

Opcje (60 godzin, 6 ECTS)

Oferta zajęć „do wyboru” w roku akademickim 2026/2027. O wyborze zajęć fakultatywnych decyduje program studiów dostępny w aplikacji Sylabus <https://sylabus.uj.edu.pl/>

Aby zrealizować zajęcia spoza listy wymienionej w programie studiów należy uzyskać zgodę kierownika studiów i prorektora ds. dydaktycznych.

Opcje (6 ECTS, 3+3): Dla kierunków: Filologia polska nauczycielska, Edytorstwo, Polonistyka antropologiczno-kulturowa, Wiedza o teatrze, Teatrologia, Performatyka, Język polski w komunikacji społecznej.

Studia licencjackie

Prowadzący: dr Magdalena Amroziewicz

Temat: Katastrofizm w polskiej poezji XX wieku

(opcja 60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: licencjackie

Dyscyplina: literaturoznawstwo

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Burzyńska

Temat: Postmodernizm w literaturze

(opcja 60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: licencjackie

Dyscyplina: literaturoznawstwo

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Burzyńska

Temat: Postmodernizm w filmie

(opcja 60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: licencjackie

Dyscyplina: literaturoznawstwo

Prowadzący: dr Mateusz Chaberski

Temat: Natura kontratakuje! Przedstawienia katastrof ekologicznych w kulturze popularnej ostatnich lat

(opcja 60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: licencjackie

Dyscyplina: nauki o kulturze i religii

Prowadzący: prof. dr hab. Małgorzata Sugiera

Temat: Czarownice i inne praktyki odmieńcze poznawania świata

(opcja 60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: licencjackie

Dyscyplina: nauki o kulturze i religii

Prowadzący: prof. dr hab. Witold Bobiński/ prof. dr hab. Anna Janus-Sitarz

Temat: Teatr i film w edukacji polonistycznej

(opcja 60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: licencjackie

Dyscyplina: polonistyka/literaturoznawstwo

Prowadzący: dr hab. Andrzej Juszczyk, prof. UJ

Temat: Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej

opcja (60 godzin/ całoroczna)

Stopień studiów: licencjackie

(dla kierunków studiów mających w swoim programie opcje)

Dyscypliny: literaturoznawstwo, kulturoznawstwo, polonistyka

Prowadzący: dr Maria Kobielska

Temat: Wprowadzenie do badań nad pamięcią. Teorie i kultury

opcja (60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: dr Jakub Koryl

Temat: Hermeneutyka najnowsza. Na bezdrożach interpretacji i rozumienia

opcja (60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: licencjackie

Dyscyplina: literaturoznawstwo

Prowadzący: dr hab. Patrycja Pałka/ dr Dariusz Piwowarczyk/ dr Michał Woźniak

Temat: Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze

opcja (60 godzin / całoroczna)

(warunek- po kursie z gramatyki opisowej/historycznej)

Stopień studiów: licencjackie

Dyscyplina: językoznawstwo

Prowadzący: prof. dr hab. Eugenia Prokop- Janiec

Temat: Pogranicze polsko-żydowskie. Literatura. Sztuka. Kultura

opcja (60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: licencjackie

Dyscyplina: literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii, nauki o sztuce, językoznawstwo

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Seretny

Temat: Nauczanie języka polskiego jako obcego

opcja (60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: licencjackie

z możliwością dołączenia studentów innych kierunków

Dyscyplina: językoznawstwo

Prowadzący: dr hab. Dorota Wojda, prof. UJ

Temat: Od Leśmiana... Interpretacje poezji nowoczesnej i ponowoczesnej

(opcja 60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: licencjackie

Decyzja: literaturoznawstwo

Studia magisterskie

Prowadzący: dr Łucja Iwanczewska/ dr Mateusz Chaberski

Temat: Nowe nurty w badaniach nad kulturami

opcja (60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: magisterskie

Dyscyplina: nauki o kulturze i religii

Prowadzący: dr hab. Mateusz Borowski, prof. UJ / prof. dr hab. Małgorzata Sugiera

Temat: Hybrydyzacje, mutacje i transformacje: Ciała więcej-niż-ludzkie w fabulacjach spekulatywnych

Stopień studiów: magisterskie

Dyscyplina: Nauki o kulturze i religii

Prowadzący: dr hab. Łucja Iwanczewska

Temat: Partycypacje

opcja (60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: magisterskie

Dyscyplina: nauki społeczne

Prowadzący: dr hab. Joanna Hobot- Marcinek, prof. UJ/ dr Marta Rusek

Temat: Stereotypy w kulturze

Opcja (60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: magisterskie

Dyscyplina: literaturoznawstwo

Prowadzący: dr hab. Anna Piechnik, prof. UJ

Temat: Język w kontekście kultury. Wartościowanie i stereotypizacja

(studia magisterskie, kierunek: Język polski w komunikacji społecznej, Logopedia, otwarte dla innych Kierunków studiów magisterskich)

Dyscyplina: językoznawstwo

Prowadzący: dr Tomasz Jelonek/ dr hab. Mirosława Sagan-Bielawa, prof. UJ

Temat: Język w polskim życiu społecznym

(studia magisterskie, kierunek: Język polski w komunikacji społecznej, Logopedia, otwarte dla innych Kierunków studiów magisterskich)

Dyscyplina: językoznawstwo

Prowadzący: prof. dr hab. Małgorzata Sugiera/ dr Arkadiusz Półtorak

Temat: Strefy kontaktu: imaginaria i praktyki I i II

opcja (60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: magisterskie

Dyscyplina: nauki o kulturze i religii

Prowadzący: dr hab. Wojciech Baluch, prof. UJ

Temat: Performanse mediów

opcja (60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: magisterskie

Dyscyplina: nauki o kulturze i religii

Prowadzący: dr Jan Zięba

Temat: Literacki „prąd Humboldta”. Od Thoreau i Whitmana do Stachury i Tokarczuk

Opcja (60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: magisterskie

Dyscyplina: literaturoznawstwo

Opcje historycznoliterackie dla studiów II stopnia

[6 ECTS, semestr I zaliczenie, semestr II- egzamin]

1. Opcja historycznoliteracka. Literatura staropolska (6 ECTS, 60 godzin, semestr I zaliczenie, semestr II egzamin), koordynator: dr hab. Grażyna Urban-Godziek, prof. UJ

Prowadzący: dr hab. Grażyna Urban-Godziek, prof. UJ;

Temat: „Pieśni kobiet” w tradycji klasycznej i romańskiej – droga do Polski

2. Opcja historycznoliteracka. Literatura oświecenia i romantyzmu (6 ECTS, semestr I zaliczenie, semestr II egzamin), koordynator: prof. dr hab. Agnieszka Ziółowicz;
Prowadzący: prof. dr hab. Agnieszka Ziółowicz, prof. dr hab. Roman Dąbrowski;
Temat: Od Krasickiego do Norwida. Kanon literacki i tradycje kulturalne
Dyscyplina: literaturoznawstwo
3. Opcja historycznoliteracka. Literatura pozytywizmu i Młodej Polski (6 ECTS, semestr I zaliczenie, semestr II egzamin), koordynator: prof. dr hab. Anna Czabanowska-Wróbel;
Prowadzący: prof. dr hab. Anna Czabanowska-Wróbel, dr Katarzyna Deja
Temat: Literatura pozytywizmu i Młodej Polski wobec nowoczesności
Dyscyplina: literaturoznawstwo
4. Opcja historycznoliteracka. Literatura XX wieku (6 ECTS, semestr I zaliczenie, semestr II egzamin), koordynator: dr hab. Łukasz Tischner, prof. UJ
Prowadzący: prof. dr hab. Joanna Zach;
Temat: Literatura polska XX wieku - idee, przełomy, wydarzenia
5. Opcja historycznoliteracka. Literatura XX wieku (6 ECTS, semestr I zaliczenie, semestr II egzamin) koordynator: dr hab. Łukasz Tischner, prof. UJ
Prowadzący: dr hab. Dorota Siwor, prof. UJ;
Temat: Proza polska XX wieku w spotkaniach z literaturą Europy Środkowej

Opcje językoznawcze

(do wyboru dla Kierunku Filologia polska nauczycielska, II stopień

II rok, 60h, 5 punktów ECTS, zakończone egzaminem)

Prowadzący: prof. dr hab. Kazimierz Sikora

Temat: Język w działaniu (funkcje i odmiany języka; pragmatyka językowa i wybrane zagadnienia współczesnej komunikacji)

Prowadzący: dr hab. Barbara Batko-Tokarz

Temat: Przeobrażenia współczesnej polszczyzny – język wobec nowych wyzwań

**Zajęcia fakultatywne obowiązkowe dla kierunku Filologia polska
nauczycielska, II stopień, 30 h (obowiązuje wybór jednego przedmiotu)**

Prowadzący: prof. dr hab. Krzysztof Biedrzycki

Temat: Kształcenie literacko-kulturowe: Literatura i film w edukacji polonistycznej

Prowadzący: dr Marta Rusek

Temat: Kształcenie literacko-kulturowe: Literatura i sztuka w edukacji polonistycznej

Prowadzący: dr Agnieszka Kania

Temat: Kształcenie literacko-kulturowe: Historia najnowsza w literaturze i kulturze
a edukacja polonistyczna

**Opcje dla kierunku
Język polski w komunikacji społecznej**

rok I lic.

a. mgr Karina Mucha

b. Temat: Psychologia języka z elementami neurolingwistyki

c. Stopień studiów: licencjackie – (30 godzin /II semestr)

Dyscyplina: językoznawstwo

a. adw. dr Aleksandra Cempura

b. Temat: Komunikacja prawno-urzędowa w społeczeństwie obywatelskim

c. Stopień studiów: licencjackie – (30 godzin /II semestr)

Dyscyplina: językoznawstwo

rok II lic.

a. dr Izabela Kraśnicka

b. Temat: Warsztat redaktora i organizacja pracy w wydawnictwie

c. Stopień studiów: licencjackie – (30 godzin /I semestr)

Dyscyplina: językoznawstwo

- a. dr Dominik Stanisławski
 - b. Temat: Fotografia - rola w komunikacji i funkcje społeczne
 - c. Stopień studiów: licencjackie – (30 godzin /I semestr)
- Dyscyplina: nauki o komunikacji i mediach

- a. mgr Małgorzata Kopania/ mgr Michał Koziol
 - b. Temat: Kultura tekstu- kultura przekładu
 - c. Stopień studiów: licencjackie – (30 godzin /II semestr)
- Dyscyplina: językoznawstwo

- a. dr Paulina Wójcik-Topór
 - b. Temat: Podstawy logopedii
 - c. Stopień studiów: licencjackie – (30 godzin /II semestr)
- Dyscyplina: językoznawstwo

rok III lic.

- a. dr hab. Beata Drabik
 - b. Temat: Bariery w komunikacji interpersonalnej i publicznej
 - c. Stopień studiów: licencjackie – (30 godzin /I semestr)
- Dyscyplina: językoznawstwo

- a. dr hab. Aneta Załazińska, prof. UJ
 - b. Temat: Antropologia słowa
 - c. Stopień studiów: licencjackie – (30 godzin /I semestr)
- Dyscyplina: językoznawstwo

- a. dr hab. Anna Chudzik
 - b. Temat: Semiotyka ciała
 - c. Stopień studiów: licencjackie – (30 godzin /II semestr)
- Dyscyplina: językoznawstwo

- a. dr Magdalena Ryszka -Kurczab
 - b. Temat: Sztuka argumentacji
 - c. Stopień studiów: licencjackie – (30 godzin /II semestr)
- Dyscyplina: językoznawstwo

rok I mgr

- a. dr hab. Anna Chudzik
 - b. Temat: Język, mit, magia.
 - c. Stopień studiów: magisterskie – (30 godzin /I semestr)
- Dyscyplina: językoznawstwo

- a. dr Izabela Kraśnicka
 - b. Temat: Umysł ucieleśniony. Językoznawstwo a nauki kognitywne
 - c. Stopień studiów: magisterskie – (30 godzin /I semestr)
- Dyscyplina: językoznawstwo

- a. dr Jakub Pstrąg
 - b. Temat: Retoryka komunikacji politycznej
 - c. Stopień studiów: magisterskie – (30 godzin /II semestr)
- Dyscyplina: językoznawstwo

- a. dr hab. Anna Seretny, prof. UJ
 - b. Temat: Słownik mentalny użytkownika języka
 - c. Stopień studiów: magisterskie – (30 godzin /II semestr)
- Dyscyplina: językoznawstwo

rok II mgr

- a. dr hab. Anna Piechnik, prof. UJ
 - b. Temat: Język w kontekście kultury: wartościowanie i stereotypizacja
 - c. Stopień studiów: magisterskie – (60 godzin /I i II semestr)
- Dyscyplina: językoznawstwo

a. dr Tomasz Jelonek /dr hab. Mirosława Sagan-Bielawa, prof. UJ

b. Temat: Język w polskim życiu społecznym

c. Stopień studiów: magisterskie – (60 godzin /I i II semestr)

Dyscyplina: językoznawstwo

Opcje dla kierunku

Przekładoznawstwo literacko-kulturowe

Lista przedmiotów opcyjnych oferowanych przez Przekładoznawstwo literacko-kulturowe w roku akademickim 2026/2027.

Zapisy na te zajęcia możliwe w miarę wolnych miejsc – pierwszeństwo mają studenci kierunku przekładoznawstwo literacko-kulturowe, którzy wybierają po dwa z trzech zaoferowanych dla ich roku kursów.

I rok

I semestr

Prowadzący: dr Zofia Ziemann

Temat: Przekład literatury pięknej

Prowadzący: dr Karolina Kwaśna

Temat: Przekłady literatury gatunkowej

II semestr

Prowadzący: dr Anna Kowalcze-Pawlik

Temat: Potworność przekładu

Prowadzący: dr Aleksandra Stodolna

Temat: Podstawy przekładu audiowizualnego

Prowadzący: dr Aleksandra Kamińska

Temat: Tłumacz a rynek wydawniczy

Prowadzący: dr hab. Michał Rusinek, prof. UJ

Temat: Przekład literatury dziecięcej

Prowadzący: dr Jakub Kornhauser

Temat: Przekład literatury eksperymentalnej

II rok

I semestr

Prowadzący: dr Paulina Małochleb

Temat: Interpretacja i krytyka przekładu

Prowadzący: mgr Aleksandra Rykowska

Temat: Cyfrowe narzędzia w przekładoznawstwie

Prowadzący: mgr Joanna Sobesto

Temat: Tłumaczki w historii literatury polskiej

Prowadzący: mgr M. Denderski

Temat: Przekład tekstów naukowych

Prowadzący: dr hab. Mateusz Borowski, prof. UJ

Temat: Przekłady tekstów dla teatru

II semestr

Prowadzący: dr Zofia Ziemann

Temat: Przekład na potrzeby rynku

Prowadzący: dr Karolina Górniak-Prasnal

Temat: Przekład poezji

Opcje dla kierunku Wiedza o teatrze (I rok)

Prowadzący: dr hab. Wojciech Baluch, prof. UJ

Temat: Poetyki dramatu (kurs 60 godzin, całoroczny)

Stopień studiów: I rok Wiedzy o teatrze

Opcje dla kierunku

Polonistyka antropologiczno-kulturowa

OPCJE KIERUNKOWE ANTROPOLOGICZNO-KULTUROWE 30-GODZINNE

REALIZOWANE NA PIERWSZYM STOPNIU STUDIÓW PAK*

(wykaz dostępnych opcji z podziałem na poszczególne semestry)

II SEMESTR

1. „Interpretacja dzieła teatralnego i performatywnego” (dr Alicja Muller)
2. „Interpretacja muzyki i fonosfery” (dr Magdalena Bartnikowska-Biernat)
3. „Zagadnienia empatii w literaturze XX i XXI wieku (od współodczuwania do partycypacji i biohumanistyki)” (prof. dr hab. Anna Łebkowska)

Dyscyplina: polonistyka, literaturoznawstwo

4. „Opcja językoznawcza. Refleksja nad językiem od XIX do XXI wieku – wybrane zagadnienia” (dr Ewa Kubusiak)
5. Kulturowa historia XIX wieku (prof. dr hab. Iwona Węgrzyn)
Dyscyplina: literaturoznawstwo

III SEMESTR

1. „Interpretacja dzieła filmowego” (dr Maciej Kuster)
2. „Interpretacja dzieła sztuki wizualnej” (dr Judyta Dąbrowska)
3. „Histerie, melancholie, transgresje. Reprezentacje kobiecego szaleństwa w literaturze i kulturze” (dr Joanna Szewczyk)

Dyscyplina: literaturoznawstwo i językoznawstwo
4. „*Animal studies* – wybrane zagadnienia w ujęciu kulturowym i literackim” (dr hab. Tomasz Kunz)
5. „Opcja językoznawcza. Człowiek w języku i dyskursie – dawnym i współczesnym” (dr Ewa Kubusiak)

IV SEMESTR

1. „Interpretacja dzieła teatralnego i performatywnego” (dr Alicja Muller)
2. „Interpretacja muzyki i fonosfery” (dr Magdalena Bartnikowska-Biernat)
3. „Zagadnienia empatii w literaturze XX i XXI wieku (od współodczuwania do partycypacji i biohumanistyki)” (prof. dr hab. Anna Łebkowska)

Dyscyplina: polonistyka, literaturoznawstwo
4. „Opcja językoznawcza. Refleksja nad językiem od XIX do XXI wieku – wybrane zagadnienia” (dr Ewa Kubusiak)
5. Kulturowa historia XIX wieku (prof. dr hab. Iwona Węgrzyn)
Dyscyplina: literaturoznawstwo

V SEMESTR

1. „Interpretacja dzieła filmowego” (dr Maciej Kuster)
2. „Interpretacja dzieła sztuki wizualnej” (dr Judyta Dąbrowska)
3. Histerie, melancholie, transgresje. Reprezentacje kobiecego szaleństwa w literaturze i kulturze” (dr Joanna Szewczyk)

Dyscyplina: literaturoznawstwo i językoznawstwo

4. „*Animal studies* – wybrane zagadnienia w ujęciu kulturowym i literackim”
(dr hab. Tomasz Kunz)
5. „Opcja językoznawcza. Człowiek w języku i dyskursie – dawnym i współczesnym”
(dr Ewa Kubusiak)

*Studenci wybierają obowiązkowo jedną opcję językoznawczą.

Opcje dla kierunku

Nauczanie języka polskiego jako obcego i drugiego

Po uzyskaniu zgody swojego kierownika kierunku i Dziekana studentki i studenci innych kierunków mogą realizować poniższe przedmioty jako odpowiedniki wykładów monograficznych lub – przy wyborze dwóch kursów – jako odpowiedniki opcji.

(Na edytorstwie mogłyby być realizowane na studiach stopnia I lub II jako oddzielne wykłady monograficzne – punktacja wynosiłaby 2 ECTS za 30 h)

I rok

Prowadzący: dr Małgorzata Banach

Temat: Ewaluacja i preparacja materiałów dydaktycznych
(opcja 30 godzin/ I semestr)

Dyscyplina: językoznawstwo

Prowadzący: dr hab. Waldemar Martyniuk, prof. UJ

Temat: Europejska polityka językowa
(opcja 30 godzin/ II semestr)

Dyscyplina: językoznawstwo

Prowadzący: dr hab. Ewa Bał, prof. UJ

Temat: Kultura i migracje. Wprowadzenie
(opcja 30 godzin/ II semestr)

Dyscyplina: nauki o kulturze i religii

Prowadzący: dr Rafał Młyński

Temat: Zaburzenia mowy i języka dzieci wielojęzycznych

(opcja 30 godzin/ II semestr)

Dyscyplina: językoznawstwo

Prowadzący: dr Małgorzata Banach

Temat: Warsztat językowy glottodydaktyka polonistycznego*

Semestr: II

Dyscyplina: Językoznawstwo

(opcja odbędzie się po warunkiem, że będzie wystarczająca liczba osób)

Prowadzący: prof. dr hab. Dariusz Kosiński

Temat: Rok polski. Tradycyjne i nowe święta polskie oraz ich kulturowe konteksty

(opcja 30 godzin/ II semestr)

Dyscyplina: Nauki o kulturze i religii

II rok

Prowadzący: dr Beata Terka

Temat: Nauczanie języka polskiego jako obcego w grupach heterogenicznych

(opcja 30 godzin/ II semestr)

Dyscyplina: językoznawstwo

Prowadzący: dr hab. Anna Seretny, prof. UJ

Temat: Język szkolnej edukacji

(opcja 30 godzin/ I semestr)

Dyscyplina: językoznawstwo

Prowadzący: prof. dr hab. Dariusz Kosiński

Temat: Najważniejsze zjawiska polskiego teatru

(opcja 30 godzin/ I semestr)

Dyscyplina: Nauki o sztuce

Prowadzący: dr Adriana Prizel-Kania

Temat: Neurodydaktyka

(opcja 30 godzin/ I semestr)

Dyscyplina: językoznawstwo

Prowadzący: dr hab. Anna Seretny, prof. UJ
Temat: Słownik mentalny użytkownika języka
(opcja 30 godzin/ II semestr)
Dyscyplina: językoznawstwo

Prowadzący: mgr Marta Marszałek
Temat: Warsztat głosu i mowy
(opcja 30 godzin/ II semestr)
Dyscyplina: językoznawstwo

Opcje dla kierunku

Logopedia (studia pięcioletnie magisterskie)

Semestr III

Opcja językoznawcza A

Prowadzący: dr Izabela Kraśnicka
Temat: Zachowania asertywne w praktyce komunikacji
(opcja 30 godzin/opcja całoroczna)
Dyscyplina: językoznawstwo

Prowadzący: dr Sylwia Pikula
Temat: Językoznawcze aspekty diagnozy i terapii logopedycznej
(opcja 30 godzin/opcja całoroczna)
Dyscyplina: językoznawstwo

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Seretny
Temat: Język szkolnej edukacji
(opcja 30 godzin/opcja całoroczna)
Dyscyplina: językoznawstwo

Opcja językoznawcza B

Prowadzący: dr Izabela Kraśnicka

Temat: Zasady skutecznej komunikacji interpersonalnej

(opcja 30 godzin/opcja całoroczna)

Dyscyplina: językoznawstwo

Prowadzący: dr hab. Iwona Janowska, prof. UJ

Temat: Wyznaczniki biegłości językowej

(opcja 30 godzin/opcja całoroczna)

Dyscyplina: językoznawstwo

Opcje psychologiczno-językoznawcze

Semestr IV

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Seretny

Temat: Słownik mentalny użytkownika języka

(opcja 30 godzin/opcja całoroczna)

Dyscyplina: językoznawstwo

Prowadzący: dr Patrycja Huget / dr Agnieszka Chlanda

Temat: Młodość, dorosłość, starość - wybrane aspekty rozwoju psychospołecznego człowieka
(wykład monograficzny 30 godzin /II semestr)

Dyscyplina: pedagogika, wspólne z innymi Kierunkami

Prowadzący: mgr Klaudiusz Kudła

Temat: Psychologiczne aspekty niepełnosprawności dziecięcej

(opcja 30 godzin/opcja całoroczna)

Dyscyplina: językoznawstwo

Dla studentów według nowego programu:

OPCJA JĘZYKOZNAWCZA A

SEMESTR I

Prowadzący: dr Izabela Kraśnicka

Temat: Zachowania asertywne w praktyce komunikacji

(opcja 30 godzin/opcja całoroczna)

Dyscyplina: językoznawstwo

Prowadzący: dr Elżbieta Piątek

Temat: Zdrowie psychiczne dzieci i młodzieży w szkole

(opcja 30 godzin/opcja całoroczna)

Dyscyplina: językoznawstwo

OPCJA JĘZYKOZNAWCZA B

Prowadzący: dr Urszula Malina

Temat: Wstęp do neurolingwistyki

(opcja 30 godzin/opcja całoroczna)

Dyscyplina: językoznawstwo

Prowadzący: dr Adriana Prizel-Kania

Temat: Neurodydaktyka

(opcja 30 godzin/opcja całoroczna)

Dyscyplina: językoznawstwo

OPCJE PSYCHOLOGICZNO-JĘZYKOZNAWCZE A

SEMESTR 2

Prowadzący: dr hab. Anna Seretny, prof. UJ

Temat: Słownik mentalny użytkownika języka

(opcja 30 godzin/opcja całoroczna)

Dyscyplina: językoznawstwo

Prowadzący: mgr Klaudiusz Kudła

Temat: Psychologiczne aspekty niepełnosprawności dziecięcej

(opcja 30 godzin/opcja całoroczna)

Dyscyplina: językoznawstwo

OPCJE PSYCHOLOGICZNO-LOGOPEDYCZNE A

Prowadzący: dr Agnieszka Chlanda/ dr Patrycja Huget

Temat: Młodość, dorosłość, starość - wybrane aspekty rozwoju psychospołecznego człowieka
(opcja 30 godzin/opcja całoroczna)

Dyscyplina: językoznawstwo

Prowadzący: dr Sylwia Pikula

Temat: Językoznawcze aspekty diagnozy i terapii logopedycznej
(opcja 30 godzin/opcja całoroczna)

Dyscyplina: językoznawstwo

Opcje dla kierunku

Logopedia

(studia II stopnia)

I rok

II semestr

Prowadzący: dr Artur Kacprzyk

Temat: Laryngologia w praktyce logopedycznej

Prowadzący: dr Agnieszka Chlanda

Temat: Psychologiczne aspekty niepełnosprawności dziecięcej

Prowadzący: dr Marzena Wawrzeń

Temat: Dwujęzyczność a diagnostyka i terapia logopedyczna

II rok

I semestr

Prowadzący: dr Adriana Prizel-Kania

Temat: Neurodydaktyka

Prowadzący: mgr Paulina Młyńska/ mgr Katarzyna Rusek- Kubica

Temat: Materiały dydaktyczne w praktyce logopedycznej

Prowadzący: dr Sylwia Pikula

Temat: Językoznawcze aspekty diagnozy i terapii logopedycznej

II semestr

Prowadzący: dr Agnieszka Chlanda

Temat: Psychologiczne aspekty niepełnosprawności dziecięcej

Prowadzący: dr Artur Kacprzyk

Temat: Laryngologia w praktyce logopedycznej

Prowadzący: dr Marzena Warzeń

Temat: Dwujęzyczność a diagnostyka i terapia logopedyczna

Prowadzący: dr hab. Anna Seretny, prof. UJ

Temat: Słownik mentalny użytkownika języka

Warsztaty performatyczne

Warsztaty praktyk kuratorskich, 60 godzin, semestr zimowy i letni, 6 ECTS (koordynator przedmiotu: dr Arkadiusz Półtorak)

Warsztaty praktyk performatywnych, 60 godzin, semestr zimowy i letni, 6 ECTS (koordynator przedmiotu: dr hab. Łucja Iwanczewska)

Przedmioty do wyboru dla kierunku:

Krytyka współczesna

Moduły na I roku studiów

Moduł 1: Krytyka literacka (I–II semestr):

I semestr:

- 1) Historia krytyki literackiej: prof. dr hab. Maciej Urbanowski;
- 2) Warsztaty redakcyjne: dr Tomasz Cieślak-Sokołowski, mgr Jacek Błach;

II semestr:

- 3) Debaty krytyczne. Warsztaty: dr Zuzanna Sala
- 4) Współczesne życie literackie: dr Michał Koza

Moduł 2: Kultura popularna (I–II semestr):

I semestr:

- 1) Kultura niezależna: dr Anna Marchewka
- 2) Telewizja i życie współczesne: dr Olga Szmidt

II semestr:

- 3) Literatura popularna: dr Anna Marchewka
- 4) Muzyka popularna: mgr Malina Szczepańska

Moduł 3: Krytyka sztuk wizualnych i performatywnych (I–II semestr)

I semestr:

- 1) Krytyka seriali: dr Olga Szmidt
- 2) Krytyka teatralna: dr Katarzyna Waligóra
- 3) Krytyka artystyczna/estetyki: dr Arkadiusz Półtorak

II semestr:

- 4) Krytyka gier: mgr Michał Jutkiewicz

Przedmioty do wyboru dla kierunku:

Krytyka literacka

Bloki opcyjnie II rok:

Na II roku studiów student wybiera dwa z trzech bloków zajęć

BLOK ZAJĘĆ: GATUNKI, KONWENCJE, OBIEGI

1. Krytyka seriali (dr Olga Szmidt), I semestr
Dyscyplina: Literaturoznawstwo, Nauki o kulturze i religii, nauki o sztuce, nauki o komunikacji społecznej i mediach
2. Literatura popularna (dr Anna Marchewka), I semestr
Dyscyplina: literaturoznawstwo
3. Cyfrowe obiegi kultury (dr Ewelina Twardoch-Raś), II semestr
Dyscyplina: Nauki o kulturze i religii

BLOK ZAJĘĆ: KRYTYKA I PERFORMATYWNOŚĆ

1. Krytyka teatralna (dr Katarzyna Waligóra), I semestr
Dyscyplina: Nauki o sztuce
2. Performatywność kultury współczesnej (dr hab. Łucja Iwanczewska), II semestr
Dyscyplina: Nauki o kulturze i religii
3. Krytyka gier (mgr Michał Jutkiewicz), II semestr
Dyscyplina: Nauki o kulturze i religii

BLOK ZAJĘĆ: TRAJEKTORIE NOWOCZESNOŚCI

1. Krytyka artystyczna/estetyki (dr Arkadiusz Półtorak), II semestr
Dyscyplina: Nauki o sztuce
2. Konceptualizacje (dr Katarzyna Trzeciak), I semestr
Dyscyplina: literaturoznawstwo
3. Rewolucje (dr Olga Szmidt), I semestr
Dyscyplina: literaturoznawstwo

Przedmioty do wyboru dla kierunku Kulturoznawstwo – teksty kultury

Bloki realizowane na I stopniu

Dostępne dla osób studiujących na I i II roku

Muzyka

Gatunki popularne

Analiza tekstu kultury

Kultury pozaeuropejskie II

Cielesność i zmysłowość

Sztuka

Film i media audowizualne

Geopoetyka

Komunikacja w kulturze

Kultury pozaeuropejskie I

Dostępne dla osób studiujących na III roku

Gender

Literatura

Kultura cyfrowa

Bloki realizowane na II stopniu

Bloki realizowane na II stopniu

Podstawy badań kulturowych

Tradycje kulturoznawstwa

Biohumanistyka

Kultura wizualna w dyskursach społecznych

Ludzie wśród ludzi. Kulturowe reprezentacje obcości

Kultura pamięci

Popkulturowe dyskursy tożsamości

Laboratoria awangardy: strategie, praktyki, instytucje

Opcje dla kierunku **Studia polskie dla cudzoziemców**

ROK I (cykl 2026/27)

Semestr I

Grupa A - student wybiera 1 przedmiot o łącznej wartości 3 punktów ECTS (uruchomione zostaną 2 opcje)

- Prowadzący – mgr Joanna Machowska, Temat: Trening fonetyczny
- Prowadzący – dr hab. Wiesław Stefańczuk, prof. UJ, Temat: Repetytorium gramatyczne 1

Semestr II

Grupa B - student wybiera 1 przedmiot o łącznej wartości 3 punktów ECTS (uruchomione zostaną 2 opcje)

- Prowadzący: dr Marzena Wawrzeń, Temat: Emisja głosu
- Prowadzący: dr hab. Wiesław Stefańczuk, prof. UJ, Temat: Repetytorium gramatyczne 2

ROK II (cykl 2025/26)

Semestr I

Grupa C - student wybiera 1 przedmiot o łącznej wartości 3 punktów ECTS (uruchomione zostaną 2 opcje)

- Prowadzący: dr Marzena Wawrzeń, Temat: Interpretacja dzieła artystycznego
- Prowadzący: dr hab. Wiesław Stefańczuk, prof. UJ, Temat: Repetytorium gramatyczne 3

Semestr II

Grupa D - student wybiera 1 przedmiot o łącznej wartości 3 punktów ECTS (uruchomione zostaną 2 opcje)

- Prowadzący: dr Tomasz Moździerz, Temat: Język i kultura polska w świecie
- Prowadzący: dr Adriana Prizel-Kania, Temat: Neurobiologiczne podstawy uczenia się języków obcych

Grupa E - student wybiera 1 przedmiot o łącznej wartości 3 punktów ECTS ECTS (uruchomione zostaną 2 opcje)

- Prowadzący: dr hab. Ewa Bał, prof. UJ, Temat: Kultura i performans
- Prowadzący: dr Tamara Czerkies, Temat: Lektura polskich tekstów kultury

ROK III (2024/25)

Semestr I

Grupa F - student wybiera 1 przedmiot o łącznej wartości 3 punktów ECTS (uruchomione zostaną 2 opcje)

- Prowadzący: dr Małgorzata Banach, Temat: Język polski na międzynarodowym rynku pracy
- Prowadzący: dr Adriana Prizel-Kania, Temat: Komunikacja międzykulturowa

Grupa G - student wybiera 1 przedmiot o łącznej wartości 3 punktów ECTS (uruchomione zostaną 2 opcje)

- Prowadzący: prof. dr hab. Przemysław Turek, Temat: Polska etniczna i wielokulturowa
- Prowadzący: dr Małgorzata Banach, Temat: Redakcja tekstu naukowego

Grupa H - student wybiera 1 przedmiot o łącznej wartości 3 punktów ECTS (uruchomione zostaną 2 opcje)

- Prowadzący: dr Małgorzata Banach, Temat: Egzamin certyfikacyjny z języka polskiego jako obcego – przygotowanie
- Prowadzący: dr Dominika Izdebska-Długosz, Temat: Gramatyka konfrontatywna polsko-obca

Semestr II

Grupa I - student wybiera 1 przedmiot o łącznej wartości 3 punktów ECTS

- Prowadzący: dr Dominika Izdebska-Długosz, Temat: Praktyka przekładu pisemnego
- Prowadzący: dr Tomasz Moździerz, Temat: Stylistyka języka polskiego

Wykłady monograficzne (30 godzin, 2 ECTS)

Studia licencjackie

Wykład monograficzny: I semestr (zimowy)

Prowadzący: dr Iwona Boruszkowska

Temat: Choroba jako sytuacja narracyjna

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Dyscyplina: literaturoznawstwo

Prowadzący: dr Patrycja Huget /mgr Marzena Dąbrowska

Temat: Elementy diagnozy i terapii trudności w mówieniu, czytaniu i pisaniu.

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Dyscyplina: psychologia

Prowadzący: dr Rafał Mazur

Temat: Wartości i wartościowanie w dyskursie politycznym

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Dyscyplina: językoznawstwo

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: mgr Marzena Dąbrowska

Temat: Wybrane zagadnienia diagnozy i terapii autyzmu

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Dyscyplina: psychologia

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Janus-Sitarz

Temat: Przyjemność czytania: motywacje i rekomendacje

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Dyscyplina: literaturoznawstwo

Prowadzący: prof. dr hab. Andrzej Waśko

Temat: Sztuka wymowy. Teoria i praktyka

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Dyscyplina: literaturoznawstwo

Prowadzący: prof. dr hab. Kinga Tutak

Temat: Z interpunkcją przez wieki - od kropki do hasztagu

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Dyscyplina: językoznawstwo

Wykład monograficzny: II semestr (letni)

Prowadzący: dr hab. Tomasz Bilczewski, prof. UJ

Temat: Biohumanistyka. Nowe perspektywy badań porównawczych

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Dyscypliny: literaturoznawstwo, kulturoznawstwo, polonistyka

Prowadzący: dr hab. Tomasz Bilczewski, prof. UJ

Temat: Archiwum i laboratorium. Historie i teorie nowoczesnej komparatystyki
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Dyscypliny: literaturoznawstwo, kulturoznawstwo, polonistyka

Prowadzący: dr Jakub Czernik

Temat: Sztuczna inteligencja na lekcjach języka polskiego
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Dyscyplina: literaturoznawstwo

Prowadzący: mgr Tomasz Dziki

Temat: Cyfrowe środowisko polonisty – magazyny wiedzy i tekstów
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Dyscyplina: literaturoznawstwo

Prowadzący: dr Agnieszka Jurczyńska-Kłosok

Temat: W świecie nazw własnych- historia i współczesność
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Dyscyplina: językoznawstwo

Prowadzący: dr Lidia Kamińska

Temat: Święte i przekłete. Kobiety w literaturze modernizmu
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Dyscyplina: literaturoznawstwo

Prowadzący: dr Agnieszka Kania

Temat: Literatura i film o Zagładzie dla młodych odbiorców w dydaktyce polskiej i zagranicznej

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: licencjacki

Dyscyplina: polonistyka

Prowadzący: prof. dr hab. Kazimierz Sikora

Temat: Językowa etykieta i higiena komunikacji

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: dr Olga Śmiechowicz

Temat: Krystian Lupa- konstelacje

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Dyscyplina: nauki o sztuce

Prowadzący: prof. dr hab. Zofia Zarębianka

Temat: Romantyzm współczesnych. Od kontynuacji do kontestacji

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Studia magisterskie

Wykład monograficzny: I semestr (zimowy)

Prowadzący: dr hab. Wojciech Baluch, prof. UJ

Temat: Performatyka jako nowa humanistyka

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

Dyscyplina: nauki o kulturze i religii

Prowadzący: dr Elżbieta Piątek

Temat: Zdrowie psychiczne dzieci i młodzieży w szkole

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

Dyscyplina: psychologia (wykład wspólny z Logopedią)

Prowadzący: dr Anna Turczyn

Temat: Psychoanaliza – krytyka podmiotu

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

Dyscypliny: literaturoznawstwo, kulturoznawstwo, polonistyka

Prowadzący: dr hab. Klaudia Socha, prof. UJ

Temat: Ilustracja w książce średniowiecznej

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

Dyscyplina: literaturoznawstwo

Prowadzący: mgr Sebastian Wojnowski

Temat: Publikowanie online tekstów naukowych

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

Dyscyplina: literaturoznawstwo

Prowadzący: dr Katarzyna Waligóra

Temat: Krytyka teatralna

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

dla Kierunku Teatrolgia, realizowane wspólnie z kierunkiem Krytyka współczesna

Studia magisterskie
Wykład monograficzny: II semestr (letni)

Prowadzący: prof. dr hab. Joanna Hobot-Marcinek

Temat: Edukacja polonistyczna wobec tradycji i współczesności

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

Dyscyplina: literaturoznawstwo

Prowadzący: dr hab. Michał Czerenkiewicz

Temat: Język, książka i wiedza we wczesnej nowożytności

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr Rafał Mazur

Temat: Sztuczna inteligencja w warsztacie polonisty

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

Dyscyplina: językoznawstwo

Prowadzący: mgr Łukasz Karpecki

Temat: Od genealogii do onomastyki

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

Dyscyplina: językoznawstwo

należy złożyć przez USOS podanie o realizację kursu spoza programu

Zajęcia do wyboru dla kierunku

Polonistyka – komparatystyka

LITERATURY PORÓWNAWCZE I

- dr hab. Małgorzata Sokalska, prof. UJ- Portret - między malarstwem a literaturą
- prof. dr hab. Elwira Buszewicz – Miłość i śmierć w literaturze dawnej i nowszej
- prof. dr hab. Iwona Puchalska – Opera w literaturze, literatura w operze
- dr hab. Anita Całek, prof. UJ – Literackie i kulturowe labirynty: miejsca – konstrukcje – symbole
- dr Karina Jarzyńska – Epos: historie transkulturowe i transmedialne
- dr Karolina Górniak-Prasnal- Awangardowe i neoawangardowe autokreacje

LITERATURY PORÓWNAWCZE II

Semestr zimowy:

- mgr Pola Biblis (SDNH) – Kobiety upadłe w literaturze europejskiej XIX wieku
- prof. dr hab. Elwira Buszewicz – Bukolika. Przestrzeń konwencji, ucieczki, dyskusji
- dr hab. Anita Całek, prof. UJ – Od Perraulta do Novik: retelling i baśń
- dr Katarzyna Deja – Inny modernizm
- prof. dr hab. Andrzej Hejmej – Komparatystyka intermedialna
- dr hab. Barbara Kaszowska-Wandor – Stworzenie dnia szóstego. Literackie i filozoficzne mizantropie
- mgr Dobromiła Kasprzyk – Społeczne i narodotwórcze zadania literatury polskiej i irlandzkiej od uwłaszczenia i Land War do niepodległości
- dr Aleksandra Naróg – Witold Gombrowicz i Bruno Schulz w kontekście literatury światowej
- dr hab. Wojciech Ryczek – Ironia – retoryka, filozofia, literatura
- dr Joanna Sobesto – Kulturowa historia przekładu: twórcy, obiegi, recepcja

Semestr letni:

- dr Jakub Czernik – Zagubione/ocalone w przekładzie
- dr Katarzyna Deja – Literatura japońska widziana z Europy
- dr Sylwia Filipowska (Katedra Turkologii UJ) – Literatura turecka w perspektywie światowej
- prof. dr hab. Andrzej Hejmej – Muzyka w opisie literackim
- mgr Mateusz Kucab (SDNH) – Natury, środowiska, przyrody. Poetki polskie i amerykańskie XX wieku w perspektywie ekokrytyki i ekofeminizmu

- mgr Agnieszka Pałucka – Archeologia mediów i historia literatury. Urządzenia optyczne a literatura epoki romantyzmu
- dr Aneta Płaza-Stępień (SDNH) – Inny w kulturze ludowej. Figura wioskowego głupka
- dr hab. Wojciech Ryczek- Przyjaźnie humanistów: między filozofią a retoryką
- dr Joanna Szewczyk – Literatura kobiet po 1989 roku w perspektywie herstorycznej
- dr hab. Andrzej Zawadzki, prof. UJ- Egzystencjalizm w filozofii i literaturze: Od Kierkegarda do Sartre’a

Literatury powszechne

Studia licencjackie, 60 godzin, 8 ECTS

1. dr hab. Wojciech Ryczek – Literatura powszechna XVI-XVII wieku
2. prof. dr hab. Magdalena Siwiec – Literatura powszechna XVIII-XIX wieku
3. dr hab. Małgorzata Sokalska, prof. UJ – Literatura powszechna XIX-XX wieku
4. dr Karolina Górniak-Prasnal– Literatura powszechna XX wieku
5. dr Jakub Czernik – Literatura powszechna XX-XXI wieku

Literatura obca

Studia magisterskie, 60 godzin, 4 ECTS

Prowadzący: prof. dr hab. Iwona Puchalska

Temat: Literatura obca: francuska

wykład całoroczny (60 godzin)

Stopień studiów: magisterskie

PROPONOWANE WARSZTATY EDYTORSKIE
ROK 2026/2027

I stopień

sem. I

Reklama i promocja książki mgr Tetiana Mykityn

Promptowanie twórcze - wykorzystanie AI i technik pisania twórczego w tworzeniu treści
dr Wojciech Gruchała

Kreatywne tworzenie tekstów mgr Katarzyna Wójcik

Pracownia fotograficzna dla edytora mgr Weronika Sieprawska

sem. II

Promptowanie twórcze - wykorzystanie AI i technik pisania twórczego w tworzeniu treści
dr Wojciech Gruchała

Od manuskryptu do edycji cyfrowej tekstu średniowiecznego dr Anna Ledzińska

Projektowanie na siatkach modularnych mgr Piotr Sierżęga

II stopień

sem. I

Pozyskiwanie praw autorskich dr Aleksandra Burba

Stosowanie grepów w składzie i łamaniu książki dr Iwona Grabska-Gradzińska

Promocja książki mgr Maciej Migda

sem. II

Storytelling - techniki narracyjne w tekstach użytkowych dr Wojciech Gruchała

Książka elektroniczna mgr Marcin Kośka

Liternictwo dr Maciej Majchrzak

Kursy w języku obcym, rok akademicki 2026/2027

Forma zajęć: konwersatorium, egzamin

I SEMESTR:

1. Prowadzący: dr Alicja Wang

Temat: Between Intimacy and Politics: New Comparative readings in Polish Literature and Culture

(30 godzin / I semestr)

2. Prowadzący: dr hab. Ewa Bal, prof. UJ

Temat: Multilingualism and Performance

(30 godzin / I semestr)

3. Prowadzący: dr hab. Magdalena Heydel, prof UJ

Temat: Introduction to Translation Studies

(30 godzin / I semestr)

4. Prowadzący: dr hab. Waldemar Martyniuk, prof UJ

Temat: Language Learning Strategies

(30 godzin / I semestr)

5. Prowadzący: dr hab. Łukasz Tischner, prof. UJ

Temat: Miłosz and Gombrowicz. The Dialectic of Belief and Unbelief

(30 godzin / I semestr)

6. Prowadzący: dr hab. Wojciech Baluch, prof. UJ

Temat: Contemporary Polish Dramaturgy in the Light of New Humanities

(30 godzin / I semestr)

7. Prowadzący: dr hab. Grażyna Urban-Godziek

Temat: Cultural History of Love Discourse

(30 godzin / I semestr)

8. Prowadzący: dr Magdalena Komorowska

Temat: The History of the Printed Book

(30 godzin/ I semestr)

9. Prowadzący: mgr Francesco Costantini

Temat: Postcolonial Europe: A Polish Irish Comparison

(30 godzin/ I semestr)

10. Prowadzący: dr Mateusz Chaberski

Temat: Performative Arts and Ecocrisis: Yesterday, Today, Tomorrow

(30 godzin/I semestr)

11. Prowadzący: dr Arkadiusz Półtorak

Temat: Decoloniality in 21st-Century Performative Arts

(30 godzin/ I semestr)

II SEMESTR:

1. Prowadzący: dr Alicja Wang

Temat: Bio/medical Humanities: New Perspectives in Comparative Studies

(30 godzin / II semestr)

2. Prowadzący: dr Dominika Ciesielska

Temat: Fan Fiction, Affect, and Digital Humanities

(30 godzin/ II semestr)

3. Prowadzący: dr hab. Artur Grabowski, prof UJ

Temat: Thinking by Verses. The 20th Century Polish Poetry in a Philosophical Context

(30 godzin / II semestr)

4. Prowadzący: dr Katarzyna Trzeciak

Temat: Literary Criticism and Reviewing: Workshop

(30 godzin/II semestr; krytyka literacka, w przypadku odpowiedniej liczby osób/miejsc także inne kierunki)

5. Prowadzący: dr hab. Grażyna Urban-Godziek

Temat: Jan Kochanowski's 'Threnodies' and the tradition of mournful poetry dedicated to girls

(30 godzin / II semestr)

6. Prowadzący: dr Michał Zając

Temat: Cultural Identity of Central Europe: A Literary Prospect

(30 godzin/ II semestr)

7. Prowadzący: mgr Francesco Costantini

Temat: Inventing the Nation. Polish & Irish Literary Strategies of Identity Formation at the Turn of the Twentieth Century

(30 godzin/ II semestr)

8. Prowadzący: dr hab. Mateusz Borowski, prof. UJ

Temat: Ecomedia: Speculative Practices of Communicating and Knowing

(30 godzin/ II semestr)