

Oferta zajęć „do wyboru” w roku akademickim 2017/2018

**(opcje, wykłady monograficzne, warsztaty, kursy w
języku obcym, literatura porównawcza itp.)**

Opcje:

Prowadzący: dr hab. Kazimierz Adamczyk

Temat: Emigranci, uchodźcy (literatura polska na obczyźnie 1939-2000)
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: mgr Bożena Adamek-Nurkowska/dr hab. Andrzej Waśko

Temat: Interpretacja i recytacja wiersza
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Mateusz Antoniuk

Temat: ~~Brulion-laboratorium. Literatura polska i powszechna w świetle krytyki
genetycznej~~
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Sebastian Borowicz / dr Anna Włodarczyk **Temat:**

Ponowoczesne kategorie interpretacyjne. Teksty i obrazy
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Sebastian Borowicz / dr Marta Rusek

Temat: Stereotypy w kulturze
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Burzyńska

Temat: Ponowoczesność - w stronę myśli inności
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Burzyńska

Temat: Postmodernizm w literaturze i filmie
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: prof. dr hab. Waław Cockiewicz

Temat: Retoryka wypowiedzi pisemnej

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr hab. Barbara Czarnecka

Temat: Kobiety w łagrze, doświadczenie, zapis

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: mgr Marzena Dąbrowska/ dr Patrycja Huget

Temat: Zaburzenia w mówieniu, czytaniu i pisaniu

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Renata Gadamska-Serafin

Temat: Orient w literaturze polskiej XVIII i XIX wieku

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Edyta Gracz-Chmura

Temat: Kraków w XIX wieku – literatura i folklor

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Wojciech Gruchała

Temat: Prostytucja – problem społeczny z perspektywy literackiej

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Janus-Sitarz/ dr hab. Witold Bobiński

Temat: Teatr i film w edukacji polonistycznej

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr hab. Andrzej Juszczyk

Temat: Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Jakub Koryl

Temat: Od tekstu do egzystencji. Drogi i bezdroża hermeneutyki w XX wieku

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Bronisław Maj

Temat: Ewolucja i ewolucje polskiej poezji 1968 - 2015

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: prof. dr hab. Gabriela Matuszek-Stec

Temat: Zakryte i odkryte w literaturze przełomu XIX/XX wieku

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Samuel Nowak/mgr Konrad Gliściński

Temat: ~~Wszystko źle. Ekonomia polityczna dla humanistów~~
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Andrzej Nowakowski

Temat: Historia sztuki europejskiej
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Sylwia Pręcuk - Kisielak

Temat: Na rozprawie sądowej w średniowiecznej Polsce (badania historycznojęzykowe i kulturowe rot przysięg sądowych)
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr hab. Anna Seretny

Temat: Nauczanie języka polskiego jako obcego
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Joanna Szewczyk

Temat: Histerie, melancholie, transgresje. Reprezentacje kobiecego szaleństwa w literaturze i kulturze
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Joanna Szewczyk

Temat: Narracje herstoryczne w prozie polskiej po roku 1989
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Małgorzata Szumna

Temat: Obrazy PRL-u w literaturze i filmie przed 1989 r.
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Małgorzata Szumna

Temat: Eksperyment powieściowy w literaturze polskiej XX wieku
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr hab. Iwona Węgrzyn

Temat: Powieść i wiek XIX. Literatura wobec przemian cywilizacyjnych epoki
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Michał Woźniak/ dr Agata Kwaśnicka-Janowicz/ dr Patrycja Pałka/ dr Dariusz Piwowarczyk

Temat: Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze
opcja (60 godzin / całoroczna)

Opcje: specjalność przekładoznawstwo literacko-kulturowe

I rok:

Prowadzący: ~~dr Anna Kowalcze-Pawlik~~

Temat: Przekład i emocje

opcja (30 godzin / II semestr)

Prowadzący: ~~dr Inez Okulska~~

Temat: Skandale przekładu

opcja (30 godzin / II semestr)

Prowadzący: dr Anna Kowalcze-Pawlik

Temat: Potworność przekładu

opcja (30 godzin / II semestr)

II rok:

Prowadzący: dr hab. Magdalena Heydel

Temat: Krytyka przekładu

opcja (30 godzin / I semestr)

Prowadzący: mgr Marta Zabłocka

Temat: Przekład i recepcja brytyjskiej literatury kolonialnej w Polsce

opcja (30 godzin / I semestr)

Wykłady monograficzne w semestrze zimowym:

Prowadzący: dr Renata Gadamska-Serafin

Temat: Polski romantyzm kaukaski

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Janus-Sitarz

Temat: Uczeń jako odbiorca literatury. Motywacje i interpretacje

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: prof. dr hab. Józef Kaś
Temat: Leksykologia i leksykografia gwarowa
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: dr Olga Lewandowska
Temat: Polsko-rosyjskie przyjaźnie i inspiracje
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: dr Andrzej Nowakowski
Temat: Estetyka fotografii
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: dr Patrycja Pałka
Temat: Techniki perswazji i manipulacji
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: dr hab. Maciej Rak
Temat: Frazeologia a kultura (na materiale gwar i polszczyzny ogólnej)
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: prof. dr hab. Ewa Skorupa
Temat: Architektura książki
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: prof. dr hab. Mirosław Skarżyński
Temat: Gramatycy i językoznawcy – kto i jak opisywał polszczyznę w XIX i w początkach XX wieku
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: dr Elżbieta Zarych
Temat: Rynek książki dla dzieci i młodzieży
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Wykłady monograficzne w semestrze letnim:

Prowadzący: dr hab. Roman Dąbrowski
Temat: Oświecenie mniej znane. Refleksje o autorach i dziełach spoza lektur obowiązkowych
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Prowadzący: dr Ewa Horwath

Temat: Poruszyć wyobraźnię. Nauka o języku w szkole podstawowej
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Prowadzący: prof. dr hab. Wojciech Ligęza

Temat: Twórczość Wisławy Szymborskiej
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

**Prowadzący: dr Samuel Nowak/mgr Konrad
Gliściński**

**Temat: Wszystko źle. Ekonomia polityczna dla
humanistów**
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Prowadzący: dr Dariusz Piwowarczyk

Temat: Tajemnice słów – indoeuropejskie podstawy słownictwa polskiego
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Prowadzący: dr hab. Kazimierz Sikora

Temat: Etykieta językowa i higiena komunikacji
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Prowadzący: dr Dorota Siwor

**Temat: Kosmopolak, prowincjusz, klient „second hand’u”. Powojenni pisarze
polscy wobec Europy**
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Prowadzący: mgr Sebastian Wojnowski

Temat: Nowoczesne publikowanie w nauce
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Prowadzący: dr hab. Joanna Zach

Temat: Poezja polska po 1989 roku. Od (neo)awangardy do nowej metafizyki
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

**Prowadzący: dr Agata Kwaśnicka- Janowicz; dr Dariusz Piwowarczyk; dr Mariusz
Leńczuk; mgr Katarzyna Jasińska**

**Temat: „O rozmaitszym anizeli dotychmiast tekstu dawnego czytaniu i jakie z tego
pożytki płyną”**
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Literatura obca:

Prowadzący: dr Jakub Czernik

Temat: Literatura obca: amerykańska

wykład całoroczny (60 godzin)

Prowadzący: prof. UJ dr hab. Marek Dębowski

Temat: Literatura obca: francuska

wykład całoroczny (60 godzin)

Prowadzący: dr Beata Kalęba

Temat: Literatura obca: litewska

wykład całoroczny (60 godzin)

Prowadzący: dr hab. Olga Płaszczewska

Temat: Literatura obca: włoska

wykład całoroczny (60 godzin)

Literatura powszechna:

Prowadzący: prof. dr hab. Maria Korytowska

Temat: Literatura powszechna – XVIII – XIX wieku

wykład całoroczny (60 godzin)

Prowadzący: dr hab. Katarzyna Mroczkowska - Brand

Temat: Literatura powszechna – XVI – XVII wieku

wykład całoroczny (60 godzin)

Warsztaty:

zamiast opcji 60-godzinnej student może wybrać dwa warsztaty 30-godzinne (o wartości 3 punktów ECTS każdy)

Prowadzący: mgr M. Studziński
Opiekun: prof. dr hab. Janina Labocha
Temat: Warsztaty z języka jidysz
(30 godzin /I semestr)

Prowadzący: mgr Natalia Stencel
Opiekun: ~~prof. dr hab. Zofia Zarebianka~~
Temat: ~~Poezja polska w XXI – problemy, nurty, perspektywy~~
(~~30 godzin /I semestr~~)

Prowadzący: mgr Anna Wyrwik
Opiekun: prof. UJ dr hab. Tomasz Majewski
Temat: Beat Generation
(30 godzin /I semestr)

Prowadzący: mgr Paulina Kicińska
Opiekun: prof. dr hab. Anna Łebkowska
Temat: **Pomiędzy świadectwem a wyznaniem –reportaże Ryszarda Kapuścińskiego**
(30 godzin /I semestr)

Prowadzący: mgr Beata Kustra
Opiekun: prof. dr hab. Grzegorz Niziołek
Temat: **Performowanie historii. Teatr powstania w Muzeum Powstania Warszawskiego**
(30 godzin /II semestr)

Prowadzący: mgr Anna Michalik
Opiekun: prof. dr hab. Anna Łebkowska
Temat: **Dukaj i inni. Polska literatura fantastyczna po 1989 roku**
(30 godzin /II semestr)

Prowadzący: ~~mgr Izabela Zawadzka~~
Opiekun: ~~prof. dr hab. Włodzimierz Szturc~~
Temat: ~~Audio-performances- spektakle dźwiękowe/dźwięki spektakli~~
(~~30 godzin /II semestr~~)

Prowadzący: mgr Magdalena Amroziewicz

Opiekun: dr hab. Joanna Zach

Temat: Programy i praktyki poetyckie dwudziestolecia międzywojennego wobec pojęcia wyobraźni

(30 godzin /II semestr)

Prowadzący: mgr Aleksandra Szczepan

Temat: Pamięć jako performans: świadectwo wideo i historia mówiona

(30 godzin /II semestr)

Warsztaty edytorskie:

*zamiast 30-godzinnego wykładu monograficznego student może
wybrać dwa warsztaty 15-godzinne
(o wartości 1 punktów ECTS każdy)*

Semestr zimowy

Prowadzący: mgr Barbara Bodziony

Temat: Podstawy kaligrafii średniowiecznej (tekstura, minuskuła)

(15h/I semestr)

Prowadzący: dr hab. Teresa Frodyma

Temat: Grafika warsztatowa

(15h/I semestr)

Prowadzący: Tadeusz Grajpel

Temat: Drzeworytnictwo

(15h/I semestr)

Prowadzący: dr Michał Chojecki

Temat: Intrologatorstwo

(15h/I semestr)

Prowadzący: mgr Joanna Hańczkiewicz
Temat: Marketing internetowy dla edytorów
(15h/I semestr)

Prowadzący: Bartosz Kwiecień
Temat: Język programowania Python (kurs podstawowy)
(15h/I semestr)

Prowadzący: dr Elżbieta Zarych
Temat: Opracowanie redakcyjne książki dla dzieci
(15h/I semestr)

Semestr letni

Prowadzący: mgr Barbara Bodziony
Temat: Podstawy kaligrafii średniowiecznej (tekstura, majuskuła)
(15h/II semestr)

Prowadzący: mgr Mirosław Klotzer
Temat: Przygotowanie do druku i zarządzanie kolorem
(15h/II semestr)

Prowadzący: mgr Piotr Sierzęga
Temat: Projektowanie modularne publikacji
(15h/II semestr)

Prowadzący: dr Michał Chojecki
Temat: Przygotowanie małej książki (druk i oprawa)
(15h/II semestr)

Prowadzący: mgr Małgorzata Poździk
Temat: Zaawansowana obsługa edytora Word
(15h/II semestr)

Prowadzący: mgr Agnieszka Kosińska
Temat: Nabywanie praw
(15h/II semestr)

Prowadzący: mgr Piotr Grabski-Gradziński
Temat: Język programowania Python (kurs zaawansowany)
(15h/II semestr)

Opcje dla specjalności krytyka literacka:

I rok:

Prowadzący: dr Anna Marchewka **Temat:**
Literatura popularna
opcja (60 godzin / I-II semestr)

Prowadzący: dr Anna Róża Burzyńska **Temat:**
Wybrane zagadnienia krytyki teatralnej
opcja (30 godzin/I semestr)

Prowadzący: dr Wojciech Szymański **Temat:**
Wybrane zagadnienia krytyki sztuki
opcja (30 godzin / II semestr)

II rok:

Prowadzący: mgr Jakub Puchalski

Temat: Wybrane zagadnienia krytyki muzycznej

opcja (30 godzin / I semestr)

Prowadzący: dr Tomasz Cieślak-Sokołowski

Temat: Wczesny i późny modernizm

opcja (30 godzin / II semestr)

Prowadzący: mgr Olga Szmidt

Temat: Krytyka seriali

opcja (30 godzin / II semestr)

Prowadzący: dr Grzegorz Jankowicz

Temat: Poetyka rodziny. Od Tołstoja do Franzena.

opcja (30 godzin / II semestr)

Prowadzący: dr Anna Taszycka

Temat: Wybrane zagadnienia krytyki filmowej

opcja (30 godzin/I semestr)

Opcje i wykłady monograficzne teatrologiczne:

Prowadzący: mgr Jadwiga Grabowska

Temat: Taniec polski po 1989 roku: kontynuacje, inspiracje, nowy taniec, nowa krytyka, nowy odbiorca

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr hab. Olga Katafiasz

Temat: Historia kina. Wybrane zagadnienia

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr hab. Olga Katafiasz

Temat: Aktor i postać filmowa

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Monika Kwaśniewska-Mikuła

Temat: Formuła: „Aktor/Performer”

wykład monograficzny (30 godzin / I semestr)

Prowadzący: prof. dr hab. Włodzimierz Szturc

Temat: Poetyka i wersologia

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: mgr Wojciech Szulczyński

Temat: Warsztat reżyserski

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: prof. dr hab. Artur Tajber

Temat: Sztuka performance’u

wykład monograficzny (30 godzin / I semestr)

Opcje, wykłady monograficzne i warsztaty performatyczne:

Prowadzący: dr hab. Ewa Bal

Temat: Matczyństwo wobec presji performansu w filmie, teatrze i telewizji ostatniego 50- lecia

(wykład monograficzny 30 godzin w II semestrze)

Prowadzący: mgr Mateusz Chaberski

Temat: Asamblaże, asamblaże

(warsztat 60 godzin)

Prowadzący: dr Łucja Iwanczewska

Temat: Polska sztuka krytyczna - śmierć i życie po życiu

(opcja 60 godzin)

Prowadzący: prof. dr hab. Małgorzata Sugiera/ dr hab. Mateusz Borowski

Temat: Morfowanie historii: epistemologia narracji alternatywnych

(opcja 60 godzin)

Prowadzący: mgr Piotr Urbanowicz

Temat: Teorie spiskowe. Teoria - praktyka - performatyka

(warsztat 60 godzin)

Literatura porównawcza
(dla studentów specjalności komparatystycznej):

Studia I stopnia:

Prowadzący: prof. dr hab. Elwira Buszewicz

Temat: Miłość i śmierć

(literatura porównawcza -60 godzin)

Prowadzący: dr Anita Całek

Temat: Światy (nie)idealne: utopie i dystopie w literaturze współczesnej

(literatura porównawcza -60 godzin)

Prowadzący: dr Stanisław Dziedzic

Temat: Dziedzictwo kulturowe Krakowa

(literatura porównawcza -60 godzin)

Prowadzący: dr hab. Katarzyna Mroczkowska - Brand

Temat: Tragokomedia/tragikomizm i groteska

(literatura porównawcza - 60 godzin)

Prowadzący: dr hab. Magdalena Siwiec

Temat: Romantyczne koncepcje poezji

(literatura porównawcza -60 godzin)

Prowadzący: dr Małgorzata Sokalska

Temat: Wokół Chopina. Od postaci historycznej do mitu kultury

(literatura porównawcza -60 godzin)

Prowadzący: prof. dr hab. Grażyna Stach

Temat: Historia filmu

(literatura porównawcza -60 godzin)

Studia II stopnia:

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Czabanowska - Wróbel

Temat: Światowa literatura dziecięca

(literatura porównawcza - 30 godzin w II semestrze)

Prowadzący: dr Jakub Czernik

Temat: Wielkie miasta w literaturze

(literatura porównawcza - 30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: dr hab. Roman Dąbrowski

Temat: O znaczeniu i urokach rokoka w sztuce, obyczaju i literaturze. Wybrane problemy z oświeceniowej kultury francuskiej i polskiej

(literatura porównawcza - 30 godzin w II semestrze)

Prowadzący: dr hab. Dorota Jarząbek - Wasyl

Temat: Odsłanianie kulis. Świat teatru w dramacie XIX wieku

(literatura porównawcza - 30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: prof. dr hab. Kazimierz Korus

Temat: Sprawiedliwość i demokracja. Próba konceptualizacji antycznej literatury i kultury greckiej

(literatura porównawcza - 30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: dr Jakub Koryl

Temat: Trwanie i zmiana. Metamorfozy tradycji klasycznej w kulturze europejskiej do końca XVII wieku

(literatura porównawcza - 30 godzin w II semestrze)

Prowadzący: prof. dr hab. Maria Korytowska

Temat: Ratio i imaginatio w literaturze

(literatura porównawcza - 30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: dr hab. Dorota Kozicka

Temat: Literatura światowa w czasach globalizacji

(literatura porównawcza - 30 godzin w II semestrze)

Prowadzący: prof. ~~UJ~~ dr hab. Miłowit Kuniński

Temat: ~~Problem poznania Innego w filozofii XX wieku~~

(literatura porównawcza - ~~30 godzin w I semestrze~~)

Prowadzący: dr hab. Ewa Nawrocka

Temat: Kryzys nowoczesności we współczesnej prozie iberoamerykańskiej
(literatura porównawcza - 30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: prof. UJ dr hab. Jakub Niedźwiedź

Temat: Europejczycy i Inni. Literatura renesansowa wobec wielkich odkryć
(literatura porównawcza - 30 godzin w II semestrze)

Prowadzący: prof. dr hab. Leszek Polony

Temat: Muzyka i słowo, analizy i interpretacje
(literatura porównawcza - 30 godzin w II semestrze)

Prowadzący: dr hab. Olga Płaszczewska

Temat: ~~Dwoiste korzenie. Chryścijaństwo i literatura~~
(literatura porównawcza – 30 godzin w II semestrze)

Prowadzący: dr Wojciech Ryczek

Temat: Przyjaźnie humanistów: między filozofią a retoryką
(literatura porównawcza - 30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: dr Małgorzata Sokalska

Temat: Polsko-rosyjskie lektury paralelne
(literatura porównawcza - 30 godzin w II semestrze)

Prowadzący: dr hab. Andrzej Waśko

Temat: Historia idei - ponowoczesność
(literatura porównawcza -30 godzin w I semestrze)

Opcje dla specjalności logopedia

Prowadzący: dr hab. Anna Seretny

Temat: Słownik mentalny użytkownika języka
(30 godzin / II semestr)

Prowadzący: dr hab. Waldemar Martyniuk

Temat: Europejska polityka językowa
(30 godzin / II semestr)

Prowadzący: dr hab. Ewa Lipińska

Temat: Nauczanie języka polskiego jako obcego w grupach heterogenicznych
(30 godzin / II semestr)

Prowadzący: prof. dr hab. Bronisława Ligara
Temat: Metodologia lingwistycznych badań kontrastywnych
(30 godzin / II semestr)

Prowadzący: dr Rafał Młyński
Temat: Zaburzenia rozwoju mowy dzieci dwu i wielojęzycznych
(30 godzin / II semestr)

Prowadzący: mgr Monika Zabrocka-Śliwka
Temat: Audiodeskrypcja
(30 godzin w II semestrze)

Kursy w języku obcym

Forma zajęć: konwersatorium, egzamin, limit osób w grupie: 15

Prowadzący: dr hab. Grażyna Urban-Godziek
Temat: Cultural History of Love Discourse. Classical Sources of a Serenade
(30 godzin / II semestr)

~~**Prowadzący: prof. dr hab. Wacław Czekiewicz**~~
~~**Temat: Was soll ein Lektor für Polnisch bzw. ein deutscher Slawist von dem polnischen Verbalaspekt wissen?**~~
(30 godzin / I semestr)

Prowadzący: dr hab. Magdalena Heydel
Temat: Introduction to Translation Studies
(30 godzin / I semestr)

Prowadzący: dr hab. Piotr Oczko
Temat: A Survey of the Polish Art History (From Romanesque Art to Art Nouveau)
(45 godzin / II semestr)

Prowadzący: dr hab. Artur Grabowski
Temat: Symbols Embodied – Modern Polish Drama and Theatre
(30 godzin / I semestr)

Prowadzący: dr hab. Waldemar Martyniuk
Temat: Language Learning Strategies
(30 godzin / I semestr)

Prowadzący: dr hab. Mateusz Borowski

Temat: Fake Pasts. Mock-documentary in Literature, Film and Performing Arts (30 godzin / II semestr)

Prowadzący: dr hab. Roma Sendyka

Temat: East of the Camp: Holocaust Topographies of Poland
(30 godzin / II semestr)

Prowadzący: prof. dr Hunt Hawkins

Temat: Joseph Conrad and American Literature
(30 godzin / I semestr)

Prowadzący: prof. dr Hunt Hawkins

Temat: Modern and Contemporary American and British Poetry
(30 godzin / II semestr)

Prowadzący: mgr Alexander Lindskog

Temat: A Critical Introduction to Polish Cinema
(30 godzin / I semestr)

Prowadzący: dr Maria Komorowska

Temat: The History of the Printed Book
(30 godzin / II semestr)

Prowadzący: dr Lidia Grzybowska

Temat: Laughter, Joy, and Pleasure in Medieval Literature
(30 godzin / II semestr)

Opcje filozoficzne:

Temat: Estetyka

(60 godzin / I i II semestr) 2 grupy (obsada z Instytutu Filozofii)

Temat: Filozofia języka (60 godzin / I i II semestr) 2 grupy

(obsada z Instytutu Filozofii)

Temat: Historia idei

(60 godzin / I i II semestr) 2 grupy (obsada z Instytutu Filozofii)