

Opcje (60 godzin, 6 ECTS)

Oferta zajęć „do wyboru” w roku akademickim 2024/2025. O wyborze zajęć fakultatywnych decyduje program studiów dostępny w aplikacji Sylabus <https://sylabus.uj.edu.pl/>

Aby zrealizować zajęcia spoza listy wymienionej w programie studiów należy uzyskać zgodę kierownika studiów i prodziekana ds. dydaktycznych.

Opcje (6 ECTS, 3+3): Dla kierunków: Filologia polska nauczycielska, Edytorstwo, Polonistyka antropologiczno-kulturowa, Wiedza o teatrze, Teatrologia, Performatyka, Język polski w komunikacji społecznej.

Studia licencjackie

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Burzyńska

Temat: Postmodernizm w literaturze

(opcja 60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Burzyńska

Temat: Postmodernizm w filmie

(opcja 60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: dr Katarzyna Deja

Temat: Orientalizm w literaturze polskiej

opcja (60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: prof. dr hab. Bogusław Dopart

Temat: Zrozumieć Mickiewicza. *Dziady* i *Pan Tadeusz* w kontekście epoki i w tradycji kulturalnej

opcja (60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: dr hab. Andrzej Juszczyk, prof. UJ

Temat: Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej

opcja (60 godzin/ całoroczna)

Stopień studiów: licencjackie

(dla kierunków studiów mających w swoim programie opcje)

Prowadzący: dr Maria Kobielska

Temat: Wprowadzenie do badań nad pamięcią

opcja (60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: dr Jakub Koryl

Temat: Hermeneutyka najnowsza. Na bezdrożach interpretacji i rozumienia

opcja (60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: dr hab. Agata Kwaśnicka -Janowicz, prof. UJ, dr hab. Patrycja Pałka, dr Dariusz Piwowarczyk, dr Michał Woźniak

Temat: Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze

opcja (60 godzin / całoroczna) (warunek- po kursie z gramatyki opisowej/historycznej)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: prof. dr hab. Eugenia Prokop- Janiec

Temat: Pogranicze polsko-żydowskie. Literatura. Sztuka. Kultura

opcja (60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Seretny

Temat: Nauczanie języka polskiego jako obcego

opcja (60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: licencjackie

z możliwością dołączenia studentów innych kierunków

Prowadzący: prof. dr hab. Włodzimierz Szturc
Temat: Dramat romantyzmu w Polsce i Europie
(opcja 60 godzin / całoroczna)
Stopień studiów: licencjackie (Wiedza o teatrze)

Prowadzący: prof. dr hab. Andrzej Waśko
Temat: Władysław Reymont - twórczość i poglądy (wykład z elementami konwersatorium)
opcja (60 godzin / całoroczna)
Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: dr hab. Dorota Wojda, prof. UJ
Temat: Od Leśmiana... Interpretacje poezji nowoczesnej i ponowoczesnej
(opcja 60 godzin / całoroczna)
Stopień studiów: licencjackie

Studia magisterskie

Prowadzący: dr hab. Mateusz Antoniuk, prof. UJ
Temat: Epidemia. Literackie i kulturowe reprezentacje doświadczenia epidemicznego.
opcja (60 godzin / całoroczna)
Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr hab. Mateusz Borowski, prof. UJ
Temat: Po katastrofie. Strategie przetrwania w fabulacjach spekulatywnych i nie tylko
opcja (60 godzin / całoroczna)
Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr Mateusz Chaberski/ dr Konrad Wojnowski
Temat: Nowe nurty w badaniach nad kulturami
opcja (60 godzin / całoroczna)
Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr hab. Michał Czerenkiewicz

Temat: Drukowana książka krakowska XVII i początków XVIII wieku – casus Schedlów

opcja (60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr hab. Joanna Hobot-Marcinek, prof. UJ/ dr Marta Rusek

Temat: Stereotypy w kulturze

opcja (60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr Łucja Iwanczewska/ dr Konrad Wojnowski

Temat: Partycypacje

opcja (60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr Karina Jarzyńska

Temat: Epos: transkulturowa historia gatunku

Opcja (60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr Agnieszka Kania, dr Jakub Czernik

Temat: Nie tylko klasyka. Reinterpretacje lektur szkolnych oraz inspiracje dydaktyczne

opcja (60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: prof. dr hab. Tadeusz Kornaś

Temat: Teatry osobne w czasach PRLu

Opcja (60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: prof. dr hab. Gabriela Matuszek-Stec

Temat: Zakryte i odkryte w literaturze (polskiej i europejskiej) przełomu XIX/XX wieku-interpretacje

opcja (60 godzin/całoroczna)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr hab. Anna Piechnik, prof. UJ

Temat: Język w kontekście kultury. Wartościowanie i stereotypizacja

(studia magisterskie, kierunek: Język polski w komunikacji społecznej).

Kierunek: Twórcze pisanie (SUM) ma zaplanowaną możliwość realizacji jednego semestru kursu (30 godz., 2 ECTS)

Prowadzący: dr hab. Mirosława Sagan-Bielawa, prof. UJ

Temat: Język w polskim życiu społecznym

(studia magisterskie, kierunek: Język polski w komunikacji społecznej) Kierunek twórcze pisanie (SUM) ma zaplanowaną możliwość realizacji jednego semestru kursu

Prowadzący: prof. dr hab. Małgorzata Sugiera

Temat: Mobilność kulturowa

opcja (60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr Konrad Wojnowski

Temat: Performanse mediów

opcja (60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr Jan Zięba

Temat: Literacki „prąd Humboldta”. Od Thoreau i Whitmana do Stachury i Tokarczuk

Opcja (60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: magisterskie

Opcje historycznoliterackie dla studiów II stopnia

[6 ECTS, semestr I zaliczenie, semestr II- egzamin]

1. Opcja historycznoliteracka. Literatura staropolska (6 ECTS, 60 godzin, semestr I zaliczenie i egzamin), koordynator: dr hab. Grażyna Urban-Godziek, prof. UJ
Prowadzący: dr hab. Grażyna Urban-Godziek, prof. UJ;
Temat: „Pieśni kobiet” w tradycji klasycznej i romańskiej – droga do Polski
2. Opcja historycznoliteracka. Literatura oświecenia i romantyzmu (6 ECTS, semestr I zaliczenie, semestr II egzamin), koordynator: prof. dr hab. Roman Dąbrowski;
Prowadzący: prof. dr hab. Roman Dąbrowski/ prof. dr hab. Agnieszka Ziółowicz;
Temat: Od Krasickiego do Norwida. Kanon literacki i tradycje kulturalne
3. Opcja historycznoliteracka. Literatura pozytywizmu i Młodej Polski (6 ECTS, semestr I zaliczenie, semestr II egzamin), koordynator: prof. dr hab. Anna Czabanowska-Wróbel;
Prowadzący (w I semestrze): prof. dr hab. Anna Czabanowska-Wróbel
Temat: Doświadczenie nowoczesności w literaturze przełomu XIX i XX wieku (Pozytywizm i Młoda Polska)
Opcja historycznoliteracka. Literatura pozytywizmu i Młodej Polski (6 ECTS, semestr I zaliczenie, semestr II egzamin),
Prowadzący (w II semestrze): dr Katarzyna Deja;
Temat: Doświadczenie nowoczesności w literaturze przełomu XIX i XX wieku (Pozytywizm i Młoda Polska)
4. Opcja historycznoliteracka. Literatura XX wieku (6 ECTS, semestr I zaliczenie, semestr II egzamin), koordynator: dr hab. Łukasz Tischner, prof. UJ
Prowadzący: prof. dr hab. Joanna Zach;
Temat: Literatura polska XX wieku - idee, przełomy, wydarzenia
5. Opcja historycznoliteracka. Literatura XX wieku (6 ECTS, semestr I zaliczenie, semestr II egzamin) koordynator: dr hab. Łukasz Tischner, prof. UJ
Prowadzący: dr hab. Dorota Siwor, prof. UJ;
Temat: Proza polska XX wieku w spotkaniach z literaturą Europy Środkowej

Opcje dla kierunku

Język polski w komunikacji społecznej

rok I lic.

- a. mgr Karina Mucha
- b. Temat: Psychologia języka z elementami neurolingwistyki
- c. Stopień studiów: licencjackie – (30 godzin /II semestr)

- a. adw. dr Aleksandra Cempura
- b. Temat: Komunikacja prawno-urzędowa w społeczeństwie obywatelskim
- c. Stopień studiów: licencjackie – (30 godzin /II semestr)

rok II lic.

- a. dr Izabela Kraśnicka
- b. Temat: Warsztat redaktora i organizacja pracy w wydawnictwie
- c. Stopień studiów: licencjackie – (30 godzin /I semestr)

- a. dr Dominik Stanisławski
- b. Temat: Fotografia - rola w komunikacji i funkcje społeczne
- c. Stopień studiów: licencjackie – (30 godzin /I semestr)

- a. dr Olga Mastela
- b. Temat: Kultura tekstu- kultura przekładu
- c. Stopień studiów: licencjackie – (30 godzin /II semestr)

- a. dr Paulina Wójcik-Topór
- b. Temat: Podstawy logopedii
- c. Stopień studiów: licencjackie – (30 godzin /II semestr)

rok III lic.

- a. dr hab. Beata Drabik
- b. Temat: Bariery w komunikacji interpersonalnej i publicznej
- c. Stopień studiów: licencjackie – (30 godzin /I semestr)

- a. dr hab. Aneta Załazińska, prof. UJ
- b. Temat: Antropologia słowa
- c. Stopień studiów: licencjackie – (30 godzin /I semestr)

- a. dr Anna Chudzik
- b. Temat: Semiotyka ciała
- c. Stopień studiów: licencjackie – (30 godzin /II semestr)

- a. dr Magdalena Ryszka -Kurczab
- b. Temat: Sztuka argumentacji
- c. Stopień studiów: licencjackie – (30 godzin /II semestr)

rok I mgr

- a. dr Anna Chudzik
- b. Temat: Magia w języku i komunikacji
- c. Stopień studiów: magisterskie – (30 godzin /I semestr)

- a. dr Izabela Kraśnicka
- b. Temat: Umysł ucieleśniony. Językoznawstwo a nauki kognitywne
- c. Stopień studiów: magisterskie – (30 godzin /I semestr)

- a. dr Jakub Pstrąg
- b. Temat: Retoryka komunikacji politycznej
- c. Stopień studiów: magisterskie – (30 godzin /II semestr)

- a. dr hab. Anna Seretny, prof. UJ
- b. Temat: Słownik mentalny użytkownika języka
- c. Stopień studiów: magisterskie – (30 godzin /II semestr)

rok II mgr

- a. dr hab. Anna Piechnik, prof. UJ
- b. Temat: Język w kontekście kultury: wartościowanie i stereotypizacja
- c. Stopień studiów: magisterskie – (60 godzin /I i II semestr)

- a. dr hab. Mirosława Sagan-Bielawa, prof. UJ
- b. Temat: Język w polskim życiu społecznym
- c. Stopień studiów: magisterskie – (60 godzin /I i II semestr)

Opcje dla kierunku

Przekładoznawstwo literacko-kulturowe

Lista przedmiotów opcyjnych oferowanych przez Przekładoznawstwo literacko-kulturowe w roku akademickim 2024/2025.

Zapisy na te zajęcia możliwe w miarę wolnych miejsc – pierwszeństwo mają studenci kierunku przekładoznawstwo literacko-kulturowe, którzy wybierają po dwa z trzech zaoferowanych dla ich roku kursów.

I rok

I semestr

Prowadzący: dr Zofia Ziemann

Temat: Przekład literatury pięknej

Prowadzący:

Temat: Przekłady literatury gatunkowej

II semestr

Prowadzący: dr Anna Kowalcze-Pawlik

Temat: Potworność przekładu

Prowadzący: dr Aleksandra Stodolna

Temat: Podstawy przekładu audiowizualnego

Prowadzący: dr Aleksandra Kamińska

Temat: Tłumacz a rynek wydawniczy

Prowadzący: dr hab. Michał Rusinek, prof. UJ

Temat: Przekład literatury dziecięcej

Prowadzący: dr Jakub Kornhauser

Temat: Przekład literatury eksperymentalnej

II rok

I semestr

Prowadzący: dr Paulina Małochleb

Temat: Interpretacja i krytyka przekładu

Prowadzący: prof. dr hab. Jan Rybicki

Temat: Cyfrowe narzędzia w przekładoznawstwie

Prowadzący: mgr Joanna Sobesto

Temat: Tłumaczki w historii literatury polskiej

Prowadzący: dr Zofia Ziemann

Temat: Przekład tekstów naukowych

Prowadzący: dr hab. Mateusz Borowski, prof. UJ

Temat: Przekłady tekstów dla teatru

II semestr

Prowadzący: dr Zofia Ziemann

Temat: Przekład na potrzeby rynku

Prowadzący: dr. hab. Magdalena Heydel, prof. UJ

Temat: Przekład poezji

Opcje dla kierunku

Wiedza o teatrze (I rok)

Prowadzący: dr hab. Wojciech Baluch, prof. UJ

Temat: Poetyki dramatu (kurs 60 godzin, całoroczny)

Stopień studiów: I rok Wiedzy o teatrze

Prowadzący: dr Mateusz Chaberski/dr Konrad Wojnowski

Temat: Wprowadzenie do performatyki (kurs 60 godzin, całoroczny)

Stopień studiów: I rok Wiedzy o teatrze

Opcje dla kierunku

Polonistyka antropologiczno-kulturowa

OPCJE KIERUNKOWE ANTROPOLOGICZNO-KULTUROWE 30-GODZINNE

REALIZOWANE NA PIERWSZYM STOPNIU STUDIÓW PAK*

(wykaz dostępnych opcji z podziałem na poszczególne semestry)

II SEMESTR

1. „Interpretacja dzieła teatralnego i performatywnego” (dr M. Kwaśniewska-Mikuła)
2. „Zagadnienia empatii w literaturze XX i XXI wieku (od współodczuwania do partycypacji i biohumanistyki)” (prof. dr hab. Anna Łebkowska)
3. „Myślenie, sztuka, zaangażowanie. Humanistyka dziś” (prof. dr hab. Jakub Momro)
4. „Opcja językoznawcza. Refleksja nad językiem od XIX do XXI wieku – wybrane zagadnienia” (mgr Ewa Kubusiak)

III SEMESTR

1. „Interpretacja dzieła filmowego” (prof. dr hab. Tomasz Majewski)
2. „Interpretacja dzieła sztuki wizualnej” (mgr Judyta Dąbrowska)
3. „Histerie, melancholie, transgresje. Reprezentacje kobiecego szaleństwa w literaturze i kulturze” (dr Joanna Szewczyk)
4. „*Animal studies* – wybrane zagadnienia w ujęciu kulturowym i literackim” (dr hab. Tomasz Kunz)
5. „Opcja językoznawcza. Człowiek w języku i dyskursie – dawnym i współczesnym” (mgr Ewa Kubusiak)

IV SEMESTR

1. „Interpretacja dzieła teatralnego i performatywnego”(dr M. Kwaśniewska-Mikuła)
2. „Zagadnienia empatii w literaturze XX i XXI wieku (od współodczuwania do partycypacji i biohumanistyki” (prof. dr hab. Anna Łebkowska)
3. „Myślenie, sztuka, zaangażowanie. Humanistyka dziś” (prof. dr hab. Jakub Momro)
4. „Opcja językoznawcza. Refleksja nad językiem od XIX do XXI wieku – wybrane zagadnienia” (mgr Ewa Kubusiak)

V SEMESTR

1. „Interpretacja dzieła filmowego” (prof. dr hab. Tomasz Majewski)
2. „Interpretacja dzieła sztuki wizualnej” (mgr. Judyta.Dąbrowska)
3. „Histerie, melancholie, transgresje. Reprezentacje kobiecego szaleństwa w literaturze i kulturze” (dr Joanna Szewczyk)
4. „*Animal studies* – wybrane zagadnienia w ujęciu kulturowym i literackim” (dr hab. Tomasz Kunz)
5. „Opcja językoznawcza. Człowiek w języku i dyskursie – dawnym i współczesnym” (mgr Ewa Kubusiak)

*Studenci wybierają obowiązkowo jedną opcję językoznawczą.

Opcje dla kierunku

Nauczanie języka polskiego jako obcego i drugiego

Po uzyskaniu zgody swojego kierownika kierunku i Dziekana studentki i studenci innych kierunków mogą realizować poniższe przedmioty jako odpowiedniki wykładów monograficznych lub – przy wyborze dwóch kursów – jako odpowiedniki opcji.

I rok

Prowadzący: dr hab. Piotr Horbatowski

Temat: Niekonwencjonalne metody i techniki nauczania języka polskiego jako obcego (opcja 30 godzin/ I semestr)

Prowadzący: dr Rafał Młyński

Temat: Zaburzenia mowy i języka dzieci wielojęzycznych

(opcja 30 godzin/ I semestr)

Prowadzący: dr Dominika Bucko

Temat: Analiza tekstu specjalistycznego

(opcja 30 godzin/ I semestr)

Prowadzący: dr hab. Waldemar Martyniuk, prof. UJ

Temat: Europejska polityka językowa

(opcja 30 godzin/ II semestr)

Prowadzący: dr Beata Terka

Temat: Nauczanie języka polskiego jako obcego w grupach heterogenicznych

(opcja 30 godzin/ II semestr)

Prowadzący: dr hab. Ewa Bal, prof. UJ

Temat: Kultura i migracje. Wprowadzenie

(opcja 30 godzin/ II semestr)

Prowadzący: dr Małgorzata Banach

Temat: Mediacja tekstu specjalistycznego*

(opcja 30 godzin// II semestr)

Prowadzący: prof. dr hab. Dariusz Kosiński

Temat: Rok polski. Tradycyjne i nowe święta polskie oraz ich kulturowe konteksty

(opcja 30 godzin/ II semestr)

*Opcja zostanie otwarta pod warunkiem, że na roku będzie wystarczająco duża liczba studentów

II rok

Prowadzący: dr hab. Anna Seretny, prof. UJ

Temat: Język edukacji szkolnej

(opcja 30 godzin/ I semestr)

Prowadzący: prof. dr hab. Dariusz Kosiński
Temat: Najważniejsze zjawiska polskiego teatru
(opcja 30 godzin/ I semestr)

Prowadzący: mgr Urszula Malina
Temat: Neurodydaktyka
(opcja 30 godzin/ I semestr)

Prowadzący: dr Dominika Bucko
Temat: Nowe technologie w nauczaniu/uczeniu się języka polskiego jako obcego
(opcja 30 godzin/ I semestr)

Prowadzący: dr hab. Anna Seretny, prof. UJ
Temat: Słownik mentalny użytkownika języka
(opcja 30 godzin/ II semestr)

Prowadzący: mgr Marta Marszałek
Temat: Warsztat głosu i mowy
(opcja 30 godzin/ II semestr)

Opcje dla kierunku Logopedia

I rok

II semestr

Prowadzący: dr Anna Górecka-Tuteja
Temat: Laryngologia w praktyce logopedycznej

Prowadzący: mgr Klaudiusz Kudła
Temat: Psychologiczne aspekty niepełnosprawności dziecięcej

Prowadzący: dr Rafał Młyński
Temat: Dwujęzyczność a diagnostyka i terapia logopedyczna

II rok

I semestr

Prowadzący: dr Adriana Prizel-Kania

Temat: Neurodydaktyka

Prowadzący: mgr Paulina Młyńska

Temat: Materiały dydaktyczne w praktyce logopedycznej

II semestr

Prowadzący: mgr Klaudiusz Kudła

Temat: Psychologiczne aspekty niepełnosprawności dziecięcej

Prowadzący: dr Anna Górecka- Tuteja

Temat: Laryngologia w praktyce logopedycznej

Prowadzący: dr Rafał Młyński

Temat: Dwujęzyczność a diagnostyka i terapia logopedyczna

Prowadzący: dr hab. Anna Seretny, prof. UJ

Temat: Słownik mentalny użytkownika języka

Przedmioty do wyboru dla kierunku:

Krytyka literacka

Bloki opcyjnie I rok:

Na I roku studiów student wybiera dwa z trzech bloków zajęć

GRUPA A - BLOK ZAJĘĆ: OBIEGI I INSTYTUCJE KULTURY

1. Warsztaty redakcyjne (dr Tomasz Cieślak-Sokołowski, mgr Jacek Błach), I semestr
2. Krytyka w nowych mediach. Strategie promocyjne (dr Paulina Małochleb), II semestr
3. Wstęp do zarządzania w sektorze kultury (dr Agnieszka Konior), II semestr
4. Instytucje kultury i organizacja życia literackiego (mgr Iwona Haberny, mgr Robert Piaskowski), I semestr

GRUPA B - BLOK ZAJĘĆ: PRAKTYKI INTERPRETACJI

1. Poetyka z elementami interpretacji (dr hab. Andrzej Juszczyk, prof. UJ), I semestr
2. Krytyka feministyczna (dr Anna Marchewka), II semestr
3. Współczesna krytyka wobec dawnej literatury (prof. dr hab. Iwona Węgrzyn), II semestr
4. Tradycje literackie XX i XXI wieku. Interpretacje (dr Michał Koza), I semestr

GRUPA C - BLOK ZAJĘĆ: KULTURA POPULARNA

1. Krytyka filmowa (dr Marta Stańczyk), II semestr
2. Kultura popularna (dr Anna Marchewka), II semestr
3. Problemy współczesnej telewizji (dr Olga Szmidt), I semestr
4. Muzyka popularna (mgr Mateusz Witkowski), I semestr

Bloki opcyjnie II rok:

Na II roku studiów student wybiera dwa z trzech bloków zajęć

BLOK ZAJĘĆ: GATUNKI, KONWENCJE, OBIEGI

1. Krytyka seriali (dr Olga Szmidt), II semestr
2. Literatura popularna (dr Anna Marchewka), I semestr
3. Cyfrowe obiegi kultury (dr Sławomir Doległo), II semestr

BLOK ZAJĘĆ: KRYTYKA I PERFORMATYWNOŚĆ

1. Krytyka teatralna (dr Katarzyna Waligóra), I semestr
2. Performatywność kultury współczesnej (dr Łucja Iwanczewska), II semestr
3. Krytyka gier (mgr Magdalena Kozyra), II semestr

BLOK ZAJĘĆ: TRAJEKTORIE NOWOCZESNOŚCI

1. Krytyka artystyczna/estetyki (dr Wiktoria Kozioł), II semestr
2. Konceptualizacje (dr Katarzyna Trzeciak), I semestr
3. Rewolucje (dr Olga Szmidt), I semestr

Przedmioty do wyboru dla kierunku
Kulturoznawstwo – teksty kultury

Bloki realizowane na I stopniu

Analiza tekstu kultury
Cieleśność i zmysłowość
Gender
Geopoetyka
Komunikacja w kulturze
Kultura cyfrowa
Kultury pozaeuropejskie
Literatura
Popkultura i narracja

Bloki realizowane na II stopniu

Krytyczna teoria kultury
Kultura eksperymentu
Lokalność, regionalność, tutejszość
Popkultura i tożsamość

Opcje dla kierunku
Studia polskie dla cudzoziemców

ROK I

Semestr I

Grupa A - student wybiera 1 przedmiot o łącznej wartości 4 punktów ECTS

- Prowadzący: dr Marzena Wawrzeń, Temat: Język polski – ćwiczenia praktyczne 1
- Prowadzący – mgr Joanna Machowska, Temat: Trening fonetyczny
- Prowadzący: dr Małgorzata Banach, Temat: Repetytorium gramatyczne 1

Semestr II

Grupa B - student wybiera 1 przedmiot o łącznej wartości 4 punktów ECTS

- Prowadzący: dr Marzena Wawrzeń, Temat: Język polski – ćwiczenia praktyczne 2
- Prowadzący: dr hab. Piotr Horbatowski, Temat: Współczesna Polska
- Prowadzący: dr Małgorzata Banach, Temat: Repetytorium gramatyczne 2

ROK II

Semestr I

Grupa C - student wybiera 1 przedmiot o łącznej wartości 3 punktów ECTS

- Prowadzący: dr Marzena Wawrzeń, Temat: Język polski – ćwiczenia praktyczne 3
- Prowadzący: dr hab. Piotr Horbatowski, Temat: Interpretacja dzieła artystycznego
- Prowadzący: dr Małgorzata Banach, Temat: Repetytorium gramatyczne 3

Semestr II

Grupa D - student wybiera 1 przedmiot o łącznej wartości 3 punktów ECTS

- Prowadzący: dr Marzena Wawrzeń, Temat: Język polski – ćwiczenia praktyczne 4
- Prowadzący: dr Dominika Izdebska – Długosz, Temat: Język i kultura polska w świecie
- Prowadzący: dr Adriana Prizel-Kania, Temat: Neurobiologiczne podstawy uczenia się języków obcych

Grupa E - student wybiera 1 przedmiot o łącznej wartości 3 punktów ECTS

- Prowadzący: dr Marzena Wawrzeń, Temat: Język polski – ćwiczenia praktyczne 4
- Prowadzący: prof. dr hab. Dariusz Kosiński, Temat: Kultura i performans
- Prowadzący: dr Tamara Czerkies, Temat: Lektura polskich tekstów kultury

ROK III

Semestr I

Grupa F - student wybiera 1 przedmiot o łącznej wartości 3 punktów ECTS

- Prowadzący: dr Marzena Wawrzeń, Temat: Język polski – ćwiczenia praktyczne
- Prowadzący: dr Małgorzata Banach, Temat: Język polski na międzynarodowym rynku pracy
- Prowadzący: dr Adriana Prizel-Kania, Temat: Komunikacja międzykulturowa

Grupa G - student wybiera 1 przedmiot o łącznej wartości 3 punktów ECTS

- Prowadzący: dr Marzena Wawrzeń, Temat: Język polski – ćwiczenia praktyczne 6
- Prowadzący: prof. dr hab. Przemysław Turek, Temat: Polska etniczna i wielokulturowa
- Prowadzący: dr Małgorzata Banach, Temat: Lektura tekstów prasowych

Grupa H - student wybiera 1 przedmiot o łącznej wartości 3 punktów ECTS

- Prowadzący: dr Małgorzata Banach, Temat: Egzamin certyfikacyjny z języka polskiego jako obcego – przygotowanie
- Prowadzący: dr Dominika Izdebska-Długosz, Temat: Gramatyka konfrontatywna polsko-obca

Semestr II

Grupa I - student wybiera 1 przedmiot o łącznej wartości 3 punktów ECTS

- Prowadzący: dr Beata Terka, Temat: Praktyka przekładu pisemnego
- Prowadzący: dr hab. Anna Seretny, prof. UJ, Temat: Stylistyka języka polskiego

Wykłady monograficzne (30 godzin, 2 ECTS)

Studia licencjackie

Wykład monograficzny: I semestr (zimowy)

Prowadzący: dr hab. Tomasz Bilczewski, prof. UJ

Temat: Biohumanistyka. Nowe perspektywy badań porównawczych

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: dr Iwona Boruszkowska

Temat: Choroba jako sytuacja narracyjna

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: dr Patrycja Huget, mgr Marzena Dąbrowska

Temat: Elementy diagnozy i terapii trudności w mówieniu, czytaniu i pisaniu.

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: dr Agnieszka Kania

Temat: Literatura Holocaustu w dydaktyce polskiej i zagranicznej

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: dr Rafał Mazur

Temat: Wartości i wartościowanie w dyskursie politycznym

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: mgr Marzena Dąbrowska

Temat: Wybrane zagadnienia diagnozy i terapii autyzmu

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: prof. dr hab. Józef Kąś

Temat: Kultura ludowa a słownictwo gwarowe

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: prof. dr hab. Halina Kurek

Temat: Retoryka i wymowa

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: dr hab. Patrycja Pałka

Temat: Reklama handlowa w dawnym Krakowie

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: prof. dr hab. Olga Płaszczewska

Temat: Juliusz Słowacki i historia

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: prof. dr hab. Agnieszka Ziółowicz

Temat: Człowiek epoki romantyzmu – w zwierciadle literatury i refleksji antropologicznej

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Wykład monograficzny: II semestr (letni)

Prowadzący: dr hab. Tomasz Bilczewski, prof. UJ

Temat: Archiwum i laboratorium. Historie i teorie nowoczesnej komparatystyki

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: mgr Tomasz Dziński

Temat: Cyfrowe środowisko polonisty – magazyny wiedzy i tekstów

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: mgr Lidia Kamińska

Temat: Święte i przeklęte. Kobiety w literaturze modernizmu

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: prof. dr hab. Kazimierz Sikora

Temat: Językowa etykieta i higiena komunikacji

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: prof. dr hab. Zofia Zarębianka

Temat: Romantyczne ślady w polskiej poezji XX wieku

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Studia magisterskie

Wykład monograficzny: I semestr (zimowy)

Prowadzący: dr Elżbieta Piątek

Temat: Zdrowie psychiczne dzieci i młodzieży w szkole

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr Barbara Żebrowska-Mazur

Temat: Język i teksty folkloru

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr hab. Wojciech Baluch, prof. UJ

Temat: Performatyka jako nowa humanistyka

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr Anna Turczyn

Temat: Psychoanaliza – krytyka podmiotu

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr hab. Klaudia Socha, prof. UJ

Temat: Ilustracja w książce średniowiecznej

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: mgr Sebastian Wojnowski

Temat: Publikowanie online tekstów naukowych
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr Monika Kwaśniewska -Mikuła

Temat: Ruch #MeToo w teatrze
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr Rafał Milan

Temat: Wobec pustego nieba. Młodopolskie odpowiedzi na kryzys religijny drugiej połowy
XIX wieku

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

Studia magisterskie

Wykład monograficzny: II semestr (letni)

Prowadzący: dr hab. Michał Czerenkiewicz

Temat: Filozoficzne pojęcia Grecji i Rzymu. (Re)prezentacje
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: prof. dr hab. Joanna Hobot-Marcinek

Temat: Edukacja polonistyczna wobec tradycji i współczesności
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr Patrycja Huget/ dr Agnieszka Guzik

Temat: Młodość, dorosłość, starość – wybrane aspekty rozwoju psychospołecznego człowieka
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr hab. Anna Piechnik, prof. UJ

Temat: Język w kontekście kultury: wartościowanie i stereotypizacja
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

kierunek: Twórcze pisanie – wspólne z JPwKS)

Prowadzący: dr hab. Mirosława Sagan-Bielawa, prof. UJ

Temat: Język w polskim życiu społecznym
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

kierunek: Twórcze pisanie – wspólne z JPwKS

Zajęcia do wyboru dla kierunku

Polonistyka – komparatystyka

Literatury porównawcze I stopnia

1. prof. dr hab. Elwira Buszewicz – Skargi kobiet
2. dr hab. Anita Całek, prof. UJ – Bliźniacy, sobowtóry, osobowość wielokrotna: podwojenia w literaturze
3. dr Karolina Górniak-Prasnal – Intermedialne projekty awangardy
4. prof. dr hab. Iwona Puchalska – Wątki architektoniczne w literaturze
5. dr hab. Małgorzata Sokalska, prof. UJ – Wokół Chopina. Od postaci historycznej do mitu kultury
6. dr hab. Andrzej Zawadzki, prof. UJ – Literatura a filozofia: wybrane zagadnienia
7. dr Jan Zięba – Zaczęło się na Chimborazo... O przyrodzie w literaturze polskiej i anglosaskiej (od Wordswortha i Vincenza do Snydera i Tokarczuk)

Literatury porównawcze II stopnia

I SEMESTR

1. dr Jakub Czernik – Zagubione/ocalone w przekładzie
2. dr Karolina Górniak-Prasnal – (Po)nowoczesna poezja kobiet - perspektywa polska i anglo-amerykańska

3. dr Wojciech Ryczek – Alegoria i alegoreza
4. prof. dr hab. Andrzej Hejmej – Komparatystyka intermedialna
5. dr hab. Beata Kalęba, prof. UJ – Zdegradowani. Narracje mniejszościowe w literaturze Europy Środkowo-Wschodniej
6. dr Katarzyna Trzeciak – Plastikowe wspólnoty. Literatura i obiekty artystyczne epoki polimerów
7. dr Barbara Kaszowska-Wandor – Wyobrażenia koncentryczna - między poezją i filozofią
8. dr Michał Gliński – Nowoczesne lektury widmowe i widmontologiczne
9. mgr Agnieszka Pałucka – Archeologia mediów i historia literatury. Urządzenia optyczne a literatura epoki romantyzmu
10. mgr Monika Bartys – Rynek książki w Polsce i na świecie

II SEMESTR

1. dr hab. Anita Całek, prof. UJ – Od Perraulta do Novik: retelling i baśń
2. prof. dr hab. Magdalena Siwiec – Wokół melancholii romantycznej
3. dr hab. Andrzej Zawadzki, prof. UJ – Wybrane zagadnienia literatury rumuńskiej w kontekstach porównawczych
4. dr hab. Łukasz Tischner, prof. UJ – Literatura w epoce świeckiej. Od Gombrowicza do Coetzeego
5. dr Zofia Ziemann – Literatura polska za granicą: przekłady i recepcja
6. dr Andrzej Staniszewski – Arkadie i katastrofy - przyroda i literatura wczesnonowożytna
7. mgr Mateusz Kucab – Natury, środowiska, przyrody. Poetki polskie i amerykańskie XX wieku w perspektywie ekokrytyki i ekofeminizmu
8. mgr Dobromiła Księżka – Społeczne i narodotwórcze zadania literatury polskiej i irlandzkiej od uwłaszczenia i Land War do niepodległości
9. dr hab. Beata Śniecikowska, prof. IBL PAN – [kurs z zakresu historii sztuki i literatury] Słowo – kształt – kolor – ruch: bliskie spotkania literatury i plastyki w XX i XXI w.
10. prof. dr hab. Michał Kuziak – Polska (post)kolonialna

Literatury powszechnie
Studia licencjackie, 60 godzin, 8 ECTS

1. dr Wojciech Ryczek – Literatura powszechna XVI-XVII wieku
2. prof. dr hab. Magdalena Siwiec – Literatura powszechna XVIII-XIX wieku
3. dr hab. Małgorzata Sokalska, prof. UJ – Literatura powszechna XIX-XX wieku
4. prof. dr hab. Iwona Puchalska – Literatura powszechna XX wieku
5. dr Jakub Czernik – Literatura powszechna XX-XXI wieku

Literatura obca
Studia magisterskie, 60 godzin, 4 ECTS

Prowadzący: dr Iwona Boruszkowska

Temat: Literatura obca: ukraińska

wykład całoroczny (60 godzin)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr hab. Beata Kalęba, prof. UJ

Temat: Literatura obca: litewska

wykład całoroczny (60 godzin)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: prof. dr hab. Olga Płaszczewska

Temat: Literatura obca: włoska

wykład całoroczny (60 godzin)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: prof. dr hab. Marek Dębowski

Temat: Literatura obca: francuska

wykład całoroczny (60 godzin)

Stopień studiów: magisterskie

(również jako opcja dla kierunku WOT i Teatrologia)

Warsztaty edytorskie

Semestr zimowy

Stopień pierwszy:

1. Warsztat: *Projektowanie grafiki do gry komputerowej (sala 55)*
Kamil Bachmiński
2. Warsztat: *Projektowanie okładek (sala 55)*
mgr Michał Pawłowski
3. Warsztat: *Średniowieczna sztuka iluminatorska (inicjał) (sala 55)*
mgr Joanna Rościszewska

Stopień drugi:

1. Warsztat: *Pracownia fotograficzna dla edytora (sala 55)*
mgr Weronika Sieprawska
2. Warsztat: *Pozyskiwanie praw autorskich (sala 52)*
dr Aleksandra Burba
3. Warsztat: *Projektowanie stron i portali www (sala 55)*
mgr Piotr Sierżęga

Semestr letni

Stopień pierwszy:

1. Warsztat: *Reklama i promocja książki*
mgr Tetiana Mykytyn
2. Warsztat: *Kreatywne tworzenie tekstów*
mgr Małgorzata Wójcik
3. Warsztat: *Projektowanie na siatkach modularnych*
mgr Piotr Sierżęga

Stopień drugi:

1. Warsztat: *Stosowanie grepów w składzie i lamaniu książki*
dr Iwona Grabska-Gradzińska
2. Warsztat: *Kaligrafia średniowieczna: uncjała*
Kamil Bachmiński
3. Warsztat: *Projektowanie książek artystycznych*
dr Paweł Krzywdziak

Zajęcia do wyboru dla kierunku

Performatyka

Warsztaty performatyczne

1. Warsztaty z przekładu tekstów naukowych, 30 godzin, semestr zimowy, 4 ECTS, (koordynator przedmiotu: dr hab. Mateusz Borowski, prof. UJ)
2. Metodologie performatyczne w działaniu, 60 godzin, semestr zimowy i letni, 4 ECTS (koordynator przedmiotu: dr Mateusz Chaberski)
3. Warsztaty praktyk kuratorskich, 60 godzin, semestr zimowy i letni, 6 ECTS (koordynator przedmiotu: dr Arkadiusz Półtorak)
4. Warsztaty praktyk performatywnych, 60 godzin, semestr zimowy i letni, 6 ECTS (koordynator przedmiotu: dr Łucja Iwanczewska)

Kursy w języku obcym, rok akademicki 2024/2025

Forma zajęć: konwersatorium, egzamin

I SEMESTR:

1. Prowadzący: dr hab. Tomasz Bilczewski, prof. UJ; dr Alicja Wang

Temat: Between Intimacy and Politics: New Comparative readings in Polish Literature and Culture
(30 godzin / I semestr)

2. Prowadzący: dr hab. Magdalena Heydel, prof. UJ

Temat: Introduction to Translation Studies
(30 godzin / I semestr)

3. Prowadzący: dr hab. Waldemar Martyniuk, prof. UJ

Temat: Language Learning Strategies
(30 godzin / I semestr)

4. Prowadzący: dr hab. Łukasz Tischner, prof. UJ

Temat: Miłosz and Gombrowicz. The Dialectic of Belief and Unbelief
(30 godzin / I semestr)

5. Prowadzący: dr hab. Wojciech Baluch, prof. UJ

Temat: Contemporary Polish Dramaturgy in the Light of New Humanities

(30 godzin / I semestr)

6. Prowadzący: dr hab. Grażyna Urban-Godziek, prof. UJ

Temat: Cultural History of Love Discourse

(30 godzin / I semestr)

7. Prowadzący: dr hab. Magdalena Komorowska

Temat: The History of the Printed Book

(30 godzin / I semestr)

8. Prowadzący: dr hab. Ewa Bal, prof. UJ

Temat: Theatre and Migration in the 21st Century

(30 godzin / I semestr)

9. Prowadzący: mgr Francesco Costantini

Temat: Postcolonial Europe: A Polish-Irish Comparison

(30 godzin / I semestr)

II SEMESTR:

1. Prowadzący: dr hab. Tomasz Bilczewski, prof. UJ; dr Alicja Wang

Temat: Bio/medical Humanities: New Perspectives in Comparative Studies

(30 godzin / II semestr)

2. Prowadzący: mgr Dominika Ciesielska

Temat: Fan Fiction, Affect, and Digital Humanities

(30 godzin / II semestr)

3. Prowadzący: prof. dr hab. Piotr Oczko

Temat: A Survey of the Polish Art History (From Romanesque Art to Art Nouveau)

(45 godzin / II semestr)

4. Prowadzący: prof. dr hab. Roma Sendyka

Temat: East of the Camp: Holocaust Topographies of Poland

(30 godzin / II semestr)

5. Prowadzący: prof. dr hab. Artur Grabowski

Temat: Thinking by Verses. The 20th Century Polish Poetry in a Philosophical Context

(30 godzin / II semestr)

6. Prowadzący: dr Arkadiusz Półtorak

Temat: Speculative Fabulations in 21st Century Performative Arts

(30 godzin/ II semestr)

7. Prowadzący: dr Katarzyna Trzeciak

Temat: Literary Criticism and Reviewing: Workshop

(30 godzin/II semestr; krytyka literacka, w przypadku odpowiedniej liczby osób/miejsc także inne kierunki)

8. Prowadzący: dr Michał Zając

Temat: Cultural Identity of Central Europe: A Literary Prospect

(30 godzin/ II semestr)

9. Prowadzący: dr hab. Justyna Kiliańczyk-Zięba, prof. UJ

Temat: Books of Renaissance Kraków

(30 godzin/ II semestr)

10. Prowadzący: mgr Francesco Costantini

Temat: Inventing the Nation. Polish & Irish Literary Strategies of Identity Formation at the Turn of the Twentieth Century

(30 godzin/ II semestr)

Opcje filozoficzne:

Temat: **Filozofia języka**

(60 godzin / I i II semestr) 1 grupa (obsada z Instytutu Filozofii)

Temat: **Historia idei**

(60 godzin / I i II semestr) 1 grupa (obsada z Instytutu Filozofii)