

KIERUNEK: TWÓRCZE PISANIE

Praca magisterska

1. Temat i treść pracy magisterskiej odpowiada grupie treści kierunkowych, właściwych dla standardów kształcenia na kierunku.
2. Temat pracy magisterskiej powinien powstać w konsultacji z promotorem/promotorką i uzyskać jego/jej akceptację.
3. Praca powstaje we współpracy z promotorem i odzwierciedla postępy naukowe studenta/studentki.
4. Przyjęcie ostatecznej wersji pracy przez promotora, formalnie wyrażone złożeniem podpisu na wydrukowanym z systemu APD egzemplarzu tekstu, następuje – poza uzasadnionymi wyjątkami – nie później niż na dwa tygodnie przed planowanym terminem obrony.
5. Na pracę magisterską składają się następujące części:
 - a) oryginalny tekst literacki własnego autorstwa studenta/studentki, będący realizacją założeń artystycznych, stylistycznych i kompozycyjnych, wypracowanych wspólnie z promotorem;
 - b) teoretyczna, krytyczna i autoanalityczna rozprawa na temat własnego tekstu literackiego, uwzględniająca literaturę przedmiotu omawianą na seminarium i w konsultacjach z promotorem;
6. Praca magisterska powinna się charakteryzować samodzielnością twórczą, sprawnością analityczną i interpretacyjną oraz dojrzałością wyводу naukowego.
7. Ponadto praca powinna:
 - a) zachowywać spójność pomiędzy tematem a treścią;
 - c) zawierać odniesienia do poszerzonego zakresu badań naukowych, właściwych dla danej dziedziny wiedzy i opracowanego tematu oraz, w zakresie wynikającym z treści rozprawy, do zagadnień pokrewnych;
 - d) wykorzystywać zgromadzoną i krytycznie zweryfikowaną bibliografię przedmiotu;
 - e) umiejętnie dobierać strategie argumentacyjne, odpowiednie dla tematu metodologii badań oraz samodzielnego formułowania tez i wniosków;
 - f) posiadać odpowiednią kompozycję, dopasowaną do prezentowanego tematu;
 - g) dowodzić biegłego opanowania stylu artystycznego i naukowego oraz terminologii;
 - h) zostać starannie wyedytowana.