

Opcje (60 godzin, 6 ECTS)

Oferta zajęć „do wyboru” w roku akademickim 2022/2023

O wyborze zajęć fakultatywnych decyduje program studiów dostępny w aplikacji Sylabus <https://sylabus.uj.edu.pl/> Aby zrealizować zajęcia spoza listy wymienionej w programie studiów należy uzyskać zgodę kierownika studiów i prodiakana ds. dydaktycznych Opcje (6ECTS, 3+3): Dla kierunków: Filologia polska nauczycielska, Edytorstwo, Polonistyka antropologiczno-kulturowa, Wiedza o teatrze, Teatrologia, Performatyka, Język polski w komunikacji społecznej

Opcje **studia licencjackie:**

Prowadzący: dr hab. Ewa Bal, prof. UJ

Temat: Kultura w ujęciach performatycznych. Procesy i konteksty
(opcja 60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: dr Katarzyna Deja

Temat: Orientalizm w pozytywizmie i Młodej Polsce
(opcja 60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: prof. dr hab. Bogusław Dopart

Temat: Tradycje romantyczne: Mickiewicz i wieszczowie w tekstach kultury XX i XXI wieku (wybrane zagadnienia)
(opcja 60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: dr Renata Gadamska-Serafin

Temat: Orient romantyków
(opcja 60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: prof. dr hab. Janusz Gruchała

Temat: Dawna książka jako przedmiot
(opcja 60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Janus-Sitarz/ dr hab. Witold Bobiński, prof. UJ

Temat: Teatr i film w edukacji polonistycznej
(opcja 60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: dr hab. Andrzej Juszczyk, prof. UJ
Temat: Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej
opcja (60 godzin/ całoroczna)
Stopień studiów: licencjackie
(dla Kierunków mających w swoim programie opcje)

~~**Prowadzący: dr Maria Kobielska**~~
~~**Temat: Wprowadzenie do pamięcioznawstwa. Teorie i kultury**~~
~~opcja (60 godzin / całoroczna)~~
~~**Stopień studiów: licencjackie**~~

Prowadzący: dr Jakub Koryl
Temat: Hermeneutyka najnowsza. Na bezdrożach interpretacji i rozumienia
opcja (60 godzin / całoroczna)
Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: dr hab. Agata Kwaśnicka -Janowicz, prof. UJ, dr Patrycja Pałka, dr Dariusz Piwowarczyk, dr Michał Woźniak
Temat: Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze
opcja (60 godzin / całoroczna). (warunek- po kursie z gramatyki opisowej/historycznej)
Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: prof. dr hab. Gabriela Matuszek-Stec
Temat: Stanisław Przybyszewski - transgresywny i nowoczesny
opcja (60 godzin/całoroczna)
Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: prof. dr hab. Eugenia Prokop-Janiec
Temat: Pogranicze polsko-żydowskie. Literatura, sztuka, kultura
opcja (60 godzin / całoroczna)
Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: prof. dr hab. Włodzimierz Szturc
Temat: Dramat romantyzmu w Polsce i Europie
(opcja 60 godzin / całoroczna)
Stopień studiów: licencjackie dla Wiedzy o teatrze

Prowadzący: prof. dr hab. Andrzej Waśko
Temat: Sztuka wymowy - teoria i praktyka
opcja (60 godzin / całoroczna)
Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: dr hab. Dorot Wojda, prof. UJ
Temat: Od Leśmiana... Interpretacje poezji nowoczesnej i ponowoczesnej
opcja (60 godzin / całoroczna)
Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: prof. dr hab. Agnieszka Ziółowicz
Temat: Literackie oblicza człowieka epoki romantyzmu
opcja (60 godzin / całoroczna)
Stopień studiów: licencjackie

Opcje studia magisterskie

Prowadzący: dr hab. Kazimierz Adamczyk
Temat: Emigranci, uchodźcy (Literatura polska na obczyźnie 1939 – 2000)
opcja (60 godzin / całoroczna)
Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr hab. Mateusz Antoniuk
Temat: Epidemia. Literackie i kulturowe reprezentacje doświadczenia epidemicznego
opcja (60 godzin / całoroczna)
Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr hab. Mateusz Borowski, prof. UJ
Temat: Po katastrofie. Strategie przetrwania w fabulacjach spekulatywnych i nie tylko
opcja (60 godzin / całoroczna)
Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr Michał Czerenkiewicz
Temat: Drukowana książka krakowska XVII i początków XVIII wieku – casus Schedlów
opcja (60 godzin / całoroczna)
Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr hab. Tadeusz Kornaś, prof. UJ
Temat: Teatr studencki w Polsce 1954-1989
opcja (60 godzin/całoroczna)
Stopień studiów: magisterskie
(dla Kierunków mających w swoim programie opcje)

Prowadzący: dr Anna Włodarczyk/dr hab. Sebastian Borowicz
Temat: Ponowoczesne kategorie interpretacyjne. Teksty i obrazy
opcja (60 godzin / całoroczna)
Stopień studiów: magisterski

Prowadzący: dr hab. Joanna Hobot-Marcinek, prof. UJ/ dr Marta Rusek

Temat: Stereotypy w kulturze

opcja (60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: magisterski

Prowadzący: prof. dr hab. Andrzej Waśko

Temat: Powieść romantyczna - konteksty kulturowe

opcja (60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: magisterski

Prowadzący: dr Konrad Wojnowski

Temat: Medialne strategie reprezentacji

opcja (60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: magisterski

**Opcje historycznoliterackie
(60h, 6ECTS)
przeznaczone wyłącznie dla studentów II stopnia**

1.Opcja historycznoliteracka. Literatura staropolska: Literatura staropolska w kontekście europejskim (6 ECTS, semestr I zaliczenie, semestr II egzamin), koordynator: dr hab. Jakub Niedźwiedź, prof. UJ

Prowadzący: dr hab. Grażyna Urban- Godziek, prof. UJ

Temat: Miłosne „pieśni kobiet” w tradycji klasycznej i romańskiej – droga do Polski

2. Opcja historycznoliteracka. Literatura oświecenia i romantyzmu (6 ECTS, semestr I zaliczenie, semestr II egzamin), koordynator: prof. dr hab. Roman Dąbrowski

Prowadzący: prof. dr hab. Roman Dąbrowski/ prof. dr hab. Agnieszka Ziółowicz

Temat: Od Krasickiego do Norwida: kanon literacki i tradycje kulturalne

3.Opcja historycznoliteracka. Literatura pozytywizmu i Młodej Polski (6 ECTS, semestr I zaliczenie, semestr II egzamin), koordynator: prof. dr hab. Anna Czabanowska-Wróbel,

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Czabanowska-Wróbel (Temat: Literatura pozytywizmu i Młodej Polski)

4.Opcja historycznoliteracka. Literatura XX wieku (6 ECTS, semestr I zaliczenie, semestr II egzamin), koordynator: dr hab. Łukasz Tischner, prof. UJ, **Prowadzący: prof. dr hab. Joanna Zach:**

Temat w roku 2022/2023: Literatura polska XX wieku - idee, przełomy, wydarzenia

Literatury obce jako opcje dla wybranych Kierunków

Prowadzący: prof. dr hab. Marek Dębowski

Temat: Literatura obca: francuska

(opcja 60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: magisterskie

(jako opcja dla wybranych kierunków)

Prowadzący: dr hab. Beata Kalęba

Temat: Literatura obca: litewska

wykład całoroczny (60 godzin)

Stopień studiów: magisterskie

(jako opcja dla wybranych kierunków)

Prowadzący: prof. dr hab. Olga Płaszczewska

Temat: Literatura obca: włoska

wykład całoroczny (60 godzin)

Stopień studiów: magisterskie

(jako opcja dla wybranych kierunków)

Studia licencjackie

Wykład monograficzny: I semestr (zimowy)

Prowadzący: dr Iwona Boruszkowska

Temat: Choroba jako sytuacja narracyjna

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Janus-Sitarz

Temat: Uczeń jako czytelnik. Interpretacje i motywacje

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: dr Patrycja Huget, mgr Marzena Dąbrowska

Temat: Elementy diagnozy i terapii trudności w mówieniu, czytaniu i pisaniu.

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: mgr Marzena Dąbrowska

Temat: Wybrane zagadnienia diagnozy i terapii autyzmu

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: prof. dr hab. Józef Kaś
Temat: Kultura ludowa a słownictwo gwarowe
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)
Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: dr Patrycja Pałka
Temat: Reklama handlowa w dawnym Krakowie
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)
Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: prof. dr hab. Artur Tajber
Temat: Sztuka performance'u
wykład monograficzny (30 godzin / I semestr)
Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: mgr Błażej Tokarski
Temat: Czarownice, czarodziejki, nekromanci i magowie w dramacie europejskim
warsztat teatrologiczny dla wszystkich Kierunków mających w swoim programie opcje (30 godzin / I semestr)
Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: prof. dr hab. Olga Płaszczewska
Temat: Juliusz Słowacki i historia
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)
Stopień studiów: licencjackie

Studia licencjackie
Wykład monograficzny: II semestr (letni)

Prowadzący: dr hab. Tomasz Bilczewski, prof. UJ
Temat: Biohumanistyka. Nowe perspektywy badań porównawczych
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)
Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: dr hab. Tomasz Bilczewski, prof. UJ
Temat: Archiwum i laboratorium. Historie i teorie nowoczesne
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)
Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: prof. dr hab. Roman Dąbrowski
Temat: O początkach nowoczesnej estetyki. Teoria i praktyka
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)
Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: dr Agnieszka Kania

Temat: Literatura Holokaustu w dydaktyce polskiej i zagranicznej

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: dr Michał Czerenkiewicz

Temat: Hiszpańskie Niderlandy i wczesnonowożytna literatura łacińska

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: mgr Tomasz Dzik

Temat: Cyfrowe środowisko polonisty – magazyny wiedzy i tekstów

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: dr Donata Ochmann

Temat: Mowa Krakowa. Regionalizmy dawne i współczesne

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: dr Katarzyna Płaszczyńska-Herman

Temat: Dawne oprawy książkowe

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: prof. dr hab. Kazimierz Sikora

Temat: Etykieta językowa i higiena komunikacji

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: prof. dr hab. Zofia Zarębianka

Temat: Poeci romantyczni czytani jako twórcy współcześni

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Studia magisterskie

Wykład monograficzny: I semestr (zimowy)

Prowadzący: dr hab. Wojciech Baluch, prof. UJ

Temat: Performatyka jako nowa humanistyka

wykład monograficzny (30 godzin I semestr)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr hab. Dorota Jarzabek-Wasyl, prof. UJ

Temat: Reżyserska ręka Wyspiańskiego (prapremiery 1898-1907)

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr hab. Klaudia Socha

Temat: Ilustracja w książce średniowiecznej. Tematyka, funkcja, kompozycja

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: mgr Sebastian Wojnowski

Temat: Publikowanie online tekstów naukowych

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr Elżbieta Piątek

Temat: Zdrowie psychiczne dzieci i młodzieży w szkole

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr hab. Monika Świerkosz

Temat: Somateksty. Literatura, ciało, lektura

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr Barbara Żebrowska-Mazur

Temat: Język i teksty folkloru

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

Studia magisterskie

Wykład monograficzny: II semestr (letni)

Prowadzący: dr Michał Czerenkiewicz

Temat: Filozoficzne pojęcia Grecji i Rzymu. (Re)prezentacje

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr Michał Czerenkiewicz

Temat: Język, książka i wiedza we wczesnej nowożytności

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr Alicja Fidowicz

Temat: Niepełnosprawność w literaturze i kulturze XX wiek

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: prof. dr hab. Joanna Hobot-Marcinek

Temat: Edukacja polonistyczna wobec tradycji i współczesności

(wykład monograficzny 30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr Patrycja Huget/ dr Agnieszka Guzik

Temat: Młodość, dorosłość, starość – wybrane aspekty rozwoju psychospołecznego człowieka

(wykład monograficzny 30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

Opcje dla Kierunku: Język polski w komunikacji społecznej

I rok

„Student wybiera 1 z 2 proponowanych opcji w każdym semestrze (oprócz semestru I na I roku studiów licencjackich). Lista opcji kierunkowych jest aktualizowana w każdym roku akademickim.”

Prowadzący: mgr Karina Mucha

Temat: Psychologia języka z elementami neurolingwistyki

opcja (30 godzin /II semestr)

Prowadzący: dr Aleksandra Cempura

Temat: Komunikacja prawno-urzędowa w społeczeństwie obywatelskim

opcja (30 godzin /II semestr)

II rok

„Student wybiera 1 z 2 proponowanych opcji w każdym semestrze (oprócz semestru I na I roku studiów licencjackich). Lista opcji kierunkowych jest aktualizowana w każdym roku akademickim.”

Prowadzący: dr Izabela Kraśnicka

Temat: Warsztat redaktora i organizacja pracy w wydawnictwie

opcja (30 godzin /I semestr)

Prowadzący: mgr Jacek Taran
Temat: Fotografia - rola w komunikacji i funkcje społeczne
opcja (30 godzin /I semestr)

Prowadzący: dr hab. Michał Ruinek, prof. UJ
Temat: Kultura tekstu, kultura przekładu
opcja (30 godzin /II semestr)

Prowadzący: dr Paulina Wójcik-Topór
Temat: Podstawy logopedii
opcja (30 godzin /II semestr)

III rok

„Student wybiera 1 z 2 proponowanych opcji w każdym semestrze (oprócz semestru I na I roku studiów licencjackich). Lista opcji kierunkowych jest aktualizowana w każdym roku akademickim.”

Prowadzący: dr Beata Drabik
Temat: Bariery w komunikacji interpersonalnej i publicznej
opcja (30 godzin /I semestr)

Prowadzący: prof. dr hab. Jolanta Antas
Temat: Gry i rytuały komunikacyjne
opcja (30 godzin /I semestr)

Prowadzący: mgr Adam Skowron
Temat: Sztuka argumentacji
opcja (30 godzin /II semestr)

Prowadzący: dr Jakub Pstrąg
Temat: Semiotyka ciała
opcja (30 godzin /II semestr)

I rok II stopnia

„Student wybiera 1 z 2 proponowanych opcji w każdym semestrze (oprócz semestru I na I roku studiów licencjackich). Lista opcji kierunkowych jest aktualizowana w każdym roku akademickim.”

Prowadzący: dr Anna Chudzik
Temat: Magia w języku i komunikacji
opcja (30 godzin /I semestr)

Prowadzący: dr Izabela Kraśnicka
Temat: Umysł ucieleśniony. Językoznawstwo a nauki kognitywne
opcja (30 godzin /I semestr)

Prowadzący: dr hab. Anna Seretny, prof. UJ
Temat: Słownik mentalny użytkownika języka
opcja (30 godzin /II semestr)

Prowadzący: dr Jakub Pstrąg
Temat: Retoryka komunikacji politycznej
opcja (30 godzin /II semestr)

II rok

„Student wybiera 1 z 2 proponowanych opcji w każdym semestrze (oprócz semestru I na I roku studiów licencjackich). Lista opcji kierunkowych jest aktualizowana w każdym roku akademickim.”

Prowadzący: dr hab. Mirosława Sagan-Bielawa, prof. UJ
Temat: Język w polskim życiu społecznym
opcja (60 godzin /całoroczna)

Prowadzący: dr hab. Anna Piechnik, prof. UJ
Temat: Język w kontekście kultury: wartościowanie i stereotypizacja
opcja (60 godzin /całoroczna)

Bloki dla Kierunku: **Krytyka literacka**

ROKI

BLOKI OPCYJNE

Na I roku do zrealizowania 240 godzin w ramach bloków opcyjnych. To znaczy, że każda osoba powinna wybrać 2 bloki po 120 godzin.

I. OBIEGI I INSTYTUCJE KULTURY

- 1. Warsztaty redakcyjne** – dr Tomasz Cieślak-Sokołowski i mgr Jacek Błach (15 godz./15 godz., I semestr)
- 2. Instytucje kultury i organizacja życia literackiego** – mgr Robert Piaskowski i mgr Iwona Haberny (15 godz. /15 godz., I semestr)
- 3. Krytyka w nowych mediach. Strategie promocyjne** – dr Paulina Małochleb (30 godz., II semestr)
- 4. Wstęp do zarządzania w sektorze kultury** – dr Agnieszka Konior (30 godz., II semestr)

II. PRAKTYKI INTERPRETACJI

1. **Poetyka z elementami interpretacji** – dr hab. Andrzej Juszczyk, prof. UJ (30 godz., I semestr)
2. **Krytyka feministyczna** – dr hab. Monika Świerkosz (30 godz., II semestr)
3. **Współczesna krytyka wobec dawnej literatury** – dr hab. Iwona Węgrzyn, prof. UJ (30 godz., II semestr)
4. **Tradycje literackie XX i XXI wieku. Interpretacje** – dr Michał Koza (30 godz., I semestr)

III. KULTURA POPULARNA

1. **Krytyka filmowa** – dr Marta Stańczyk (30 godz., II semestr)
2. **Muzyka popularna** – mgr Mateusz Witkowski (30 godz., I semestr)
3. **Kultura popularna** – dr Anna Marchewka (30 godz., II semestr)
4. **Problemy współczesnej telewizji** – dr Olga Szmidt (30 godz., I semestr)

ROK II

BLOKI OPCYJNE

Na II roku do zrealizowania 180 godzin. To znaczy, że każda osoba powinna wybrać 2 bloki po 90 godzin.

I. GATUNKI. KONWENCJE. OBIEGI

1. **Krytyka seriali** – dr Olga Szmidt (30 godz., II semestr)
2. **Literatura popularna** – dr Anna Marchewka (30 godz., I semestr)
3. **Cyfrowe obiegi kultury** – dr hab. Anna Nacher, prof. UJ (30 godz., II semestr)

II. KRYTYKA I PERFORMATYWNOŚĆ

1. **Krytyka teatralna** – dr Katarzyna Waligóra (30 godz., I semestr)
2. **Performatywność kultury współczesnej** – dr Łucja Iwanczewska (30 godz., II semestr)
3. **Krytyka gier** – mgr Magdalena Kozyra (30 godz., I semestr)

III. TRAJEKTORIE NOWOCZESNOŚCI

1. **Krytyka artystyczna/estetyki** – dr Wiktoria Koziół (30 godz., II semestr)
2. **Konceptualizacje** – dr Katarzyna Trzeciak (30 godz., I semestr)
3. **Rewolucje** – dr Olga Szmidt (30 godz., I semestr)

Opcje dla Kierunku: Logopedia

I rok

II SEMESTR

(opcje dla pierwszego roku logopedii)

Prowadzący: dr Anna Górecka-Tuteja

Temat: Laryngologia w praktyce logopedycznej

Prowadzący: mgr Klaudiusz Kudła

Temat: Psychologiczne aspekty niepełnosprawności dziecięcej

Prowadzący: dr hab. Robert Dębski, prof. UJ, dr Rafał Młyński

Temat: Dwujęzyczność a diagnostyka i terapia logopedyczna

II rok

I semestr

Prowadzący: dr Adriana Prizel-Kania

Temat: Neurodydaktyka

Prowadzący: mgr Paulina Kowalska/ mgr Katarzyna Rusek-Kubica

Temat: Materiały dydaktyczne w praktyce logopedycznej

II semestr

Prowadzący: mgr Klaudiusz Kudła

Temat: Psychologiczne aspekty niepełnosprawności dziecięcej

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Seretny

Temat: Słownik mentalny

Prowadzący: mgr Barbara Kyrca
Temat: Lingwistyczne i psycholingwistyczne podstawy logopedii

Opcje dla Kierunku:
Twórcze pisanie

Grupa A: Fakultety (tylko dla studentów kierunku)
Student wybiera dwa fakultety w I i dwa w II semestrze (inne niż w I).

Prowadząca: mgr Daria Kubisiak
Temat: Fakultet dramaturgiczny
30 godzin I/II semestr

Prowadzący: dr hab. Krzysztof Zajac, prof. UJ
Temat: Fakultet literatury gatunkowej
30 godzin I/II semestr

Prowadzący: dr hab. Michał Rusinek, prof. UJ
Temat: Fakultet literatury dziecięcej
30 godzin I/II semestr

Prowadzący: dr hab. Tomasz Z. Majkowski
Temat: Fakultet gier wideo
30 godzin I/II semestr

Grupa B: Grupa B: Literatura porównawcza drugiego stopnia
Student wybiera w każdym semestrze jeden kurs.

1. dr hab. Iwona Puchalska, prof. UJ – Literatura i jej odmiany
2. dr Wojciech Ryczek – Ironia – retoryka, filozofia, literatura
3. dr hab. Łukasz Tischner, prof. UJ - Literatura w epoce świeckiej. Od Gombrowicza do Coetzee (II semestr)
4. dr hab. Monika Świerkosz – Genderowe utopie i dystopie w literaturze XX i XXI wieku
5. dr Anna Róża Burzyńska – Literatura i radio. Od słuchowiska do ars acustica (I semestr)
6. Joanna Winiewicz-Wolska – Kategoria arcydzieła w sztukach plastycznych
7. Monika Bartys (Znak)– Rynek książki w Polsce i na świecie (II semestr)
8. dr Ewelina Twardoch-Raś – Remediacje literatury w nowych mediach
9. dr Barbara Kaszowska-Wandor – Literacka wyobraźnia profetyczna
10. dr Katarzyna Deja - Literatura japońska widziana z Europy (II semestr)

11. prof. dr hab. Andrzej Hejmej – Komparatystyka intermedialna
12. dr Katarzyna Trzeciak – Plastikowe wspólnoty. Literatura i obiekty artystyczne epoki polimerów (I semestr)
13. dr Łucja Iwanczewska – Komparatystyka kulturowa w perspektywie performatywnej
14. Michał Kuziak – Polska (post)kolonialna
15. prof. dr hab. Magdalena Popiel - Literatura i estetyka modernizmu. Między lekkością kaprysu a ciężarem powagi

**Grupa C: Opcje wydziałowe i wykłady monograficzne
W I i II semestrze student wybiera po jednej z opcji lub wykładów monograficznych.**

Semestr I

Prowadzący: dr hab. Wojciech Baluch, prof. UJ

Temat: Performatyka jako nowa humanistyka

wykład monograficzny (30 godzin I semestr)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr hab. Dorota Jarząbek-Wasył, prof. UJ

Temat: Reżyserska ręka Wyspiańskiego (prapremiery 1898-1907)

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr hab. Klaudia Socha

Temat: Ilustracja w książce średniowiecznej. Tematyka, funkcja, kompozycja

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: mgr Sebastian Wojnowski

Temat: Publikowanie online tekstów naukowych

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr Elżbieta Piątek

Temat: Zdrowie psychiczne dzieci i młodzieży w szkole

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

Semestr II

Prowadzący: dr Michał Czerenkiewicz

Temat: Filozoficzne pojęcia Grecji i Rzymu. (Re)prezentacje

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr Michał Czerenkiewicz

Temat: Język, książka i wiedza we wczesnej nowożytności
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)
Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr Alicja Fidowicz
Temat: Niepełnosprawność w literaturze i kulturze XX wiek
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)
Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: prof. dr hab. Joanna Hobot-Marcinek
Temat: Edukacja polonistyczna wobec tradycji i współczesności
(wykład monograficzny 30 godzin w II semestrze)
Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr Patrycja Huget/ dr Agnieszka Guzik
Temat: Młodość, dorosłość, starość – wybrane aspekty rozwoju psychospołecznego człowieka
(wykład monograficzny 30 godzin w II semestrze)
Stopień studiów: magisterskie

Opcje dla Kierunku **Przekładoznawstwo literacko-kulturowe**

Lista przedmiotów opcyjnych oferowanych przez Przekładoznawstwo literacko-kulturowe w roku akademickim 2022/2023.

Zapisy na te zajęcia możliwe w miarę wolnych miejsc – pierwszeństwo mają studenci kierunku przekładoznawstwo literacko-kulturowe, którzy wybierają po dwa z trzech zaoferowanych dla ich roku kursów.

I rok

II semestr

Prowadzący: dr Anna Kowalcze-Pawlik
Temat: Potworność przekładu

Prowadzący: mgr Aleksandra Stodolna
Temat: Podstawy przekładu audiowizualnego

Prowadzący: dr Aleksandra Kamińska
Temat: Tłumacz a rynek wydawniczy

II rok

I semestr

Prowadzący: dr Paulina Małochleb
Temat: Interpretacja i krytyka przekładu

Prowadzący: prof. dr hab. Jan Rybicki
Temat: Cyfrowe narzędzia w przekładoznawstwie

Prowadzący: Joanna Sobesto
Temat: Tłumaczki w historii literatury polskiej

Warsztaty performatyczne

Prowadzący: dr hab. Mateusz Borowski, prof. UJ
Temat: Warsztaty przekładu tekstów naukowych
(warsztat 30h/ I semestr)

Prowadzący: dr Piotr Urbanowicz
Temat: Historyczne i współczesne performanse nauki
(warsztat 60h)

Prowadzący: dr Mateusz Chaberski
Temat: Metodologie performatyczne w działaniu
(warsztat 60h)

Prowadzący: dr Konrad Wojnowski
Temat: Warsztaty pisania prac naukowych
(warsztat 30h/I semestr)

Prowadzący: dr Łucja Iwanczewska
Temat: Teatralne strefy kontaktu
(warsztat 60h)

Opcje dla Kierunku: **Nauczanie języka polskiego jako obcego**

I rok

Prowadzący: dr Małgorzata Banach
Temat: Ewaluacja i preparacja materiałów dydaktycznych
(opcja 30 godzin/ I semestr)

Prowadzący: dr hab. Piotr Horbatowski
Temat: Niekonwencjonalne metody i techniki nauczania języka polskiego jako obcego

(opcja 30 godzin/ I semestr)

Prowadzący: dr hab. Waldemar Martyniuk, prof. UJ

Temat: Europejska polityka językowa

(opcja 30 godzin/II semestr)

Prowadzący: dr Beata Terka

Temat: Nauczanie języka polskiego jako obcego w grupach heterogenicznych

(opcja 30 godzin/II semestr)

Prowadzący: dr Rafał Młyński

Temat: Zaburzenia mowy i języka dzieci wielojęzycznych

(opcja 30 godzin/II semestr)

Prowadzący: prof. dr hab. Dariusz Kosiński

Temat: Rok polski. Tradycyjne i nowe święta polskie oraz ich kulturowe konteksty

(opcja 30 godzin/II semestr)

II rok

Prowadzący: dr hab. Anna Seretny, prof. UJ

Temat: Język edukacji szkolnej

(opcja 30 godzin/ I semestr)

Prowadzący: prof. dr hab. Dariusz Kosiński

Temat: Najważniejsze zjawiska polskiego teatru

(opcja 30 godzin/ I semestr)

Prowadzący: dr Adriana Prizel-Kania

Temat: Neurodydaktyka

(opcja 30 godzin/I semestr)

Prowadzący: dr Dominika Bucko

Temat: Nauczanie języka polskiego jako obcego w środowisku cyfrowym

(opcja 30 godzin/I semestr)

Prowadzący: dr hab. Anna Seretny, prof. UJ

Temat: Słownik mentalny użytkownika języka

(opcja 30 godzin/II semestr)

Prowadzący: mgr Marta Marszałek

Temat: Warsztat głosu i mowy

(opcja 30 godzin/II semestr)

Bloki

dla kierunku: Kulturoznawstwo – Teksty kultury

I stopień

Analiza tekstu kultury
Cielesność i zmysłowość (nowy blok)
Gender
Geopoetyka
Komunikacja w kulturze
Kultura cyfrowa
Kultury pozaeuropejskie
Literatura
Popkultura i narracja

II stopień

Krytyczna teoria kultury
Kultura eksperymentu
Kultura Europy Środkowej
Popkultura i tożsamość

Literatura powszechna

(8ECST, 4+4; zaliczenie z oceną po I semestrze, egzamin po II):

Prowadzący: dr Wojciech Ryczek

Temat: Literatura powszechna XVI-XVII wieku

wykład całoroczny (60 godzin)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: dr hab. Małgorzata Sokalska

Temat: Literatura powszechna XIX/XX wieku

wykład całoroczny (60 godzin)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: dr hab. Iwona Puchalska, prof. UJ

Temat: Literatura powszechna XX wieku

wykład całoroczny (60 godzin)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: dr Jakub Czernik

Temat: Literatura powszechna XX-XXI wieku

wykład całoroczny (60 godzin)

Stopień studiów: licencjackie

Kierunek polonistyka-komparatystyka

Literatury porównawcze

I stopnia (60h, 6 ECTS, zajęcia całoroczne):

Literatury porównawcze I stopnia

1. prof. dr hab. Elwira Buszewicz - Miłość i śmierć
2. dr hab. Anita Całek – Świat jako biblioteka
3. dr hab. Andrzej Zawadzki – "Złoty łańcuch kultury". Filozoficzne koncepcje kultury od Vica i Herdera po Baudrillarda.
4. dr hab. Iwona Węgrzyn, prof. UJ – Kulturowa historia XIX wieku. Literatura i cywilizacja
5. mgr Maciej Makselon – Literatura i rynek książki. Wprowadzenie do pracy redaktora i podstawy kreatywnego pisania
6. dr Ewelina Twardoch-Raś - Relacje kina i literatury: techniki filmowe a strategie literackich adaptacji
7. dr Karolina Górniak-Prasnal – Awangardowe i neoawangardowe autokreacje

II stopnia (30h, 4 ECTS):

I semestr

1. prof. dr hab. Elwira Buszewicz - Bukolika. Przestrzeń konwencji, ucieczki, dyskusji
2. dr Anna Róża Burzyńska – Literatura i radio. Od słuchowiska do ars acustica
3. dr Katarzyna Trzeciak – Plastikowe wspólnoty. Literatura i obiekty artystyczne epoki polimerów
4. dr hab. Beata Kalęba – Zdegradowani. Narracje mniejszościowe w literaturze Europy Środkowo-Wschodniej
5. dr Wojciech Ryczek – Ironia – retoryka, filozofia, literatura
6. dr hab. Paweł Bukowiec – „Literatura faktu, faktura Litwy” – Litwa w prozie środkowoeuropejskiej drugiej połowy XX wieku i współczesnej (Bobrowski, Kanwicki, Parulskis i in.)
7. prof. dr hab. Andrzej Hejmej – Komparatystyka intermedialna
8. dr Katarzyna Deja - Literatura japońska widziana z Europy
9. dr Barbara Kaszowska-Wandor – Literacka wyobraźnia profetyczna

II semestr

10. dr hab. Monika Świerkosz – Genderowe utopie i dystopie w literaturze XX i XXI wieku
11. Monika Bartys (Znak)– Rynek książki w Polsce i na świecie
12. dr Ewelina Twardoch-Raś – Remediacje literatury w nowych mediach
13. dr Sylwia Filipowska – Literatura turecka w perspektywie światowej
14. Katarzyna Ciemiera, Strategie słuchania najnowszej poezji (najnowsza poezja w perspektywie sound studies)
15. prof. Michał Kuziak – Polska (post)kolonialna
16. dr hab. Iwona Puchalska, prof. UJ – Literatura i jej odmiany
17. dr hab. Łukasz Tischner, prof. UJ - Literatura w epoce świeckiej. Od Gombrowicza do Coetzeego

18. dr Łucja Iwanczewska – Komparatystyka kulturowa w perspektywie performatywnej
19. Joanna Winiewicz-Wolska – Kategoria arcydzieła w sztukach plastycznych
20. prof. dr hab. Magdalena Popiel - Literatura i estetyka modernizmu. Między lekkością kaprysu a ciężarem powagi

Kursy w języku obcym, rok akademicki 2022/2023

Forma zajęć: konwersatorium, egzamin:

I SEMESTR:

1. Prowadzący: dr hab. Tomasz Bilczewski, prof. UJ, dr Alicja Fidowicz
Temat: Between Intimacy and Politics: New Comparative Readings in Polish Literature and Culture
(30 godzin / I semestr)
2. Prowadzący: dr Zofia Ziemann
Temat: Introduction to Translation Studies
(30 godzin / I semestr)
3. Prowadzący: dr hab. Waldemar Martyniuk, prof UJ
Temat: Language Learning Strategies
(30 godzin / I semestr)
4. Prowadzący: dr hab. Łukasz Tischner, prof. UJ
Temat: Miłosz and Gombrowicz. The Dialectic of Belief and Unbelief
(30 godzin / I semestr)
5. Prowadzący: dr hab. Wojciech Baluch, prof UJ
Temat: Contemporary Polish Dramaturgy in the Light of New Humanities
(30 godzin / I semestr)
6. Prowadzący: prof. dr hab. Dariusz Kosiński
Temat: Jerzy Grotowski. From Theatre to Performer
(30 godzin / I semestr)
7. Prowadzący: mgr Francesco Costantini
Temat: Postcolonial Europe: A Polish-Irish Comparison
(30 godzin / I semestr)

II SEMESTR:

1. Prowadzący: dr Mateusz Chaberski
Temat: Performative Arts: Yesterday, Today, Tomorrow

(30 godzin/II semestr)

2. Prowadzący: dr Alicja Fidowicz

Temat: Bio/medical Humanities: New Perspectives in Comparative Studies

(30 godzin / II semestr)

3. Prowadzący: mgr Dominika Ciesielska

Temat: Fan Fiction, Affect, and Digital Humanities

(30 godzin/ II semestr)

4. Prowadzący: prof. dr hab. Piotr Oczko

Temat: A Survey of the Polish Art History (From Romanesque Art to Art Nouveau)

(45 godzin / II semestr)

5. Prowadzący: dr hab. Grażyna Urban-Godziek

Temat: Cultural History of Love Discourse

(30 godzin / II semestr)

6. Prowadzący: dr hab. Ewa Bal, prof. UJ (prowadzący do ustalenia)

Temat: Cultural Performances of the 21st Century

(30 godzin/II semestr)

7. Prowadzący: dr hab. Roma Sendyka, prof. UJ

Temat: East of the Camp: Holocaust Topographies of Poland

(30 godzin / II semestr)

8. Prowadzący: dr hab. Artur Grabowski, prof. UJ

Temat: Thinking by Verses. The 20th Century Polish Poetry in a Philosophical Context

(30 godzin / II semestr)

9. Prowadzący: mgr Arkadiusz Półtorak

Temat: Speculative Fabulations in 21st Century Performative Arts

(30 godzin/ II semestr)

10. Prowadzący: dr Olga Szmidt, dr Katarzyna Trzeciak

Temat: Introduction to American and British Literary Criticism

(30 godzin/II semestr; krytyka literacka, w przypadku odpowiedniej liczby osób/miejsc także inne kierunki)

11. Prowadzący: dr Magdalena Komorowska

Temat: The History of the Printed Book

(30 godzin/ II semestr)

12. Prowadzący: mgr Francesco Costantini

Temat: Inventing the Nation. Polish & Irish Literary Strategies of Identity Formation at the Turn of the Twentieth Century
(30 godzin/ II semestr)

Opcje filozoficzne:

Temat: **Estetyka**

(60 godzin / I i II semestr) 1 grupa (obsada z Instytutu Filozofii)

Temat: **Filozofia języka**

(60 godzin / I i II semestr) 1 grupa (obsada z Instytutu Filozofii)

Temat: **Historia idei**

(60 godzin / I i II semestr) 1 grupa (obsada z Instytutu Filozofii)