

Oferta zajęć „do wyboru” w roku akademickim 2019/2020

(opcje, wykłady monograficzne, warsztaty, kursy w języku obcym, literatura porównawcza itp.)

Opcje:

Prowadzący: dr hab. Kazimierz Adamczyk

Temat: Emigranci, uchodźcy (literatura polska na obczyźnie 1939- 2000)

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr hab. Mateusz Antoniuk

Temat: Poezja XX wieku - czytanie

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Sebastian Borowicz / dr Anna Włodarczyk

Temat: Ponowoczesne kategorie interpretacyjne

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Burzyńska

Temat: Postmodernizm w literaturze

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Burzyńska

Temat: Postmodernizm w filmie

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Czabanowska-Wróbel

Temat: Polska poezja lat 1890-1939 w kontekście poezji europejskiego modernizmu

(pierwszeństwo do zapisów mają studenci Kierunku Polonistyka -komparatystyka, w miarę wolnych miejsc przedmiot będzie dostępny dla studentów innych Kierunków jako opcja)

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Michał Czerenkiewicz

Temat: Siedemnastowieczne drukarstwo krakowskie—Schedlowie

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: prof. dr hab. Bogusław Dopart

Temat: Liryka w twórczości Mickiewicza, liryka Mickiewiczowska w tradycji literackiej

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Renata Gadamska-Serafin

Temat: Polskie orientalia romantyczne

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr hab. Joanna Hobot –Marcinek, prof. UJ/ dr Marta Rusek

Temat: Stereotypy w kulturze

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Patrycja Huget/ mgr Marzena Dąbrowska

Temat: Zaburzenia w mówieniu, czytaniu i

pisaniu opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Janus-Sitarz/ dr hab. Witold Bobiński, prof. UJ

Temat: Teatr i film w edukacji

polonistycznej opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr hab. Andrzej Juszczyk

Temat: Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Jakub Koryl

Temat: Od tekstu do egzystencji. Drogi i bezdroża hermeneutyki w XX wieku

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr hab. Agata Kwaśnicka -Janowicz, dr Patrycja Pałka, dr Michał Woźniak

Temat: Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Olga Lewandowska

Temat: Polska – Rosja. Inspiracje i dialog kulturowo-literacki opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Bronisław Maj

Temat: Ewolucja i ewolucje polskiej poezji 1968 –

2015 opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: prof. dr hab. Gabriela Matuszek-Stec
Temat: Zakryte i odkryte w literaturze przełomu XIX/XX wieku.
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr hab. Mateusz Skucha
Temat: Światowa proza kobiet w XIX wieku
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: prof. dr hab. Włodzimierz Szturc
Temat: Dramat romantyzmu w Polsce i Europie opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: prof. dr hab. Andrzej Waśko /mgr Bożena Adamek-Nurowska
Temat: Analiza i recytacja wiersza
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: prof. dr hab. Andrzej Waśko
Temat: Sztuka wymowy- teoria i praktyka (warsztaty retoryczne).
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: prof. dr hab. Andrzej Waśko
Temat: Markiz de Sade i mroki oświecenia opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: prof. dr hab. Iwona Węgrzyn
Temat: Powieść i wiek XIX
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: prof. dr hab. Agnieszka Ziółowicz
Temat: Literackie oblicza człowieka epoki romantyzmu
opcja (60 godzin / całoroczna)

Opcje dla kierunku: Język polski w komunikacji społecznej

I rok

Prowadzący: mgr Maria Foryś
Temat: Wstęp do neurolingwistyki
opcja (30 godzin /II semestr)

Prowadzący: dr Magdalena Knappek
Temat: Podstawy logopedii
opcja (30 godzin /II semestr)

II rok

Prowadzący: dr Izabela Kraśnicka -Wilk

Temat: Warsztat redaktora i organizacja pracy w wydawnictwie

opcja (30 godzin /I semestr)

Prowadzący: dr Jakub Pstrąg

Temat: Budowanie komunikatu reklamowego

opcja (30 godzin /I semestr)

Prowadzący: prof. dr hab. Bronisława Ligara

Temat: Dwujęzyczność twórców literatury polskiej

opcja (30 godzin /II semestr)

Prowadzący: dr Caterina Squillace-Piwowarczyk

Temat: Kultura tekstu, kultura przekładu

opcja (30 godzin /II semestr)

III rok

Prowadzący: dr Beata Drabik

Temat: Bariery w komunikacji interpersonalnej i publicznej

opcja (30 godzin /I semestr)

Prowadzący: dr Dominika Bucko

Temat: Strategie użycia języka

opcja (30 godzin /I semestr)

Prowadzący: dr Irena Trzcieniecka-Schneider

Temat: Sztuka argumentacji

opcja (30 godzin /II semestr)

Prowadzący: dr hab. Jan Jacko

Temat: Semiotyka ciała

opcja (30 godzin /II semestr)

II stopień

I rok

Prowadzący: dr Anna Chudzik

Temat: Ludyczność i magia w

komunikacji opcja (30 godzin /I semestr)

Prowadzący: dr Izabela Kraśnicka -Wilk
Temat: Umysł ucieleśniony. Językoznawstwo a nauki kognitywne opcja (30 godzin /I semestr)

Prowadzący: prof. dr hab. Bronisława Ligara
Temat: Metodologia lingwistycznych badań kontrastywnych opcja (30 godzin /II semestr)

Prowadzący: mgr Jacek Taran
Temat: Fotografia - rola w komunikacji i funkcje społeczne opcja (30 godzin /II semestr)

II rok, spec. retoryka stosowana

Prowadzący: prof. dr hab. Mirosława Sagan-Bielawa
Temat: Język w polskim życiu społecznym opcja (60 godzin /całoroczna)

Prowadzący: dr Anna Piechnik
Temat: Język w kontekście kultury: wartościowanie i stereotypizacja opcja (60 godzin /całoroczna)

Opcje dla specjalności: Przekładoznawstwo literacko-kulturowe

II rok:

Prowadzący: prof. dr hab. Magdalena Heydel
Temat: Interpretacja i krytyka przekładu opcja (30 godzin / I semestr)

Prowadzący: mgr Joanna Sobesto
Temat: Tłumaczki w historii literatury polskiej opcja (30 godzin / I semestr)

Bloki dla Kierunku: *Krytyka literacka*

I rok:

I. OBIEGI I INSTYTUCJE KULTURY

1. warsztaty redakcyjne - dr Tomasz Cieślak –Sokołowski (30 h, I semestr)
2. warsztaty redakcyjne – mgr J. Błach (30 h, I semestr)
3. instytucje i przemysły kultury - Robert Piaskowski (30h, I semestr)
4. organizacja życia literackiego - Iwona Haberny (30h, I semestr)
5. cyfrowe obiegi literatury - dr hab. Anna Nacher UJ (30h, II semestr)

II. PRAKTYKI INTERPRETACJI

1. Poetyka z elementami interpretacji – dr hab. Andrzej Juszczyk (30h , II semestr)
2. Krytyka feministyczna - dr hab. Monika Świerkosz (30h, II semestr)
3. Współczesna krytyka wobec dawnej literatury. Wiek XIX poza kanonem - prof. dr hab. Iwona Węgrzyn (30h, II semestr)
4. Tradycje poetyckie XX i XXI wieku. Interpretacje -dr Grzegorz Jankowicz (30h, I semestr)

III. KULTURA POPULARNA

- 1.krytyka filmowa -dr Anna Taszycka (30h, II semestr, warsztaty)
- 2.muzyka popularna - mgr Mateusz Witkowski (30h, I semestr)
- 3.kultura popularna - dr Anna Marchewka (30h, II semestr)
- 4.problemy współczesnej telewizji - dr Olga Szmidt (30h, I semestr)

Opcje dla specjalności: *Krytyka literacka*

II rok:

Prowadzący: mgr Wiktoria Kozioł

Temat: Sztuki współczesne
opcja (30 godzin / I semestr)

Prowadzący: dr Anna Marchewka

Temat: Opcja lit.: Na krótko. Czyli o prozie poetek i poetów.

opcja (30 godzin / I semestr)

Prowadzący: dr Olga Szmidt

Temat: Opcja lit.: Krytyka seriali

opcja (30 godzin /II semestr)

Prowadzący: ~~dr Tomasz Cieślak-Sokołowski~~

Temat: Opcja lit.: Powroty awangardy

a polityka

opcja (30 godzin / II semestr)

Prowadzący: dr Paulina Małochleb

Temat: Opcja lit.: Czytanie non - fiction

opcja (30 godzin/II semestr)

Wykłady monograficzne w semestrze zimowym:

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Janus-Sitarz

Temat: Uczeń jako czytelnik. Interpretacje i motywacje

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: prof. dr hab. Józef Kąś

Temat: Kultura wiejska a słownictwo gwarowe

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: dr Dorota Siwor

Temat: : Kosmopolak, prowincjusz, klient >>second handu<<. Powojenni pisarze polscy wobec Europy

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: prof. dr hab. Ewa Skorupa

Temat: Architektura książki

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: dr Elżbieta Zarych

Temat: Rynek książki dla dzieci i młodzieży

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Wykłady monograficzne w semestrze letnim:

Prowadzący: prof. dr hab. Tomasz Bilczewski

Temat: Bio/humanistyka medyczna. Nowe perspektywy badań porównawczych wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Prowadzący: prof. dr hab. Roman Dąbrowski

Temat: Między klasycyzmem, sentymentalizmem a romantyzmem. Eklektyzm i przemiany w refleksji teoretycznej i twórczości literackiej oświecenia postaniszawowskiego.

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Prowadzący: dr hab. Agata Kwaśnicka-Janowicz/dr Dariusz

Piwowarczyk/dr Katarzyna Jasińska/dr Mariusz Leńczuk

Temat: „O rozmaitszym aniżeli dotychmiast tekstu dawnego czytaniu i jakie z tego pożytki płyną”

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Prowadzący: prof. dr hab. Kazimierz Sikora

Temat: Etykieta językowa i higiena komunikacji

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Prowadzący: prof. dr hab. Łukasz Tischner

Temat: Literatura i religia - wyzwania epoki świeckiej

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Prowadzący: dr Rafał Kołsut

Temat: Komiks: Historia przerysowanego świata

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Prowadzący: dr Elżbieta Piątek

Temat: Zdrowie psychiczne dzieci i młodzieży w szkole

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Wykład skierowany do studentów biorących udział w projekcie „Profesjonalny polonista. Praktyka i personalizacja”

Literatura obca:

Prowadzący: prof. dr hab. Marek Dębowski

Temat: Literatura obca: francuska

wykład całoroczny (60 godzin)
zajęcia są jednocześnie opcją dla teatrologów

Prowadzący: prof. dr hab. Olga Płaszczewska

Temat: Literatura obca: włoska

wykład całoroczny (60 godzin)

Prowadzący: dr Jakub Czernik

Temat: Literatura obca: amerykańska

wykład całoroczny (60 godzin)

Prowadzący: dr hab. Beata Kalęba

Temat: Literatura obca: litewska

wykład całoroczny (60 godzin)

Literatura powszechna:

Prowadzący: dr hab. Małgorzata Sokalska

Temat: Literatura powszechna XIX / XX wieku

wykład całoroczny (60 godzin)

Prowadzący: prof. dr hab. Maria Korytowska

Temat: Literatura powszechna XVIII-XIX

wieku wykład całoroczny (60 godzin)

Prowadzący: dr hab. Katarzyna Mroczkowska-Brand

Temat: Literatura powszechna XVI-XVII wieku

wykład całoroczny (60 godzin)

Prowadzący: prof. dr hab. Iwona Puchalska

Temat: Literatura powszechna XX wieku

wykład całoroczny (60 godzin)

Warsztaty:

*zamiast opcji 60-godzinnej student może wybrać dwa warsztaty
30-godzinne (o wartości 3 punktów ECTS każdy)*

Semestr zimowy

Prowadzący: mgr Sebastian Brejnak, mgr Sebastian Porzuczek

Temat: Niepokój i ból jako afektywne modusy nowoczesności.

Literatura, sztuka, filozofia, film

Opiekun: prof. dr hab. Ryszard Nycz

Prowadzący: mgr Krzysztof Brenskott

Temat: Zły Bóg i świat-więzienie. Gnostycyzm w literaturze polskiej – od Zygmunta Krasińskiego do Olgi Tokarczuk

Opiekun: prof. dr hab. Zofia Zarębianka

Prowadzący: mgr Magdalena Amroziewicz

Temat: Katastrofizm w polskiej poezji międzywojennej

Opiekun: prof. dr hab. Joanna Zach

Prowadzący: mgr Francesco Costantini

Temat: ~~Postkolonialna Europa: przykład polsko-irlandzki~~

Opiekun: prof. dr hab. Ryszard Nycz

Semestr letni

Prowadzący: mgr Marcin Świątkowski

Temat: Poeci (beep) generation ślą sygnał alfabetem morse'a: polska poezja najnowsza 2016-2018

Opiekun: dr hab. Krzysztof Biedrzycki, prof. UJ

Prowadzący: mgr Anna Michalik

Temat: Dukaj i inni. Polska literatura fantastyczna po 1989 roku

Opiekun: prof. dr hab. Anna Łebkowska

Prowadzący: mgr Olga Grzelak

Temat: „Zaoczna obecność”- fotografia i wideo jako performans

Opiekun: dr hab. Ewa Bal, prof. UJ

Prowadzący: mgr Magdalena Kasper

Temat: Współczesna powieść katalońska w Polsce- krytyka, recepcja

Opiekun: dr hab. Anna Sawicka

Prowadzący: mgr Ewelina Śliwa

Temat: Wariacje reportażowe. O literaturze (non) fiction

Opiekun: dr hab. Jarosław Fazan, prof. UJ

Warsztaty edytorskie:
*zamiast 30-godzinnego wykładu monograficznego student może
wybrać dwa warsztaty 15-godzinne
(o wartości 1 punktów ECTS każdy)*

Warsztaty edytorskie (15 g.):

semestr zimowy:

1. *Podstawy obsługi programu InDesign dla edytorów*, mgr Mirosław Klotzer
2. *Typografia mobilna*, mgr Łukasz Podolak
3. *Podstawy kaligrafii renesansowej (italika)*, mgr Barbara Bodziony
4. *Grafika warsztatowa (akwaforta)*, dr hab. Teresa Frodyma
5. *Branding, tworzenie marki i współpraca z klientem*, Krzysztof Kozak
6. *Podstawy obsługi języka HTML dla edytorów*, mgr Marcin Kośka

semestr letni:

1. *Stosowanie grepów w składzie i lamaniu książki*, mgr Iwona Grabska-Gradzińska
2. *Przygotowanie do druku i zarządzanie kolorem*, mgr Mirosław Klotzer
3. *Pomiędzy typografią a obrazem*, mgr Piotr Sierzęga
4. *Redakcja tekstu angielskiego*, mgr David Lilley
5. *Podstawy rysunku*, mgr Beata i Lucjan Krupowie
6. *Opracowanie redakcyjne książki dla dzieci*, dr Elżbieta Zarych

Opcje, warsztaty, wykłady monograficzne teatrologiczne:

Prowadzący: mgr Wojciech Szulczyński

Temat: Warsztat reżyserski

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: mgr Wojciech Szulczyński

Temat: Sceniczna interpretacja dramatu

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: prof. dr hab. Włodzimierz Szturc
Temat: Dramat romantyzmu w Polsce i Europie
opcja (60 godzin / całoroczna) - opcja do wyboru dla
wszystkich kierunków studiów

Prowadzący: prof. dr hab. Artur Tajber
Temat: Sztuka performance'u
wykład monograficzny (30 godzin / I semestr)

Prowadzący: mgr Błażej Tokarski
Temat: Mit Joanny d'Arc w dramacie. Konteksty historyczne, literackie, polityczne i religijne.
Warsztaty teatrolologiczne (30 godzin / I semestr)

Opcje, wykłady monograficzne i warsztaty/laboratoria performatyczne:

Prowadzący: prof. dr hab. Małgorzata Sugiera/ prof. dr hab. Mateusz Borowski
Temat: Efekt postprawdy w literaturze i sztuce XXI wieku
opcja 60 godzin I / II semestr (z możliwością zaliczania jako wykład monograficzny)

Prowadzący: mgr Piotr Urbanowicz
Temat: Historyczne i współczesne performanse nauki
(laboratorium 60 godzin I / II semestr)

Prowadzący: dr hab. Wojciech Baluch, prof. UJ
Temat: Teatralne strefy kontaktu: kolektywy artystyczne w świetle krytyki instytucjonalnej
(laboratorium 60 godzin I / II semestr)

Literatura porównawcza (dla studentów polonistyki- komparatystycznej):

Studia I stopnia:

Prowadzący: prof. dr hab. Elwira Buszewicz
Temat: Mit trojański i jego metamorfozy w literaturze dawnej i nowszej
(literatura porównawcza -60 godzin)

Prowadzący: dr hab. Małgorzata Sokalska

Temat: Opera polska - opera w Polsce w kontekście kultury
(literatura porównawcza -60 godzin)

Prowadzący: prof. dr hab. Iwona Puchalska

Temat: Kompozytor jako bohater w literaturze XIX i XX wieku (literatura porównawcza -60 godzin)

Prowadzący: dr Anita Całek

Temat: Literackie i kulturowe labirynty: artefakty - konstrukcje – symbole
(literatura porównawcza -60 godzin)

Prowadzący: dr Jakub Czernik

Temat: Problemy z ideą wolności w literaturze, kulturze i filozofii (literatura porównawcza -60 godzin)

Prowadzący: prof. dr hab. Iwona Węgrzyn

Temat: Literatura i historia. Dziewiętnastowieczne powinowactwa wyboru
(literatura porównawcza -60 godzin)

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Czabanowska-Wróbel

Temat: Polska poezja lat 1890-1939 w kontekście poezji europejskiego modernizmu (literatura porównawcza -60 godzin)

(literatura porównawcza-60 godzin) studenci innych Kierunków mogą ten przedmiot wybierać jako opcję)

Studia II stopnia:

I semestr

Prowadzący: dr Wojciech Ryczek

Temat: Alegoria i alegoreza
(literatura porównawcza -30 godzin)

Prowadzący: prof. dr hab. Olga Płaszczewska

Temat: Pracownia artysty – wokół literackiego mitu

(literatura porównawcza -30 godzin)

Prowadzący: prof. dr hab. Iwona Puchalska

Temat: Literatura i jej odmiany

(literatura porównawcza -30 godzin)

Prowadzący: dr Jakub Czernik

Temat: Zagubione/ocalone w przekładzie

(literatura porównawcza -30 godzin)

Prowadzący: prof. dr hab. Maria Korytowska

Temat: Ratio i imaginatio w literaturze

(literatura porównawcza -30 godzin)

Prowadzący: dr hab. Joanna Wojnicka

Temat: Kino i wielkie teksty kultury

(literatura porównawcza -30 godzin)

Prowadzący: prof. dr hab. Juliusz Chrościcki

Temat: 36 obrazów Jana Vermeera van

Delft (literatura porównawcza -30 godzin)

Prowadzący: dr hab. Tomasz Bilczewski

Temat: Archiwum i laboratorium. Historie i teorie nowoczesnej

komparatystyki (literatura porównawcza -30 godzin)

II semestr

Prowadzący: dr Anita Całek

Temat: Autofikcje: pogranicza biografii, epistolografii i

literatury (literatura porównawcza -30 godzin)

Prowadzący: dr hab. Małgorzata Sokalska

Temat: Słowo - obraz - piosenka (literacka)

(literatura porównawcza -30 godzin)

Prowadzący: prof. dr hab. Dorota Kozicka

Temat: Postmodernizmy

(literatura porównawcza -30 godzin)

Prowadzący: prof. dr hab. Jarosław Fazan

Temat: Literatura światowa przełomu XX i XXI wieku w Polsce. Przekłady, inspiracje, recepcja

Prowadzący: dr hab. Paweł Bukowiec

Temat: Granice literatury

(literatura porównawcza -30 godzin)

Prowadzący: dr Katarzyna Trzeciak

Temat: Literatura XX i XXI wieku w perspektywie rzeźbiarsko-architektonicznej

(literatura porównawcza -30 godzin)

Prowadzący: dr hab. Katarzyna Mroczkowska-Brand

Temat: Coś do ocalenia? Ślady ginących kultur we współczesnej literaturze światowej
(literatura porównawcza -30 godzin)

Opcje dla specjalności: Logopedia

I SEMESTR

(opcje dla drugiego roku logopedii)

Prowadzący: dr Adriana Prizel-Kania

Temat: Neurodydaktyka

(opcja 30 godzin/I semestr) wspólna ze specjalnością nauczanie języka polskiego jako obcego

Prowadzący: dr Monika Zabrocka - Śliwka

Temat: Przekład audiowizualny i napisy dla niesłyszących

(opcja 30 godzin/I semestr)

Prowadzący: dr hab. Ewa Lipińska

Temat: Podstawy glottodydaktyki polonistycznej

(opcja 30 godzin/I semestr) wspólna ze specjalnością nauczanie języka polskiego jako obcego

II SEMESTR

(opcje dla drugiego roku logopedii)

Prowadzący: prof. dr hab. Bronisława Ligara

Temat: Metodologia lingwistycznych badań kontrastywnych
(opcja 30 godzin/II semestr) wspólna ze specjalnością nauczanie języka polskiego jako obcego

Prowadzący: dr Monika Zabrocka - Śliwka

Temat: Audiodeskrypcja
(opcja 30 godzin/II semestr)

Prowadzący: mgr Barbara Kyrz

Temat: Lingwistyczne i psycholingwistyczne podstawy logopedii
(opcja 30 godzin/II semestr)

Opcje dla Kierunku:
Nauczanie języka polskiego jak obcego i drugiego
I rok

Prowadzący: dr hab. Ewa Lipińska

Temat: Podstawy glottodydaktyki polonistycznej
(opcja 30 godzin/ I semestr) wspólnie ze specjalnością logopedią

Prowadzący: dr hab. Piotr Horbatowski

Temat: Niekonwencjonalne metody i techniki nauczania języka polskiego jako obcego
(opcja 30 godzin/ I semestr)

Prowadzący: prof. dr hab. Waldemar

Martyniuk **Temat: Europejska polityka językowa** (opcja 30 godzin/II semestr)

Prowadzący: dr hab. Ewa Lipińska

Temat: Nauczanie języka polskiego jako obcego w grupach heterogenicznych
(opcja 30 godzin/II semestr)

Prowadzący: prof. dr hab. Bronisława Ligara

Temat: Metodologia lingwistycznych badań kontrastywnych
(opcja 30 godzin/II semestr) – wspólna ze specjalnością logopedia

Prowadzący: dr Rafał Młyński

Temat: Zaburzenia rozwoju mowy dzieci dwu- i wielojęzycznych (opcja 30 godzin/II semestr)

II rok

specjalność: Nauczanie języka polskiego jak obcego i drugiego

Prowadzący: dr hab. Piotr Horbatowski

Temat: Niekonwencjonalne metody i techniki nauczania języka polskiego jako obcego

(opcja 30 godzin/ I semestr)

Prowadzący: dr Agnieszka Rabiej

Temat: Pluralizm językowo-kulturowy w edukacji szkolnej

(opcja 30 godzin/I semestr)

Prowadzący: dr Adriana Prizel-Kania

Temat: Neurodydaktyka

(opcja 30 godzin/I semestr) wspólna ze specjalnością logopedia

Prowadzący: dr Dominika Bucko

Temat: Strategie rozumienia tekstu

(opcja 30 godzin/I semestr)

Prowadzący: dr Małgorzata Banach

Temat: Preparacja i ewaluacja materiałów dydaktycznych

(opcja 30 godzin/II semestr)

Prowadzący: mgr Marta Marszałek

Temat: Warsztat głosu i mowy

(opcja 30 godzin/II semestr)

Kursy w języku obcym

Forma zajęć: konwersatorium, egzamin, limit osób w grupie: 15

Forma zajęć: konwersatorium, egzamin:

~~Prowadzący: prof. dr hab. Michał Paweł Markowski~~

~~Temat: European Modernity: Literature, Philosophy, Art~~

~~(45 godzin / I semestr)~~

~~Prowadzący: prof. dr hab. Michał Paweł Markowski~~

Temat: Polish Modernity Through Different Media: Literature, Film, Art, Photography (1900-1939)
(45 godzin / II semestr)

Prowadzący: dr Alicja Fidowicz

Temat: Bio/medical Humanities: New Perspectives in Comparative Studies
(30 godzin / II semestr)

Prowadzący: dr hab. Wojciech Baluch, prof. UJ

Temat: Contemporary Polish Dramaturgy in the Light of New Humanities (30 godzin / II semestr)

Prowadzący: dr hab. Grażyna Urban-Godziek

Temat: Cultural History of Love Discourse. Classical Sources of a Serenade (30 godzin / II semestr)

Prowadzący: prof. UJ dr hab. Wacław Czekiewicz

Temat: Metapher—Ziermittel oder Bestandteil des Sprachsystems?
(30 godzin / I semestr)

Prowadzący: dr hab. Magdalena Heydel, prof. UJ

Temat: Introduction to Translation Studies (30 godzin / I semestr)

Prowadzący: dr hab. Piotr Oczko

Temat: A Survey of the Polish Art History (From Romanesque Art to Art Nouveau)
(45 godzin / II semestr)

Prowadzący: dr hab. Artur Grabowski, prof. UJ

Temat: 20th Century Metamorphosis of Drama. Polish and European Perspectives
(30 godzin / II semestr)

Prowadzący: dr hab. Artur Grabowski, prof. UJ

Temat: Thinking by Verses. The 20th Century Polish Poetry in a Philosophical Context
(30 godzin / II semestr)

Prowadzący: dr hab. Waldemar Martyniuk, prof. UJ

Temat: Language Learning Strategies
(30 godzin / I semestr)

Prowadzący: dr hab. Łukasz Tischner, prof. UJ

Temat: Miłosz and Gombrowicz. The Dialectic of Belief and Unbelief

(30 godzin / I semestr)

Prowadzący: dr Magdalena Komorowska

Temat: The History of the Printed Book

(30 godz./ I semestr)

Prowadzący: dr hab. Roma Sendyka, prof. UJ

Temat: East of the Camp: Holocaust Topographies of Poland

(30 godzin / II semestr)

Prowadzący: dr hab. Tomasz Majkowski, mgr Dominika Ciesielska

Temat: Fan Fiction, Affect, and Digital

Humanities (30 godz./ II semestr)

Prowadzący: dr Francesco Costantini

Temat: Postcolonial Europe: A Polish-Irish Comparison

(30 godzin / II semestr)

Opcje filozoficzne:

Temat: Estetyka

(60 godzin / I i II semestr) 1 grupa (obsada z Instytutu Filozofii)

Temat: Filozofia języka (60 godzin / I i II semestr) 1 grupa

(obsada z Instytutu Filozofii)

Temat: Historia idei

(60 godzin / I i II semestr) 1 grupa (obsada z Instytutu Filozofii)