

Harmonogram zajęć dydaktycznych w semestrze zimowym 2020/2021
Performatyka

Nazwa przedmiotu	Moduł	Forma główna	Forma pomocnicza	Godz.	ECTS	Język	Prowadzący	Jednostka	Sem	Wymagania	Lata	Forma zajęć w semestrze zimowym 2020/2021
Podstawowe pojęcia performatyki	O	ĆW		30	3	PL	Dr Konrad Wojnowski	K.Perf	Z		I	zdalna
Mobilność kulturowa I	O	ĆW		30	3	PL	Prof. dr hab. Małgorzata Sugiera	K. Perf	Z		I	zdalna
Nowe nurty w badaniach nad kulturami	O	ĆW		30	3	PL	Dr Mateusz Chaberski	K. Perf	Z		I	zdalna
Performatywność mediów	O	ĆW		30	3	PL	Dr Konrad Wojnowski	K. Perf	Z		I	zdalna
Performanse kultur dawnych	O	ĆW		30	3	PL	Dr Mateusz Chaberski	K. Perf	Z		I	zdalna
Przyszłość i przeszłość w perspektywie performatycznej	O	ĆW		30	3	PL	Dr hab. Wojciech Baluch, prof. UJ	K. Perf	Z		I	zdalna
Seminarium performatyczne	O	ĆW		30	4	PL	Prof. dr hab. Małgorzata Sugiera, dr hab. Ewa Bał, prof. UJ	K. Perf	Z		I	zdalna
Warsztat performatyczny 1: Historyczne i współczesne performanse nauki	F	ĆW		30	2	PL	Mgr Piotr Urbanowicz	K. Perf	Z		I	zdalna

Opcja: Dyskursy i archiwa antropocenu	F	ĆW		30	3	PL	Prof. dr hab. Małgorzata Sugiera	K. Perf	Z		I	zdalna
Partycypacja I: afekty i doświadczenia	O	ĆW		30	3	PL	Dr Łucja Iwanczewska	K. Perf	Z		II	zdalna
Strategie sztuk performatywnych	O	ĆW		30	5	PL	Dr Łucja Iwanczewska	K. Perf	Z		II	zdalna
Seminarium performatyczne	O	ĆW		30	11	PL	Prof. dr hab. Małgorzata Sugiera	K. Perf	Z		II	zdalna
Wykład monograficzny: Performatyka jako nowa humanistyka	O	W		30	2	PL	Dr hab. Wojciech Baluch, prof. UJ	K. Perf	Z		II	zdalna
Warsztaty z przekładu tekstów naukowych	F	ĆW		30	4	PL	Dr Mateusz Chaberski	K. Perf	Z		II	zdalna
Warsztat performatyczny 2: Metodologie performatyczne w działaniu	F	ĆW		30	4	PL	Dr Konrad Wojnowski	K. Perf	Z		II	zdalna