata Drabik

Temat: Retoryka a współczesne zjawiska komunikacyjne

Dyscyplina: Językoznawstwo

Prowadzący: dr hab. Aneta Załazińska, prof. UJ

Temat: Niewerbalny wymiar komunikacji międzyludzkiej – ujęcie pragmalingwistyczne

Dyscyplina: Językoznawstwo

Studentki i studenci kierunku język polski w komunikacji społecznej wybierają jedno z dwóch powyższych seminariów.

Seminaria dla studentek i studentów kierunku **Krytyka literacka**

Prowadzący: dr hab. Anna Pekaniec, prof. UJ

Temat: Od dziennika do reportażu. Autobiografia i autobiograficzność w literaturze polskiej XX i XXI wieku

Seminaria innych kierunków, dostępne dla studentek i studentów Krytyki literackiej 2025/26

Prowadzący: dr hab. Łukasz Tischner, prof. UJ

Temat: Jak być sobą? Poszukiwanie pełni w literaturze polskiej po 1945 roku

Prowadząca: dr hab. Dorota Wojda, prof. UJ

Temat: Życie – literatura – performans

Prowadzący: dr hab. Andrzej Juszczyk, prof. UJ

Temat: Uwięzieni wśród obrazów. Kultura popularna wobec wyzwań rzeczywistości

Prowadzący: dr hab. Elżbieta Rybicka, prof. UJ

Temat: Kultura współczesna wobec wyzwań humanistyki środowiskowej

Prowadzący: prof. dr hab. Eugenia Prokop-Janiec

Temat: Nostalgie, retrotopie, archeologie przyszłości. Literatura i poetyki doświadczenia

Prowadzący: dr hab. Jerzy Franczak, prof. UJ

Temat : Awangarda, postawangarda, ariergarda. Rewolucyjne idee i nowatorskie praktyki w literaturze XX i XXI wieku

Prowadząca: prof. dr hab. Magdalena Siwiec

Temat: Romantyzm i nowoczesność

Prowadzący: dr hab. Paweł Bukowiec, prof. UJ

Temat: Literatura a przemoc

Seminaria dla studentek i studentów kierunku

Kulturoznawstwo- teksty kultury

Prowadzący: dr hab. Andrzej Juszczyk, prof. UJ

Temat: Uwięzieni wśród obrazów. Kultura popularna wobec wyzwań rzeczywistości

Prowadzący: dr hab. Elżbieta Rybicka, prof. UJ

Temat: Kultura współczesna wobec wyzwań humanistyki środowiskowej

Prowadzący: prof. dr hab. Piotr Oczko

Temat: Przeszłość i codzienność. Literatura, sztuka i życie do końca wieku XIX

**Seminaria innych kierunków, dostępne dla słuchaczek i słuchaczy Kulturoznawstwa:
Tekstów kultury 2025/26**

Prowadzący: dr hab. Anna Pekaniec, prof. UJ

Temat: Od dziennika do reportażu. Autobiografia i autobiograficzność w literaturze polskiej XX i XXI wieku

Prowadzący :prof. dr hab. Eugenia Prokop-Janiec

Temat: Nostalgie, retrotopie, archeologie przyszłości. Literatura i poetyki doświadczenia

Prowadzący: dr hab. Jerzy Franczak, prof. UJ

Temat : Awangarda, postawangarda, ariergarda. Rewolucyjne idee i nowatorskie praktyki w literaturze XX i XXI wieku

Seminaria dla studentek i studentów kierunku

Logopedia

Prowadzący: dr Magdalena Knapek

Temat: Zaburzenia mowy, języka i funkcji poznawczych dzieci

Prowadzący: dr Paulina Wójcik-Topór

Temat: Zaburzenia kompetencji komunikacyjnej osób dorosłych

Prowadzący: dr Rafał Młyński

Temat: Zagadnienia badawcze wynikające z ICF

Seminaria dla studentek i studentów kierunku
Nauczanie języka polskiego jako obcego i drugiego

Prowadzący: dr hab. Iwona Janowska, prof. UJ; dr hab. Waldemar Martyniuk, prof. UJ

Temat: Współczesne kierunki rozwoju glottodydaktyki polonistycznej

Seminaria dla studentek i studentów kierunku
Performatyka

Prowadzący: prof. dr hab. Małgorzata Sugiera

Temat: ~~Miasta i ich ludzie: cielesności i podmiotowości w przestrzeniach Nowej Natury~~

Prowadzący: dr hab. Łucja Iwanczewska

Temat: Dzielność, radzenie sobie, przetrwanie i hiperempatia – afirmatywne i reparacyjne praktyki sztuk performatywnych i aktywizmów społeczno-kulturowych

Seminaria dla studentek i studentów kierunku:
Polonistyka antropologiczno-kulturowa

Prowadzący: prof. dr hab. Eugenia Prokop-Janiec

Temat: Nostalgie, retrotopie, archeologie przyszłości. Literatura i poetyki doświadczenia

Prowadzący: dr hab. Jerzy Franczak, prof. UJ

Temat: Awangarda, postawangarda, ariergarda. Rewolucyjne idee i nowatorskie praktyki w literaturze XX i XXI wieku

Seminaria innych kierunków, dostępne dla studentek i studentów Polonistyki antropologiczno-kulturowej 2025/26

Prowadzący: dr hab. Paweł Bukowiec, prof. UJ

Temat: Literatura a przemoc

Prowadzący: dr hab. Andrzej Juszczyk, prof. UJ

Temat: Uwięzieni wśród obrazów. Kultura popularna wobec wyzwań rzeczywistości

Prowadzący: prof. dr hab. Jakub Niedźwiedź

Temat: Renesansowy spór o kobiety i protofeministyczna literatura europejska w XVI i XVII wieku

Prowadząca: dr hab. Patrycja Pałka, prof. UJ

Temat: Dyskurs handlowy, reklamowy, polityczny i medialny sprzed 1989 roku

Prowadząca: dr hab. Anna Pekaniec, prof. UJ

Temat: Od dziennika do reportażu. Autobiografia i autobiograficzność w literaturze polskiej XX i XXI wieku

Prowadzący: dr hab. Elżbieta Rybicka, prof. UJ

Temat: Kultura współczesna wobec wyzwań humanistyki środowiskowej

Prowadząca: prof. dr hab. Magdalena Siwiec

Temat: Romantyzm i nowoczesność

Prowadzący: dr hab. Łukasz Tischner, prof. UJ

Temat: Jak być sobą? Poszukiwanie pełni w literaturze polskiej po 1945 roku

Prowadząca: dr hab. Dorota Wojda, prof. UJ

Temat: Życie – literatura – performans

Prowadzący: dr hab. Grzegorz Zając, prof. UJ

Temat: Świat (wciąż) nieoświecony - przesady, uprzedzenia, strachy... w powieści dawnej i niedawnej

Prowadzący: prof. dr hab. Cezary Zalewski

Temat: Literatura i fotografia

Seminaria dla studentek i studentów kierunku

Polonistyka-komparatystyka

Prowadząca: prof. dr hab. Magdalena Siwiec

Temat: Romantyzm i nowoczesność

Prowadzący: prof. dr hab. Paweł Bukowiec

Temat: Literatura a przemoc

Seminaria innych kierunków, otwarte dla osób studiujących polonistykę-komparatystykę 2025/2026:

Prowadząca: prof. dr hab. Anna Janus-Sitarz

Temat: Literatura i edukacja polonistyczna wobec problemów tożsamościowych młodych ludzi

Prowadząca: dr hab. Joanna Hobot-Marcinek, prof. UJ

Temat: Interdyscyplinarny wymiar edukacji polonistycznej

Prowadzący: prof. dr hab. Jakub Niedźwiedź

Temat: Renesansowy spór o kobiety i protofeministyczna literatura europejska w XVI i XVII wieku

Prowadzący: dr hab. Łukasz Tischner, prof. UJ

Temat: Jak być sobą? Poszukiwanie pełni w literaturze polskiej po 1945 roku

Prowadząca: dr hab. Dorota Wojda, prof. UJ

Temat: Życie – literatura – performans

Prowadzący: dr hab. Grzegorz Zając, prof. UJ

Temat: Świat (wciąż) nieoświecony – przesady, uprzedzenia, strachy... W polskiej powieści dawnej i niedawnej

Prowadzący: prof. dr hab. Cezary Zalewski

Temat: Literatura i fotografia

Prowadząca: dr hab. Anna Pekaniec, prof. UJ

Temat: Od dziennika do reportażu. Autobiografia i autobiograficzność w literaturze polskiej XX i XXI wieku

Prowadząca: prof. dr hab. Eugenia Prokop-Janiec
Temat: Nostalgie, retrotopie, archeologie przyszłości

Prowadzący: dr hab. Jerzy Franczak
Temat: Awangarda, postawangarda, ariergarda. Rewolucyjne idee i nowatorskie praktyki w literaturze XX i XXI wieku

Seminaria dla studentek i studentów kierunku **Przekładoznawstwo literacko-kulturowe**

Prowadzący: dr hab. Tomasz Bilczewski, prof. UJ
Temat: Topo/grafie i bio/grafie: natura, kultura, przekład

Prowadzący: dr Zofia Ziemann
Temat: Historia przekładu literackiego w ujęciu socjologicznym – teksty, ludzie, instytucje

Seminaria dla studentek i studentów kierunku **Teatrologia**

Prowadzący: prof. dr hab. Katarzyna Fazan
Temat: Estetyka lalki/sztucznej obecności w sztuce i teatrze XX i XXI wieku. Od surrealnej wyobraźni do wirtualnego medium

Prowadzący: prof. dr hab. Grzegorz Niziołek
Temat: Dramaturgia przedstawień

Seminaria dla studentek i studentów kierunku

Twórcze pisanie

Prowadzący: dr hab. Krzysztof Zajac, prof. UJ

Tytuł: Proces twórczy a samoświadomość pisarza

Prowadzący: dr Michał Koza

Temat: Kim opowiadać? Perspektywy narracyjne w literaturze najnowszej