REGULAMIN KONKURSU
„ŚWIAT UKRYTY W LITERATURZE. ŚWIAT UKRYTY W JĘZYKU. ŚWIAT UKRYTY W TEKSTACH KULTURY”

§ 1. ORGANIZATOR

1. Organizatorem Konkursu „Świat ukryty w literaturze. Świat ukryty w języku. Świat ukryty w tekstach kultury”, zwanego dalej Konkursem, jest Uniwersytet Jagielloński z siedzibą w Krakowie, Wydział Polonistyki, adres: ul. Gołębia 16, 31-007 Kraków, zwany dalej Organizatorem.
2. Konkurs jest organizowany w dwóch etapach. Konkurs ma zasięg ogólnopolski.
3. Nad merytorycznym przygotowaniem Konkursu czuwa Komisja Naukowa Konkursu powoływana przez Dziekana Wydziału Polonistyki, w skład której wchodzi od sześciu do dziesięciu przedstawicieli Organizatora, zwana dalej Komisją, która dokonuje oceny prac uczestników w pierwszym etapie Konkursu.
4. Komisja powołuje Jury, które dokonuje oceny uczestników drugiego etapu – finału. W skład Jury wchodzą pracownicy naukowo-dydaktyczni zatrudnieni na Wydziale Polonistyki UJ, mający co najmniej stopień doktora.
5. Konkurs finansowany jest ze środków własnych Organizatora.

§ 2. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół ponadpodstawowych, w których kształcenie kończy się egzaminem maturalnym.
2. Wszystkie osoby biorące udział w Konkursie wypełniają kartę zgłoszenia, której wzór zamieszczony jest w załączniku nr 1 do niniejszego regulaminu. Karta zgłoszenia jest podpisywana przez uczestnika oraz nauczyciela języka polskiego i w postaci elektronicznej kopii (skanu) przesyłana wraz z pracą konkursową oraz recenzją nauczyciela języka polskiego drogą elektroniczną na adres e-mail: konkurswpuj@uj.edu.pl.
3. Uczestnicy, którzy w chwili zgłoszenia do Konkursu nie ukończyli jeszcze 18. roku życia, dołączają do zgłoszenia zgodę rodziców lub opiekunów na udział w Konkursie (wzór zgody stanowi Załącznik nr 2).

4. Konkurs rozpoczyna się i kończy w terminach wskazanych w harmonogramie publikowanym na stronie internetowej Organizatora najpóźniej na tydzień przed rozpoczęciem danej edycji.
5. Zgłoszenia do Konkursu są przyjmowane od dnia jego ogłoszenia do dnia wskazanego w harmonogramie danej edycji.
6. Komunikaty oraz informacje dotyczące Konkursu publikowane będą na stronie internetowej Organizatora oraz na profilach społecznościowych administrowanych przez Organizatora w portalach dostępnych pod adresem: www.facebook.com (dalej: „Facebook"), www.instagram.com (dalej: „Instagram").
7. Konkurs nie jest stworzony, administrowany ani sponsorowany przez: Facebook i Instagram. Facebook i Instagram są znakami towarowymi zastrzeżonymi przez Meta Platforms Ireland Ltd.
8. Wszystkie koszty związane z uczestnictwem w Konkursie (w szczególności koszty dojazdu, wyżywienia czy noclegu) uczestnik ponosi we własnym zakresie.

§ 3. PRZEBIEG KONKURSU

1. Konkurs składa się z dwóch etapów: pierwszego – eliminacji i drugiego – finału.
2. PIERWSZY ETAP – ELIMINACJE:
   a. Uczestnicy Konkursu zobowiązani są do napisania samodzielnie (bez pomocy innych osób i aplikacji elektronicznych w postaci sztucznej inteligencji) obszernej pracy eseistycznej na jeden z wybranych tematów zaproponowanych przez Organizatora, których lista będzie publikowana na stronie internetowej Organizatora w dniu ogłoszenia Konkursu.

a) Praca powinna stanowić spójne, zarówno w zakresie formy, jak i treści, rozwinięcie wybranego tematu. Każdy z tematów ma charakter problemowy, co umożliwia szerokie potraktowanie zagadnień z niego wynikających.

b) Opiekę nad powstającą pracą sprawuje nauczyciel języka polskiego, który opatruje tekst odpowiednią pozytywną recenzją, a następnie kieruje ją do eliminacji.

c) Prace konkursowe w postaci elektronicznej – pliku PDF (nie więcej niż 10 stron tekstu ciągłego, pisanego znormalizowaną czcionką Times New Roman, wielkość 12 z interlinią 1,5 wiersza, wyłącznie arkusze formatu A4) muszą zostać przesłane na

adres e-mail Organizatora: konkurswpuj@uj.edu.pl w terminie określonym w harmonogramie Konkursu.

d) Każdy uczestnik może przysłać maksymalnie jedną pracę eseistyczną.

e) Warunkiem zaakceptowania przez Komisję pracy do oceny jest opatrzenie jej pełnym opisem bibliograficznym wraz z osobną dołączoną bibliografią, w której powinny być zawarte wszystkie publikacje wykorzystane do napisania eseju.

Odrzucane będą prace bez odpowiednich załączników i niespełniające kryteriów formalnych, tj. znormalizowanych zasad wydawniczych – por. pkt c), e).

f) Komisja zastrzega sobie prawo do odrzucenia prac napisanych na inne tematy niż podane przez Organizatora oraz prac, które w żadnym stopniu nie korespondują z wybranym przez uczestnika tematem.

g) Prace nie mogą brać jednocześnie udziału w innych konkursach. Organizatorzy Konkursu zastrzegają sobie prawo do zmiany werdyktu i odebrania nagrody, jeśli dana praca zgłoszona do Konkursu zostanie nagrodzona w innym konkursie, także w terminie późniejszym, czyli po ogłoszeniu wyników. Zastrzeżenie to nie dotyczy przywilejów rekrutacyjnych.

b. Nadesłane prace są oceniane przez Komisję wg następujących kryteriów: 1. treść, spójność wywodu i zgodność z tematem [maks. 15 pkt]; 2. nowatorstwo w ujęciu tematu, zakres zaprezentowanej wiedzy i zastosowanych środków językowych [maks. 10 pkt]; 3. kompozycja pracy i poprawność językowa [maks. 5 pkt]. Każda praca jest oceniana przez dwóch jurorów, którzy zgodnie z przyjętymi kryteriami oceny mogą jej przyznać maksymalnie 30 punktów.

Komisja podejmuje decyzję o zakwalifikowaniu do drugiego etapu – finału prac, które otrzymały ogółem co najmniej 20 punktów i co najmniej połowę maksymalnej liczby punktów za każdy ze składników oceny wymienionych w pkt. 2 lit. b. Decyzja o zakwalifikowaniu lub niezakwalifikowaniu jest poświadczona protokołem, zawierającym także ocenę punktową poszczególnych prac. Komisja może podjąć decyzję o nieprzeprowadzeniu drugiego etapu.

3. DRUGI ETAP KONKURSU – FINAŁ:

a. Lista uczestników zakwalifikowanych do finału Konkursu oraz jego miejsce i czas przeprowadzenia zostają opublikowane na stronie internetowej Organizatora.

b. Drugi etap Konkursu odbywa się w miejscu wskazanym przez Organizatora lub jeśli taką decyzję podejmie Organizator – zdalnie. Obejmuje część ustną – oratorską,

polegającą na omówieniu tematu zaproponowanego przez Jury w dniu Konkursu. Uczestnicy będą mieli godzinę na przygotowanie wystąpienia. Wystąpienie uczestników zakwalifikowanych do finału jest oceniane na podstawie kryteriów ustalonych przez Komisję i podanych do wiadomości uczestników za pośrednictwem strony internetowej Organizatora w momencie publikacji listy uczestników zakwalifikowanych do finału Konkursu.

c. Wystąpienie uczestnika powinno trwać 5-10 minut. Jury zastrzega sobie prawo do przeprowadzenia krótkiej rozmowy dotyczącej wypowiedzi uczestnika.
d. Lista rankingowa Konkursu jest ustalana na podstawie sumy punktów uzyskanych w etapie pierwszym – eliminacjach oraz etapie drugim – finale.
e. Finalistami konkursu zostają uczestnicy, którzy wezmą udział w drugim etapie Konkursu.
f. Laureatami Konkursu zostają wszyscy uczestnicy, którzy uzyskali więcej niż 70% maksymalnej liczby punktów z obu etapów łącznie.
g. Ogłoszenie wyników drugiego etapu oraz wręczenie dyplomów i nagród laureatom odbywa się w terminie określonym w harmonogramie konkursu.
h. Listę finalistów i laureatów oraz termin wręczenia dyplomów i nagród Organizator ogłasza na swojej stronie internetowej.
i. Przebieg finału jest dokumentowany fotograficznie, a sporządzona fotorelacja jest publikowana na stronie internetowej Wydziału Polonistyki UJ https://polonistyka.uj.edu.pl/ oraz w portalach Facebook i Instagram na profilach administrowanych przez Organizatora.

§ 4. UPRAWNIENIA I NAGRODY LAUREATÓW KONKURSU

1. Uczestnicy drugiego etapu Konkursu otrzymują stosowne zaświadczenie o udziale w Konkursie. Laureat z przywilejem rekrutacyjnym otrzymuje zaświadczenie wystawione na wzorze stanowiącym załącznik nr 3 do niniejszego regulaminu.
2. Nagrodą dla dziesięciu Laureatów z najwyższymi wynikami, będących obywatelami polskimi i spełniających warunki wskazane poniżej, są przywileje rekrutacyjne w postaci przyznania maksymalnego wyniku kwalifikacji w postepowaniu rekrutacyjnym na następujące stacjonarne studia pierwszego stopnia prowadzone na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego:

a. filologia polska nauczycielska (2 miejsca),
b. kulturoznawstwo – teksty kultury (2 miejsca),
c. polonistyka antropologiczno-kulturowa (2 miejsca),
d. polonistyka-komparatystyka (2 miejsca),
e. wiedza o teatrze (2 miejsca).

3. Laureaci konkursu mogą skorzystać z przywilejów rekrutacyjnych wyłącznie w roku, w którym uzyskali tytuł laureata i świadectwo maturalne. W przypadku, gdy żaden z laureatów danej edycji Konkursu nie zadeklaruje chęci podjęcia danych studiów, miejsce to pozostaje niewykorzystane.
4. Pierwszeństwo w wyborze miejsc na poszczególne kierunki studiów mają laureaci z największą liczbą punktów, począwszy od miejsca 1., a następnie kolejno osoby z miejsc 2. i 3. i dalszych. W przypadku, gdy grupa laureatów z tym samym wynikiem jest większa niż liczba pozostałych do wyboru miejsc na danym kierunku, Organizator decyduje o przyporządkowaniu laureatów na poszczególne kierunki w ramach wolnych miejsc. Decyzja o przyporządkowaniu laureatów do poszczególnych miejsc jest ostateczna i nie podlega odwołaniu.
5. Uzyskanie statusu Laureata uprawnionego do skorzystania z przywilejów rekrutacyjnych warunkowane jest wypełnieniem i podpisaniem przez Laureata kwestionariusza zawierającego dane niezbędne do przekazania do Działu Rekrutacji na Studia Centrum Wsparcia Dydaktyki Uniwersytetu Jagiellońskiego (dalej jako DRS). Organizator zobowiązuje się przekazać dane laureatów uprawnionych do skorzystania z przywilejów rekrutacyjnych do DRS niezwłocznie po zakończeniu danej edycji konkursu, jednak nie później niż do 30 czerwca danego roku kalendarzowego. W kwestionariuszu powinny się znaleźć następujące dane: imię i nazwisko, PESEL, dane teleadresowe oraz kierunek wybrany przez Laureata lub przez Organizatora.
6. Warunkiem przyjęcia na studia jest dopełnienie przez uprawnionego Laureata Konkursu wszystkich procedur rekrutacyjnych na studia w Uniwersytecie Jagiellońskim, w tym m. in. dokonanie rejestracji w systemie IRK, dokonanie zgłoszenia rekrutacyjnego, wniesienie opłaty rekrutacyjnej. Ponadto Laureat zobowiązany jest dostarczyć do DRS w sposób określony w systemie IRK i w terminie obowiązującym kandydatów zaświadczenie podpisane przez Organizatora potwierdzające przyznanie przywilejów rekrutacyjnych. Po dopełnieniu wszelkich formalności Laureat otrzymuje maksymalny wynik kwalifikacyjny w postępowaniu rekrutacyjnym na dane studia. Do podjęcia

studiów koniecznie jest dokonanie wpisu na studia i dopełnienie związanych z tym formalności.

7. Uniwersytet Jagielloński zastrzega sobie prawo do wstrzymania lub zawieszenia naboru na studia wymienione w § 4 ust. 2. W takim przypadku laureatom, którzy zadeklarowali ich podjęcie nie przysługują uprawnienia określone w niniejszym Regulaminie.

§ 5. PRAWA AUTORSKIE I WYKORZYSTANIE PRAC UCZESTNIKÓW

1. Uczestnik, wypełniając kartę zgłoszenia do Konkursu i przesyłając pracę eseistyczną, udziela Organizatorowi niewyłącznej, bezpłatnej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie licencji na wykorzystywanie otrzymanej pracy na potrzeby przeprowadzenia Konkursu, w tym w szczególności na:

1.1. wydrukowanie pracy,

1.2. powielanie pracy w części lub całości,

1.3. upublicznienie pracy, w tym poprzez Internet, na profilach społecznościowych administrowanych przez Organizatora w portalach Facebook oraz Instagram.

1.4. wykorzystywanie pracy przez Organizatora w celach promocyjnych oraz informacyjnych, w tym publikacji ich na stronie internetowej Organizatora pod adresem: https://polonistyka.uj.edu.pl oraz profilach społecznościowych administrowanych przez Organizatora w portalach Facebook oraz Instagram.

2. Organizator działając na podstawie art. 921 Ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 roku kodeks cywilny (t.j. Dz.U. z 2023 r., poz. 1610 ze zm.), z chwilą wydania nagrody, nabywa własność nagrodzonej pracy eseistycznej oraz całość autorskich praw majątkowych wraz z wyłącznym prawem do zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych bez ograniczeń czasowych i terytorialnych – w stosunku do nagrodzonych prac eseistycznych, stanowiących utwory w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U. z 2022 r., poz. 2509) co w szczególności obejmuje następujące, znane w chwili wydania nagrody, pola eksploatacji:

2.1. utrwalanie i zwielokrotnianie utworów oraz ich opracowań – wytwarzanie dowolną techniką, w tym zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,

2.2. wprowadzanie do obrotu pracy eseistycznej, użyczania lub najmu oryginału albo egzemplarzy (w Polsce i za granicą),

2.3. publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, publiczne udostępnienie utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, nadawanie za pośrednictwem stacji telewizyjnych naziemnych, w tym za pośrednictwem satelity, remitowanie, rozpowszechnianie w prasie, w sieci internetowej oraz we wszelkich innych formach promocji lub reklamy,

2.4. modyfikowanie utworu w całości lub części oraz dokonywanie ich opracowań w całości lub części,

2.5. swobodne używanie i korzystanie z utworów oraz ich pojedynczych elementów w zakresie reklamy, promocji lub oznaczenia towarów, dokonywane przez Organizatora,

2.6. modyfikowanie pracy w całości lub części oraz dokonywanie jej opracowań w całości lub części, w szczególności prawo do korekty, przeróbek, jakichkolwiek zmian i adaptacji poszczególnych elementów lub całości.

3. Na żądanie Organizatora, uczestnik Konkursu zobowiązuje się podpisać z Organizatorem umowę potwierdzającą przeniesienie majątkowych praw autorskich do pracy eseistycznej na Organizatora, na polach eksploatacji wskazanych powyżej w ust. 2.
4. Laureatowi nie przysługuje odrębne wynagrodzenie za korzystanie z pracy eseistycznej na każdym odrębnym polu eksploatacji.
5. Praca eseistyczna zgłaszana do Konkursu nie może naruszać prawa, w tym dóbr osobistych osób trzecich, a także ogólnie przyjętych norm obyczajowych – w szczególności dotyczy to treści powszechnie uważanych za wulgarne i obraźliwe, zawierających pornografię, erotykę, obscenicznych, obrażających uczucia innych osób, w tym również uczucia religijne, przedstawiających przemoc albo materiały o tematyce rasistowskiej, naruszające prawo do prywatności, zawierających materiały chronione prawami wyłącznymi (np. prawami autorskimi) bez zgody uprawnionych.
6. Organizator zastrzega sobie dyskwalifikację uczestnika, którego zgłoszenie zawiera treści o których mowa w ust. 5 powyżej lub godzące w dobre imię Uniwersytetu Jagiellońskiego.
7. Prace nadesłane na Konkurs nie podlegają zwrotowi i mogą być wykorzystane przez Organizatora Konkursu w jego działalności informacyjno-promocyjnej. Nadsyłając prace eseistyczną do konkursu jej autor zgadza się na jej późniejsze upowszechnienie w całości lub w części, w tym na zamieszczenie przez Organizatora imienia i nazwiska autora pracy.

§ 6. WIZERUNEK UCZESTNIKÓW KONKURSU

1. Przebieg finału konkursu będzie dokumentowany fotograficznie w formie fotorelacji dla celów informacyjnych, dokumentacyjnych, edukacyjnych, dydaktycznych, reklamy i promocji Organizatora i samego Konkursu. Sporządzona fotorelacja jest publikowana na stronie internetowej Wydziału Polonistyki UJ https://polonistyka.uj.edu.pl/ oraz w portalach Facebook i Instagram na profilach administrowanych przez Organizatora.
2. Uczestnik, przystępując do konkursu, w przypadku wygrania nagrody wyraża nieograniczoną czasowo, terytorialnie, ilościowo i jakościowo zgodę na wykorzystanie jego wizerunku w celach wskazanych w ust. 1 powyżej, bez prawa do wynagrodzenia z powyższego tytułu, w szczególności poprzez utrwalenie wizerunku Uczestnika w fotorelacji oraz wykorzystanie tego utrwalenia, obróbkę, powielanie i wielokrotne rozpowszechnianie wizerunku Uczestnika utrwalonego w wyżej wskazany sposób, w tym w opracowanej przez Organizatora fotorelacji, bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania, w zakresie i w sposób analogiczny do tego, o którym mowa w § 5 ust. 7 Regulaminu, w tym w szczególności na stronie internetowej Wydziału Polonistyki UJ https://polonistyka.uj.edu.pl/ oraz w portalach Facebook i Instagram na profilach administrowanych przez Organizatora
3. Uczestnik jest świadomy, że fotorelacja zostanie udostępniona w Internecie i będzie dostępna na stronach internetowych Organizatora dla nieograniczonej ilości osób.
4. W związku z wykorzystaniem wizerunku Uczestnik nie będzie wykonywać prawa kontroli i każdorazowego zatwierdzania wykorzystania wizerunku, w tym prawa zatwierdzania w stosunku do ostatecznej postaci fotorelacji opracowanej przez Organizatora, relacjonującej przebieg konkursu, w której został on wykorzystany oraz prawa każdorazowego wskazywania go jako osoby uwidocznionej w fotorelacji, a w szczególności wskazywania jego imienia i nazwiska.
5. Konkurs może być utrwalany w formie fotorelacji jedynie przez Organizatora. Zakazane jest nagrywanie i wykonywanie zdjęć przez Uczestników podczas Konkursu bez uprzedniej zgody Organizatora.
6. Organizator ma prawo upoważnić inne podmioty do korzystania z wizerunku na zasadach określonych w niniejszym zezwoleniu.

§ 7. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, dalej „RODO") Uniwersytet Jagielloński informuje, że:

1. Administratorem danych osobowych uczestnika konkursu jest Uniwersytet Jagielloński, ul. Gołębia 24, 31-007 Kraków, reprezentowany przez Rektora UJ.
2. Uniwersytet Jagielloński wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, ul. Czapskich 4, 31110 Kraków, pokój nr 27. Kontakt z Inspektorem możliwy jest przez e-mail: iod@uj.edu.pl lub pod nr telefonu 12 663 12 25, w dniach od poniedziałku do piątku, w godzinach od 8:00 do 15:00.
3. Dane osobowe podane w zgłoszeniu do udziału w konkursie przetwarzane będą:

a. w przypadku wszystkich uczestników – w celu organizacji, przeprowadzenia konkursu „Świat ukryty w literaturze. Świat ukryty w języku. Świat ukryty w tekstach kultury" (dalej: „konkurs") na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO – tj. w wykonaniu uzasadnionego interesu Administratora polegającego na wyłonieniu zwycięzcy w organizowanym konkursie;

b. w przypadku uczestników zakwalifikowanych do II etapu – w celu publikacji na stronie internetowej Organizatora listy osób, które uzyskały prawo uczestnictwa w II etapie Konkursu;

c. w przypadku finalistów i laureatów – w celu publikacji na stronie internetowej Organizatora oraz na administrowanych przez niego stronach w portalach społecznościowych Facebook i Instagram listy finalistów i laureatów Konkursu;

d. w przypadku uczestnika będącego laureatem w celu wykonania obowiązków prawnych nałożonych na Organizatora jako przyrzekającego nagrodę, w tym przede wszystkim obowiązków podatkowych, tj. na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

e. w przypadku uczestników II etapu w związku z przetwarzaniem wizerunku poprzez zamieszczenie fotorelacji z wydarzenia na stronie Organizatora i na fanpage'ach administrowanych przez Wydział Polonistyki UJ w portalach społecznościowych Facebook i Instagram na podstawie art. 6 ust. I lit. a RODO tj. na podstawie wyrażonej zgody.

4. Podanie przez uczestnika danych osobowych jest konieczne do wzięcia udziału w konkursie. Konsekwencją niepodania danych osobowych będzie brak możliwości udziału w konkursie. W przypadku uczestników, o których mowa w pkt. 3 lit. d powyżej podanie danych stanowi obowiązek prawny, a ich niepodanie uniemożliwi nagrodzenie uczestnika.
5. Dane osobowe uczestników, o których mowa w pkt. 3 lit. b powyżej, mogą zostać zamieszczone na stronie internetowej Organizatora oraz w mediach społecznościowych Organizatora z uwagi na oznaczenie autorstwa zwycięskiej pracy eseistycznej i honorowanie autorskich praw osobistych. Dane te będą także udostępniane uprawnionym organom państwowym, w tym w szczególności w zakresie, w jakim organy te są uprawnione do weryfikacji wykonania obowiązków prawnych nałożonych na Organizatora jako przyrzekającego nagrodę.
6. Dane osobowe uczestników, o których mowa w pkt. 3 lit. a powyżej, będą przetwarzane do czasu rozstrzygnięcia konkursu i przekazania informacji o jego rozstrzygnięciu.
   Dane osobowe uczestników, o których mowa w pkt. 3 lit. b powyżej, będą przetwarzane przez okres przewidziany przepisami podatkowymi, a następnie w celach archiwalnych zgodnie z właściwymi przepisami prawa.
   Dana osobowa Uczestników w postaci wizerunku, o której mowa w pkt. 3 lit. c będzie przetwarzana w ramach relacji z wydarzenia na stronie internetowej https://polonistyka.uj.edu.pl/ oraz w portalach społecznościowych Facebook i Instagram na fanpage' ach Organizatora do czasu wycofania zgody na przetwarzanie wizerunku.
7. Uczestnik posiada prawo do: uzyskania informacji o przetwarzaniu danych osobowych i uprawnieniach przysługujących zgodnie z RODO, dostępu do treści swoich danych oraz ich sprostowania, a także prawo do usunięcia danych osobowych ze zbiorów administratora (chyba że dalsze przetwarzanie jest konieczne dla wykonania obowiązku prawnego albo w celu ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń) oraz prawo do ograniczenia przetwarzania, przenoszenia danych, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania w przypadkach i na warunkach określonych w RODO.
   W zakresie, w jakim przetwarzanie odbywa się na podstawie zgody, Uczestnik posiada również prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
   Wycofanie zgody na przetwarzanie danych osobowych można przesłać e-mailem na adres: konkurswpuj@uj.edu.pl, pocztą tradycyjną na adres Wydział Polonistyki Uniwersytetu

Jagiellońskiego, ul. Gołębia 16, 31-007 Kraków, lub wycofać osobiście, stawiając się w dziekanacie Wydziału Polonistyki UJ.

8. Dane osobowe uczestnika nie będą przedmiotem automatycznego podejmowania decyzji ani profilowania.
9. Uczestnikowi przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w razie uznania, że przetwarzanie jego danych osobowych narusza przepisy RODO.

§ 8. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Niniejszy Regulamin jest dostępny na stronie internetowej https://polonistyka.uj.edu.pl/konkurs.
2. Przekazanie karty zgłoszenia jest równoznaczne z wyrażeniem przez uczestnika Konkursu akceptacji postanowień niniejszego regulaminu.
3. W przypadku wykrycia działań niezgodnych z Regulaminem, w tym próby wpływania na wyłonienie laureatów w sposób niedozwolony, dany uczestnik zostaje wykluczony z Konkursu.
4. Wszelkie zastrzeżenia oraz uwagi dotyczące zasad, przeprowadzenia lub rozstrzygnięcia Konkursu należy zgłaszać mailowo na adres: konkurswpuj@uj.edu.pl. Zgłoszenie powinno zawierać nazwisko uczestnika oraz uzasadnienie zastrzeżeń. Zgłoszenia rozpatrywane są w terminie do 30 dni od daty ich wpływu.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania lub unieważnienia Konkursu w każdym czasie oraz zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu wedle poniższych postanowień.
6. O odwołaniu Konkursu lub wprowadzeniu zmian w Regulaminie Organizator poinformuje, zamieszczając ogłoszenie na stronie internetowej Konkursu oraz za pośrednictwem poczty elektronicznej.
7. Organizator może zaniechać przeprowadzania dalszych etapów danej edycji Konkursu, jeśli nie wpłynęły żadne zadania konkursowe lub te, które wpłynęły, nie spełniają wymagań określonych Regulaminem.
8. Organizator może zmienić Regulamin, z zastrzeżeniem, że zmiany nie mogą naruszać praw nabytych uczestników Konkursu. Uczestnicy zostaną powiadomieni o zmianach w Regulaminie z odpowiednim wyprzedzeniem, umożliwiającym zapoznanie się ze zmianami i odstąpienie od udziału w Konkursie bez konsekwencji dla Uczestnika.

9. Organizator może unieważnić Konkurs w przypadku wykrycia niezgodnego z Regulaminem wpływu Uczestników na wyniki Konkursu.
10. We wszelkich sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają odpowiednie przepisy prawa powszechnie obowiązującego.

Załącznik nr 1
Karta zgłoszenia uczestnika konkursu

[pieczęć szkoły/ /miasto/, ……..roku

Karta zgłoszenia

uczestnika Konkursu *„Świat ukryty w literaturze. Świat ukryty w języku. Świat ukryty w tekstach kultury”*

1. **Imię, nazwisko i klasa (tj. 1, 2 itd.) uczestnika:**

_____

2. **Adres zamieszkania:**

_____

_____

_____

3. **Telefon kontaktowy, adres e-mail:**

_____

4. **Nazwa i adres szkoły:**

_____

_____

_____

5. **Praca została wykonana pod kierunkiem (imię i nazwisko nauczyciela polonisty):**

_____

6. **Tytuł pracy konkursowej:**

_____

_____

_____

7. **Oświadczenie uczestnika:**

Oświadczam, że praca została przeze mnie przygotowana samodzielnie.

podpis……..……..

Przyjmuję do wiadomości, że przetwarzanie moich danych osobowych przez Organizatora odbędzie się zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przemarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, dalej „RODO " w zakresie związanym z przeprowadzeniem Konkursu.

podpis ……

data ……..

…….

(potwierdzenie K.N. Konkursu)

……...……

…… (podpis nauczyciela polonisty, data)

(pieczęć i podpis dyrektora szkoły, data)

Załącznik nr 2

ZGODA RODZICA/OPIEKUNA PRAWNEGO

Wyrażam zgodę na udział syna/córki/podopiecznego/podopiecznej [imię nazwisko] w konkursie „Świat ukryty w literaturze. Świat ukryty w języku. Świat ukryty w tekstach kultury" organizowanym w roku szkolnym ……/…… przez Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego. Oświadczam, że zapoznałem/zapoznałam się z regulaminem wspomnianego konkursu i akceptuję jego warunki. Wyrażam zgodę na wykorzystanie wizerunku syna/córki/podopiecznego/podopiecznej na zasadach określonych w regulaminie.

[miejsce i data] [podpis]

Załącznik nr 3

ZAŚWIADCZENIE

Zaświadcza się, że Pan/Pani [imię nazwisko], posiadający(a) numer PESEL [nr PESEL] uzyskał(a) tytuł **Laureata** w Konkursu „Świat ukryty w literaturze. Świat ukryty w języku. Świat ukryty w tekstach kultury" [numer edycji konkursu] z wynikiem [liczba punktów] pkt. Dodatkowo Panu/Pani [imię nazwisko] zostały przyznane **przywileje rekrutacyjne** na stacjonarnych studiach pierwszego stopnia na kierunku [kierunek] na Wydziale Polonistyki UJ. Tytuł Laureata uwzględnia się w postępowaniu rekrutacyjnym na studia w Uniwersytecie Jagiellońskim wyłącznie w roku kalendarzowym uzyskania tego tytułu oraz uzyskania świadectwa maturalnego, tj. w postępowaniu rekrutacyjnym na studia w roku akademickim [rok akademicki]. Szczegółowe warunki skorzystania z przywilejów zawarte są w regulaminie Konkursu „Świat ukryty w literaturze. Świat ukryty w języku. Świat ukryty w tekstach kultury"

Komitet Organizacyjny: