



## Laudacja w perspektywie komparatystycznej

Konferencja naukowa zorganizowana przez Katedrę Komparatystyki Literackiej Wydziału Polonistyki UJ

**Czwartek, 23 maja 2024**

Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków, ul. Gołębia 18, sala 42

10.00 - otwarcie konferencji przez Panią Prodziekan Wydziału Polonistyki UJ, dr hab. Mirosławę Mycawkę, prof. UJ

10.30 - 12.00

**prof. dr hab. Barbara Milewska-Ważbińska (UW)**

Między pochwałą a eksperymentem literackim. O niektórych formach laudacji praktykowanych w kręgu Akademii Jezuickiej w Ołomuńcu

**prof. dr hab. Albert Gorzkowski (UJ)**

Laudatio animi tranquillitatis. Apologia (s)pokoju w liście Francesca Petrarke do Giovanniego Colony (Fam. II, 7)

**dr Barbara Kaszowska-Wandor (UJ)**

Reputacja na wagę złota. Aldus Manucjusz w pismach Erazma z Rotterdamu

13.30 - 15.00

**dr Wojciech Ryczek (UJ)**

Theatrum języka. Pochwała Akademii Krakowskiej w kazaniu „Katedra” (1616)

**mgr Michał Heintze (UAM)**

„Dirae in Herodem” (Sar. Lyr. II 24) – liryczny hejt M.K. Sarbiewskiego

**dr Sylwia Filipowska (UJ)**

Pragmatyczna funkcja autopochwały w literaturze osmańsko-tureckiej

15.30 - 17.00

**prof. dr hab. Olga Płaszczewska (UJ)**

Laus vitae, albo pochwała biografii

**dr Agnieszka Sowa (UJ)**

Sztuka powieściowa Martina Mosebacha w świetle laudacji „Die Möglichkeit des Romans” Navida Kermaniego

**dr hab. prof. UJ Dorota Kozicka (UJ)**

Poetyka laudacji we współczesnych konkursach literackich

**Piątek, 24 maja 2024**

Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków, ul. Gołębia 18, sala 42

10.00 - 12.00

**dr hab. prof. UAM Katarzyna Lisiecka (UAM)**

Laudacje w „Czarodziejskim flecie” Mozarta

**dr Małgorzata Sułek (AM w Łodzi)**

Polski i polskości miara i symbol. Topika laudacyjna w tekstach powstałych po śmierci Ignacego Jana Paderewskiego

**dr hab. prof. UJ Małgorzata Sokalska (UJ)**

Fryzjer samochwał

**dr Katarzyna Kucia-Kuśmierska (UJ)**

Pochwały jazzu w polskiej poezji XX i XXI wieku

13.30 - 15.00

**prof. dr hab. Magdalena Siwiec (UJ)**

Norwida pochwalne lekcje Słowackiego. Wspólnota w ironii

**dr hab. prof. UKSW Anna Szczepan-Wojnarska (UKSW)**

„I mówi o tobie bez żadnego szacunku, jak to biali ludzie, kiedy opowiadają o sobie nawzajem”.

Ambiwalencja pochwały jako elementu konstrukcyjnego narracji w powieści „Wyrzutek” Josepha Conrada

**dr hab. Katarzyna Mroczkowska-Brand (UJ)**

Dekonstrukcja laudacji Nowego Świata w opowiadaniu Alejo Carpentiera „Pole gwiazd”

15.30 - 17.00

**dr Karolina Górniak-Prasnal (UJ)**

Poeta opiewa okaleczony świat. Adam Zagajewski i Edward Hirsch

**dr Jakub Czernik (UJ)**

„Chwała wam zajmące na łące...”. Pochwała natury, franciszkanizm i ekokrytyka

**dr hab. prof. UJ Anita Całek (UJ)**

Pochwała utopii

Zakończenie konferencji