

Zrozumieć

Międzynarodowa
Konferencja
Naukowa

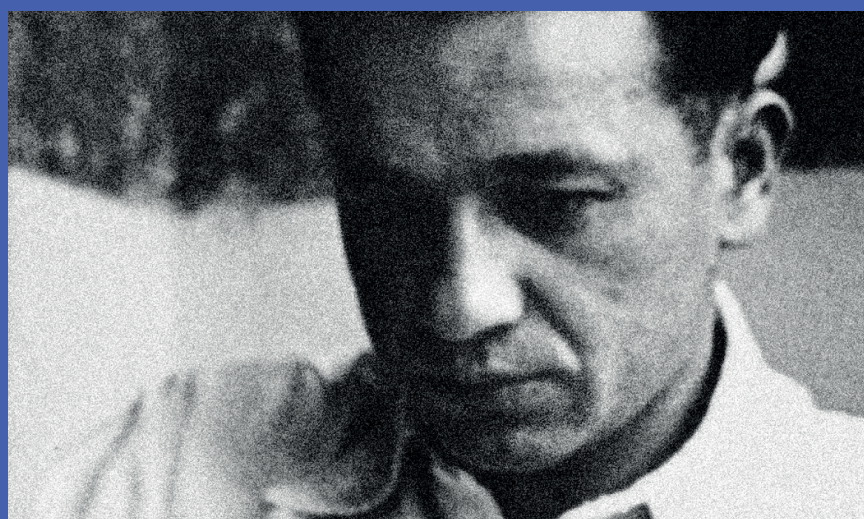
8–9 października 2026

Miejsce obrad:
ul. Gołębia 16, s. 42

Organizator:
Katedra Historii Literatury Polskiej XX wieku
Wydział Polonistyki UJ

Komitet Honorowy:
Prof. dr hab. Sławomir Buryła
(Uniwersytet Warszawski)
Prof. Pau Freixa Terradas
(Universitat de Barcelona)
Dziekan WP UJ,
dr hab. Jarosław Fazan, prof. UJ

Komitet Organizacyjny:
dr Magdalena Amroziewicz
mgr Aneta Płaza-Stępień
dr hab. Dorota Siwor, prof. UJ
dr hab. Łukasz Tischner, prof. UJ



Borowskiego

Program

8 października, czwartek

12.00–12.15 **Otwarcie Konferencji**
Dziekan Wydziału Polonistyki Uniwersytetu
Jagiellońskiego, dr hab. Jarosław Fazan, prof. UJ

12.15–12.45 **Sławomir Buryła**
Opowiadania Tadeusza Borowskiego na tle prozy
o wojnie i okupacji

12.45–13.05 **Kris Van Heuckelom**
Miejsce twórczości Tadeusza Borowskiego we
współczesnym kanonie literatury obozowej
(perspektywa paramuzealna)

13.05–13.25 **Giovanna Tomassucci**
Ja, my, Ty i różni Tadjowie. Gatunki i formy narracji
w obozowym piśarstwie Tadeusza Borowskiego

15.00–15.20 **Pau Freixa Terradas**
„Nieznany język” Borowskiego. O niewyraźności
obozowego doświadczenia na przykładzie *Ojczyzny*

15.20–15.40 **Luca Bernardini**
Tadeusz Borowski a niewiarygodny narrator

15.40–16.00 **Anna Ciostek**
Proza wojenna Tadeusza Borowskiego
w tłumaczeniu na francuski – wyzwania wobec
lakunarności i implicytności kulturemów

16.00–16.20 **Maja Jarnuszkiewicz**
Soc-apokryf, przeszczep, ciasto w dzieży, literatura –
czyli zjawisko „Borowski” w ujęciu Wiktora
Woroszyńskiego

9 października, piątek

9.30–9.50 **Ewa Kołodziejczyk**
„Sprawa” Borowskiego, „sprawa” Miłosza.
Na marginesie wiersza *Na śmierć Tadeusza
Borowskiego*

9.50–10.10 **Anna Szczepan-Wojnarska**
Wibracja jako metafora istnienia w wybranych
wierszach Tadeusza Borowskiego

10.10–10.30 **Ewelina Suszek**
Midasowe znamię. Złoto w poezji Tadeusza
Borowskiego

11.30–11.50 **Łukasz Tischner**
Tym jest poezja, która nie ocala. Kilka uwag
o *Pożegnaniu z Marią* Tadeusza Borowskiego

11.50–12.10 **Dorota Siwor**
„Ciało międzygraniczne” w wojennej poezji
Borowskiego

12.10–12.30 **Magdalena Amroziewicz**
Borowski. „Ziemia jest snem”

14.00–14.20 **Justyna Szczęsna**
„Nienawidzę tego życia na trupie”. Borowski
monachijski

14.20–14.40 **Bartłomiej Krupa**
Borowski-dipis

15.20–15.40 **Aleksandra Szczepan,
Agata Pietrasik**
Naczelny świadek? Tadeusz Borowski
i negocjowanie języka po Zagładzie

15.40–16.00 **Aleksandra E. Kumala**
„Sfery milczenia”? Postaci pipli w opowiadaniach
obozowych Tadeusza Borowskiego

Wydarzenia towarzyszące 10 października, sobota

(Pałac Potockich, Rynek Główny 20):

14.00 Tłumaczyć niewyraźne? O przekładach prozy obozowej
Tadeusza Borowskiego. Rozmowa Magdy Heydel z Pau Freixą
Terradasem i Lucą Bernardinim

15.00 „Miłość, oczywiście, że miłość!”. Czytanie tekstów Tadeusza
Borowskiego w wyborze Pau Freixy Terradasa. Występują: Hubert
Bielecki, Marta Marzec, Aneta Płaza-Stępień, Klara Racoń, Wiktoria
Szelest; opieka reżyserska: Monika i Miłosz Markiewiczowie

16.00 Literackie laboratorium Tadeusza Borowskiego.
Wykład prof. Luby Jurgenson (Sorbonne Université)

Szczegóły na stronie WP UJ i KBF

