

Oferta zajęć „do wyboru” w roku akademickim 2016/2017 (opcje, wykłady monograficzne, warsztaty, kursy w języku obcym, literatura porównawcza itp.)

Opcje:

Prowadzący: dr hab. Kazimierz Adamczyk

Temat: Emigranci, wygnańcy, uchodźcy (literatura polska na obczyźnie 1939 -2000)
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Mateusz Antoniuk

Temat: Archiwum - laboratorium, brulion - ślad (Literaturoznawca i edytor wobec procesu tekstotwórczego)
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr S. Borowicz/ dr A. Włodarczyk

Temat: Ponowoczesne kategorie interpretacyjne. Teksty i obrazy
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr S. Borowicz/ dr M. Rusek

Temat: Stereotypy w kulturze
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Burzyńska

Temat: Ponowoczesność - w stronę myśli inności
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Burzyńska

Temat: Postmodernizm w literaturze i filmie
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr hab. Barbara Czarnecka

Temat: Kobiety w lagrze
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: prof. dr hab. Waław Cockiewicz

Temat: Retoryka wypowiedzi pisemnej
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: mgr Marzena Dąbrowska/ dr Patrycja Huget

Temat: Zaburzenia w mówieniu, czytaniu i pisaniu
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: prof. dr hab. Bogusław Dopart

Temat: „Pan Tadeusz” w literaturze romantyzmu, w polskiej tradycji kulturalnej, w literaturze światowej
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Renata Gadamska-Serafin

Temat: Orient w literaturze polskiej XVIII i XIX wieku
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Edyta Gracz-Chmura

Temat: Literatura i życie literackie Krakowa w XIX wieku
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Ewa Horwath

Temat: Szkolne kształcenie językowe
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Janus-Sitarz/ dr hab. Witold Bobiński

Temat: Teatr i film w edukacji polonistycznej
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr hab. Andrzej Juszczyk

Temat: Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Jakub Koryl

Temat: Człowiek i jego tajemnica. Od Protagorasa do Charlesa Taylora
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Grażyna Królikiewicz

Temat: *Gothic* i jego konteksty w estetyce europejskiej XVIII i XIX wieku
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Bronisław Maj

Temat: Ewolucja i ewolucje polskiej poezji 1968 - 2015
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: prof. dr hab. Gabriela Matuszek-Stec

Temat: Naturalizm polski i europejski - eksperymenty i arcydzieła
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Andrzej Nowakowski

Temat: Historia sztuki europejskiej
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr hab. Anna Seretny

Temat: Nauczanie języka polskiego jako obcego
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Joanna Szewczyk

Temat: Koniec Historii? Ponowoczesne przemiany historiografii i polskiej powieści historycznej XX i XXI wieku
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Małgorzata Szumna

Temat: Eksperyment powieściowy w literaturze polskiej XX wieku
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr hab. Andrzej Waśko/mgr Bożena Adamek-Nurkowska

Temat: Interpretacja i recytacja wiersza
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: prof. dr hab. Wacław Walecki

Temat: Jak patrzeć na książkę? Jak zrobić książkę? Posłuchajcie praktyka
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr M. Woźniak/ dr Agata Kwaśnicka-Janowicz/ dr Patrycja Pałka/dr Dariusz Piwowarczyk

Temat: Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: prof. dr hab. Agnieszka Ziółowicz

Temat: Romantyczne oblicza człowieka. Między literaturą a refleksją antropologiczną
opcja (60 godzin / całoroczna)

Opcje: specjalność przekładoznawstwo-kulturowe

Prowadzący: dr Tamara Brzostowska- Tereszkievicz

Temat: Przekład modernistyczny
opcja (30 godzin / II semestr)

Prowadzący: dr Inez Okulska

Temat: Skandale przekładu
opcja (30 godzin / II semestr)

Wykłady monograficzne w semestrze zimowym:

Prowadzący: dr hab. Magdalena Heydel/dr Roma Sendyka

Temat: Wirginia Woolf i kultura nowoczesna
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Janus-Sitarz

Temat: Uczeń jako odbiorca literatury. Motywacje i interpretacje
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: prof. dr hab. Józef Kąś

Temat: Leksykologia i leksykografia gwarowa
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: dr Andrzej Nowakowski

Temat: Estetyka fotografii
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: dr Patrycja Pałka

Temat: Techniki perswazji i manipulacji
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: prof. dr hab. Ewa Skorupa

Temat: Książka jako piękny przedmiot. Oprawy, introligatorzy i artyści
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: dr hab. Iwona Węgrzyn

Temat: Powieść i wiek XIX. Ewolucja gatunku wobec zmian cywilizacyjnych epoki
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: prof. dr hab. Mirosław Skarżyński

Temat: Od Platona do de Saussure'a. Wprowadzenie do historii lingwistyki
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: dr E. Zarych

Temat: Rynek książki dla dzieci i młodzieży
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Wykłady monograficzne w semestrze letnim:

Prowadzący: dr hab. Roman Dąbrowski

Temat: Człowiek oświecenia. O wzorach osobowych, systemach wartości, dylematach i nadziejach wieku światła

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Prowadzący: prof. dr hab. Wojciech Ligęza

Temat: Twórczość Józefa Wittlina

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Prowadzący: dr Dariusz Piwowarczyk

Temat: Tajemnice słów - indoeuropejskie podstawy słownictwa polskiego

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Prowadzący: dr hab. Kazimierz Sikora

Temat: Etykieta językowa i higiena komunikacji

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Prowadzący: mgr Sebastian Wojnowski

Temat: Nowoczesne publikowanie w nauce

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Literatura obca:

Prowadzący: dr Jakub Czernik

Temat: Literatura obca: amerykańska

wykład całoroczny (60 godzin)

Prowadzący: prof. UJ dr hab. Marek Dębowski

Temat: Literatura obca: francuska

wykład całoroczny (60 godzin)

Prowadzący: dr Beata Kalęba

Temat: Literatura obca: litewska

wykład całoroczny (60 godzin)

Prowadzący: dr Katarzyna Syska

Temat: Literatura obca: rosyjska

wykład całoroczny (60 godzin)

Literatura powszechna:

Prowadzący: dr hab. Katarzyna Mroczkowska-Brand

Temat: Literatura powszechna - XVI - XVII wiek
wykład całoroczny (60 godzin)

Prowadzący: prof. dr hab. Maria Korytowska

Temat: Literatura powszechna - XVIII - XIX wiek
wykład całoroczny (60 godzin)

Prowadzący: dr hab. Iwona Puchalska

Temat: Literatura powszechna - XX wiek
wykład całoroczny (60 godzin)

Warsztaty:

*zamiast opcji 60-godzinnej student może wybrać dwa warsztaty 30-godzinne
(o wartości 3 punktów ECTS każdy)*

Prowadzący: mgr Katarzyna Bołęba-Bocheńska

Opiekun: dr hab. Maciej Rak

Temat: Komunikacja masowa w teorii i praktyce
(30 godzin /I semestr)

Prowadzący: mgr Katarzyna Koćma

Opiekun: prof. dr hab. Ryszard Nycz

Temat: Języki amerykańskiej kontrkultury lat 60
(30 godzin /I semestr)

Prowadzący: mgr Aleksandra Naróg

Opiekun: prof. dr hab. Ryszard Nycz

Temat: Gombrowicz po(st)nowoczesny
(30 godzin /I semestr)

Prowadzący: mgr Karolina Papiorkowska -Dymet

Opiekun: dr hab. Jarosław Fazan

Temat: Drogi recepcji tradycji Mickiewiczowskiej w „młodej” poezji
(30 godzin /I semestr)

Opcje dla specjalności krytyka literacka:

I rok:

Prowadzący: dr Anna Róża Burzyńska

Temat: Wybrane zagadnienia krytyki teatralnej

opcja (30 godzin / I semestr)

Prowadzący: dr Anna Marchewka

Temat: Literatura popularna

opcja (60 godzin / I-II semestr)

Prowadzący: dr W. Szymański

Temat: Wybrane zagadnienia krytyki sztuki

opcja (30 godzin / II semestr)

II rok:

Prowadzący: mgr Jakub Puchalski

Temat: Wybrane zagadnienia krytyki muzycznej

opcja (30 godzin / I semestr)

Prowadzący: dr Anna Taszycka

Temat: Wybrane zagadnienia krytyki filmowej

opcja (30 godzin / I semestr)

Prowadzący: dr Tomasz Cieślak-Sokołowski

Temat: Wczesny i późny modernizm

opcja (30 godzin / II semestr)

Prowadzący: dr Grzegorz Jankowicz

Temat: Poetyka rodziny: do Tołstoja do Franzena

opcja (30 godzin / II semestr)

Prowadzący: dr Monika Świerkosz

Temat: Strategie współczesnej krytyki kulturowej

opcja (30 godzin / I semestr)

Warsztaty dedykowane specjalności krytyka literacka (I i II rok)

Prowadzący: mgr Olga Szmidt

Temat: Krytyka seriali

opcja (30 godzin / I semestr)

(Pierwszeństwo w zapisach mają studenci specjalności: krytyka literacka. Zajęcia prowadzone na zasadach opcji)

Opcje i wykłady monograficzne teatrologiczne:

Prowadzący: mgr Jadwiga Grabowska

Temat: Taniec polski po 1989 roku: kontynuacje, inspiracje, nowy taniec, nowa krytyka, nowy odbiorca

opcja (60 godzin /całoroczna)

Prowadzący: dr hab. Olga Katafiasz

Temat: Historia kina - wybrane zagadnienia

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr hab. Olga Katafiasz

Temat: Filmowe adaptacje prozy

opcja (60 godzin /całoroczna)

Prowadzący: dr Monika Kwaśniewska-Mikuła

Temat: Formuła: „Aktor/Performer”

wykład monograficzny (30 godzin /I semestr)

Prowadzący: prof. dr hab. Włodzimierz Szturc

Temat: Faust. Figury i transformacje

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: prof. dr hab. Włodzimierz Szturc

Temat: Pisanie dramatu-czytanie dramatu

wykład monograficzny (30 godzin /II semestr)

Prowadzący: mgr Wojciech Szulczyński

Temat: Warsztat reżyserski

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: prof. dr hab. Artur Tajber

Temat: Sztuka performance'u

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: dr Agnieszka Wanicka

Temat: Formy dokumentalne

opcja (60 godzin / całoroczna)

Opcje, wykłady monograficzne i warsztaty performatyczne:

Prowadzący: dr hab. Mateusz Borowski/prof. Małgorzata Sugiera

Temat: Było i będzie w kulturze popularnej
(opcja 60 godzin)

Prowadzący: mgr Mateusz Chaberski

Temat: W laboratorium sztuk performatywnych
(warsztat 60 godzin)

Prowadzący: dr Łucja Iwanczewska

Temat: Teatr polskiej nowoczesności - polityka i estetyka
(opcja 60 godzin)

Prowadzący: mgr Anna Matras

Temat: Food for thought: performowanie smaku we współczesnej kulturze kulinarnej
(warsztat 60 godzin)

Prowadzący: dr Wanda Świątkowska

Temat: Dramaty i dramaturgie szekspirowskie
(wykład monograficzny 30 godzin w II semestrze)

Literatura porównawcza (dla studentów specjalności komparatystycznej):

Studia I stopnia:

Prowadzący: dr Anita Całek

Temat: Świat jako biblioteka

(literatura porównawcza -60 godzin)

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Czabanowska-Wróbel

Temat: Sploty relacji sztuki, muzyki i literatury w XX wieku: Bruno Schulz,
Jarosław Iwaszkiewicz

(literatura porównawcza -60 godzin)

Prowadzący: dr Stanisław Dziejic

Temat: Dziedzictwo kulturowe Krakowa

(literatura porównawcza -60 godzin)

Prowadzący: dr hab. Agnieszka Marszałek
Temat: Adaptacje powieści w dramacie i teatrze polskim

(literatura porównawcza -60 godzin)

Prowadzący: dr hab. Katarzyna Mroczkowska-Brand
Temat: Zagubieni między kulturami

(literatura porównawcza -60 godzin)

Prowadzący: dr Małgorzata Sokalska
Temat: Pieśń w literaturze, literatura w pieśni

(literatura porównawcza -60 godzin)

Prowadzący: dr Małgorzata Sokalska
Temat: Ciemna strona wyobraźni

(literatura porównawcza -60 godzin)

Prowadzący: dr hab. Andrzej Waśko
Temat: Literatura i historia idei

(literatura porównawcza -60 godzin)

Studia II stopnia:

Prowadzący: prof. dr hab. Andrzej Borowski
Temat: Funkcjonalność tradycji łacińskiej w kulturze europejskiej

(literatura porównawcza - 30 godzin w II semestrze)

Prowadzący: dr Beata Kalęba
Temat: Wielojęzyczność - dwujęzyczność - literatura narodowa

(literatura porównawcza - 30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: prof. dr hab. Kazimierz Korus
Temat: Od godności do wolności. Próba konceptualizacji antycznej literatury i kultury greckiej

(literatura porównawcza - 30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: prof. Maria Korytowska

Temat: Tragizm - historia idei

(literatura porównawcza - 30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: dr hab. M. Kuniński, prof. WSB-NLU

Temat: Polityka i moralność

(literatura porównawcza - 30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: dr hab. Katarzyna Mroczkowska-Brand

Temat: Mimesis i fantastyczność w literaturze dawnej i współczesnej

(literatura porównawcza - 30 godzin w II semestrze)

Prowadzący: prof. dr hab. Elżbieta Muskat -Tabakowska

Temat: Tłumaczenie literackie: składniki i przepisy

(literatura porównawcza - 30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: dr hab. Ewa Nawrocka

Temat: Dylematy tożsamości kulturowej w prozie iberoamerykańskiej XX i XXI wieku

(literatura porównawcza - 30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: prof. dr hab. Leszek Polony

Temat: Słowo i muzyka, analizy i interpretacje

(literatura porównawcza - 30 godzin w II semestrze)

Prowadzący: dr hab. Iwona Puchalska

Temat: Dzieło muzyczne w liryce XX i XXI wieku

(literatura porównawcza - 30 godzin w II semestrze)

Prowadzący: dr hab. Magdalena Siwiec

Temat: Wokół melancholii romantycznej

(literatura porównawcza - 30 godzin w II semestrze)

Prowadzący: dr Małgorzata Sokalska

Temat: Opera w kulturze

(literatura porównawcza - 30 godzin w II semestrze)

Prowadzący: dr hab. Joanna Wojnicka

Temat: Filmowe adaptacje literatury

(literatura porównawcza - 30 godzin w I semestrze)

Kursy w języku obcym

Forma zajęć: konwersatorium, egzamin, limit osób w grupie: 15

Prowadzący: prof. dr hab. Michał Paweł Markowski

Temat: European Modernity: Literature, Philosophy, Art

(45 godzin / I semestr)

Prowadzący: prof. dr hab. Michał Paweł Markowski

Temat: Polish Modernity Through Different Media: Literature, Film, Art, Photography (1900-1939)

(45 godzin / II semestr)

Prowadzący: dr Grażyna Urban-Godziek

Temat: Cultural History of Love Discourse. Classical Sources of a Serenade

(30 godzin / II semestr)

Prowadzący: dr Tomasz Bilczewski

Temat: Borderlands, Migrations, Translations. Key Concepts in Comparative Literature

(30 godzin / I semestr)

Prowadzący: dr Tomasz Bilczewski

Temat: (In)Visible Wound: Body, Media, Society

(30 godzin / I semestr)

Prowadzący: prof. UJ dr hab. Waław Cockiewicz

Temat: Wonach erkennt man eine Metapher, wie ist sie zu erforschern?

(30 godzin / I semestr)

Prowadzący: dr hab. Magdalena Heydel

Temat: Introduction to Translation Studies

(30 godzin / I semestr)

Prowadzący: dr hab. Łukasz Tischner

Temat: Miłosz and Gombrowicz. The Dialectic of Belief and Unbelief

(30 godzin / I semestr)

Prowadzący: dr hab. Piotr Oczko

Temat: A Survey of the Polish Art History (From Romanesque Art to Art Nouveau)

(45 godzin / II semestr)

Prowadzący: dr hab. Artur Grabowski

Temat: Symbols Embodied – Modern Polish Drama and Theatre

(30 godzin / II semestr)

Prowadzący: dr hab. Waldemar Martyniuk

Temat: Language Learning Strategies

(30 godzin / I semestr)

Prowadzący: dr hab. Mateusz Borowski

Temat: Images of Eternity. Space Exploration between Science and Fiction

(30 godzin / II semestr)

Prowadzący: dr hab. Roma Sendyka

Temat: Polish Visual Arts and Literature after 1989 and the Holocaust,

we współpracy z prof. Bożeną Karwowską, University of British Columbia

(30 godzin / II semestr)

Opcje filozoficzne:

Temat: Estetyka

(60 godzin / I i II semestr) 2 grupy (obsada z Instytutu Filozofii)

Temat: Filozofia języka

(60 godzin / I i II semestr) 2 grupy (obsada z Instytutu Filozofii)

Temat: Historia idei

(60 godzin / I i II semestr) 2 grupy (obsada z Instytutu Filozofii)