

Oferta zajęć „do wyboru” w roku akademickim 2018/2019

**(opcje, wykłady monograficzne, warsztaty, kursy w
języku obcym, literatura porównawcza itp.)**

Opcje:

Prowadzący: dr hab. Kazimierz Adamczyk

Temat: Emigranci, uchodźcy (literatura polska na obczyźnie 1939-2000)
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: mgr Bożena Adamek-Nurkowska/dr hab. Andrzej Waśko

Temat: Interpretacja i recytacja wiersza
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr hab. Mateusz Antoniuk

Temat: Brulion-laboratorium. Literatura polska i powszechna w świetle krytyki
genetycznej
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Sebastian Borowicz / dr Anna Włodarczyk

Temat: Ponowoczesne kategorie interpretacyjne. Teksty i obrazy
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Burzyńska

Temat: Postmodernizm w literaturze
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Burzyńska

Temat: Postmodernizm w filmie
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr hab. Barbara Czarnecka

Temat: Kobiety w łagrze, doświadczenie, zapis
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: mgr Marzena Dąbrowska/ dr Patrycja Huget

Temat: Zaburzenia w mówieniu, czytaniu i pisaniu
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: prof. dr hab. Bogusław Dopart

Temat: Poemat „Dziady” w tradycji kulturalnej i świadomości zbiorowej
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Renata Gadamska-Serafin

Temat: Orient w literaturze polskiej XVIII i XIX wieku
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr hab. Joanna Hobot-Marcinek/ dr Marta Rusek

Temat: Stereotypy w kulturze
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Janus-Sitarz/ dr hab. Witold Bobiński

Temat: Teatr i film w edukacji polonistycznej
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr hab. Andrzej Juszczak

Temat: Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Jakub Koryl

Temat: Od tekstu do egzystencji. Drogi i bezdroża hermeneutyki w XX wieku
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Olga Lewandowska

Temat: Polska - Rosja. Inspiracje i dialog kulturowo - literacki
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Bronisław Maj

Temat: Ewolucja i ewolucje polskiej poezji 1968 - 2015
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: prof. dr hab. Gabriela Matuszek-Stec

Temat: Przybyszewski i modernistyczne kryzysy
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Sylwia Przędzek-Kisielak

Temat: Na rozprawie sądowej w średniowiecznej Polsce (badania historycznojęzykowe i kulturowe rot przysięg sądowych)
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr hab. Anna Seretny

Temat: Nauczanie języka polskiego jako obcego
opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Joanna Szewczyk

Temat: Histerie, melancholie, transgresje. Reprezentacje kobiecego szaleństwa w literaturze i kulturze

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: prof. dr hab. Andrzej Waśko

Temat: Postaci Mickiewiczowskie

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr hab. Iwona Węgrzyn, prof. UJ

Temat: Powieść i wiek XIX.

(60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr M. Woźniak/dr hab. A. Kwaśnicka Janowicz/ dr P. Pałka/dr D. Piwowarczyk

Temat: Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: prof. dr hab. Agnieszka Ziółowicz

Temat: Romantyczne oblicza człowieka. Między literaturą a refleksją antropologiczną

opcja (60 godzin / całoroczna)

Opcje dla specjalności: Przekładoznawstwo literacko-kulturowe

I rok:

Prowadzący: mgr Marta Zabłocka

Temat: Źródła historii przekładu

opcja (30 godzin / II semestr)

Prowadzący: dr Jan Rybicki

Temat: Cyfrowe narzędzia w przekładoznawstwie

opcja (30 godzin / II semestr)

II rok:

Prowadzący: dr hab. Magdalena Heydel, prof. UJ

Temat: Interpretacja i krytyka przekładu

opcja (30 godzin w I semestrze)

Opcje dla specjalności: Krytyka literacka

I rok:

Prowadzący: dr Anna Marchewka
Temat: Opcja literacka: Literatura popularna
(60h/I /II semestr)

Prowadzący: mgr Natalia Brajner
Temat: Wybrane zagadnienia krytyki teatralnej
(30h/I semestr)

Prowadzący: dr Anna Taszycka
Temat: Wybrane zagadnienia krytyki filmowej
opcja (30 godzin / II semestr)

II rok:

Prowadzący: dr Olga Szmidt
Temat: Opcja lit.: Seriale
opcja (30 godzin / I semestr)

Prowadzący: dr Wojciech Szymański
Temat: Sztuki współczesne
opcja (30 godzin / I semestr)

Prowadzący: mgr Presila Grzymek
Temat: Opcja lit.: Najnowsza poezja polska
opcja (30 godzin/II semestr)

Prowadzący: dr Maciej Jakubowiak
Temat: Cyfrowe obiegi literatury
opcja (30 godzin / II semestr)

~~**Prowadzący: dr Grzegorz Jankowicz**~~
~~**Temat: Opcja lit.: Festiwale literackie**~~
~~opcja (30 godzin / II semestr)~~

Prowadzący: dr Paulina Małochleb
Temat: Opcja lit.: Czytanie non - fiction
opcja (30 godzin/II semestr)

Wykłady monograficzne w semestrze zimowym:

Prowadzący: dr Edyta Gracz-Chmura

Temat: Kultura literacka Krakowa w II połowie XIX wieku

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Janus-Sitarz

Temat: Uczeń jako odbiorca literatury. Motywacje i interpretacje

wykład monograficzny (30 godzin / w I semestrze)

Prowadzący: prof. dr hab. Józef Kąś

Temat: Słownictwo regionalne a kultura wiejska

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: dr Patrycja Pałka

Temat: Techniki perswazji i manipulacji

(wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: dr hab. Maciej Rak

Temat: Frazeologia a kultura (na materiale gwar i polszczyzny ogólnej)

~~wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)~~

Prowadzący: dr Elżbieta Zarych

Temat: Rynek książki dla dzieci i młodzieży

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Wykłady monograficzne w semestrze letnim:

Prowadzący: dr Karolina Czerska

Temat: Teatr Cricot, eksperyment i tradycja

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Prowadzący: dr hab. Roman Dąbrowski

Temat: Jak dziś czytać dzieła oświeceniowe?

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Prowadzący: prof. dr hab. Janina Labocha

Temat: Wprowadzenie do lingwistycznej teorii tekstu i dyskursu

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Prowadzący: dr Dariusz Piwowarczyk

Temat: Tajemnice słów – indoeuropejskie podstawy słownictwa polskiego

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

~~**Prowadzący: dr hab. Kazimierz Sikora, prof. UJ**~~

~~**Temat: Etykieta językowa i higiena komunikacji**~~

~~wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)~~

Prowadzący: mgr Sebastian Wojnowski

Temat: Publikowanie online tekstów naukowych

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Prowadzący: dr hab. Agata Kwaśnicka- Janowicz; dr Damian Piwowarczyk; dr

Mariusz Leńczuk; dr Katarzyna Jasińska

**Temat: „O rozmaitszym aniżeli dotychmiast tekstu dawnego czytaniu i jakie z tego
pożytki płyną”**

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Literatura obca:

Prowadzący: dr hab. Marek Dębowski, prof. UJ

Temat: Literatura obca: francuska

wykład całoroczny (60 godzin)

Prowadzący: dr Beata Kalęba

Temat: Literatura obca: litewska

wykład całoroczny (60 godzin)

Prowadzący: dr hab. Olga Płaszczewska, prof. UJ

Temat: Literatura obca: włoska

wykład całoroczny (60 godzin)

Literatura powszechna:

Prowadzący: prof. dr hab. Maria Korytowska

Temat: Literatura powszechna – XVIII – XIX wieku

wykład całoroczny (60 godzin)

Prowadzący: dr hab. Katarzyna Mroczkowska - Brand

Temat: Literatura powszechna – XVI – XVII wieku

wykład całoroczny (60 godzin)

Prowadzący: dr hab. Iwona Puchalska, prof. UJ

Temat: Literatura powszechna XX wieku

wykład całoroczny (60 godzin)

Warsztaty:

zamiast opcji 60-godzinnej student może wybrać dwa warsztaty 30-godzinne (o wartości 3 punktów ECTS każdy)

Semestr zimowy

Prowadzący: mgr Magdalena Brodacka

Opiekun: dr hab. Łukasz Tischner

Temat: Proza czeska w przekładach po 1945 roku

(30 godzin /I semestr)

Prowadzący: mgr Katarzyna Kurowska

Opiekun: prof. dr hab. Eugenia Prokop- Janiec

Temat: Smakując kulturę...Konteksty zmysłowych doświadczeń kulinarnych w tekstach kultury

(30 godzin /I semestr)

Prowadzący: mgr Agnieszka Mazur

Opiekun: prof. dr hab. Gabriela Matuszek-Stec

Temat: Męskość w literaturze i kulturze wczesnego modernizmu

(30 godzin /I semestr)

Prowadzący: mgr Klaudia Węgrzyn

Opiekun: dr hab. Roma Sendyka

Temat: Traumatyczny (post)humanizm. Od ekspresjonizmu do dystopii: Orwell – Beksiński – Miłosz.

(30 godzin /I semestr)

Semestr letni

Prowadzący: mgr Maciej Kuster

Opiekun: dr hab. Jakub Momro

Temat: Kino i psychoanaliza. Krytyczne wprowadzenie do problematyki

(30 godzin / II semestr)

Prowadzący: mgr Agata Mrowińska
Opiekun: dr hab. Katarzyna Mroczkowska-Brand
Temat: Przeciw egzotykcji. Lektura wybranych powieści trzech pokoleń pisarzy pochodzenia afrykańskiego
(30 godzin / II semestr)

Prowadzący: mgr Marcelina Palińska
Opiekun: dr hab. Piotr Oczko, prof. UJ
Temat: Jak „czytać” dzieła sztuki? - warsztat
(30 godzin / II semestr)

Warsztaty edytorskie:
*zamiast 30-godzinnego wykładu monograficznego student może
wybrać dwa warsztaty 15-godzinne
(o wartości 1 punktów ECTS każdy)*

Semestr zimowy

Prowadzący: mgr Marta Jamróż
Temat: Wizualne aspekty projektowania stron www
(15h/I semestr)

Prowadzący: dr hab. Teresa Frodyma
Temat: Grafika warsztatowa (litografia)
(15h/I semestr)

Prowadzący: mgr Joanna Hańczkiewicz
Temat: Marketing internetowy dla edytorów
(15h/I semestr)

Prowadzący: mgr Mirosław Klotzer
Temat: Podstawy obsługi programu InDesign dla edytorów
(15h/I semestr)

Prowadzący: mgr Marcin Kośka
Temat: Podstawy języka HTML dla edytorów
(15h/I semestr)

Prowadzący: mgr Marta Tomiak
Temat: Intrologatorstwo
(15h/I semestr)

Semestr letni

Prowadzący: mgr Barbara Bodziony
Temat: Podstawy kaligrafii średniowiecznej (bastarda)
(15h/II semestr)

Prowadzący: mgr Mirosław Klotzer
Temat: Przygotowanie do druku i zarządzanie kolorem
(15h/II semestr)

Prowadzący: mgr Aleksandra Lis
Temat: Współpraca redaktora i składacza
(15h/II semestr)

Prowadzący: mgr Maciej Majchrzak
Temat: ~~Przygotowanie projektu fontu metodami analogowymi~~
Temat zmieniony: Projektowanie pisma od szkicu koncepcyjnego do frontu
(15h/II semestr)

Prowadzący: mgr Piotr Sierżęga
Temat: Projektowanie modularne publikacji
(15h/II semestr)

Prowadzący: ~~dr Elżbieta Zarych~~
Temat: ~~Opracowanie redakcyjne książki dla dzieci~~
(15h/II semestr)

Opcje, warsztaty, wykłady monograficzne teatrologiczne:

Prowadzący: dr hab. Tadeusz Kornaś, prof. UJ

Temat: Inny teatr w Polsce (1954 - 1989)

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: dr Agnieszka Wanicka

Temat: Formy dokumentalne

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: prof. dr hab. Włodzimierz Szturc

Temat: Scenariusz widowiska i praktyka montażu

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: mgr Wojciech Szulczyński

Temat: Warsztat reżyserski

opcja (60 godzin / całoroczna)

Prowadzący: prof. dr hab. Artur Tajber

Temat: Sztuka performance'u

wykład monograficzny (30 godzin / I semestr)

Prowadzący: dr Monika Kwaśniewska-Mikuła

Temat: Formuła "Aktor/Performer"

wykład monograficzny (30 godzin / I semestr)

Prowadzący: prof. dr hab. Włodzimierz Szturc

Temat: Dramat romantyczny - historiozofia i metafizyka

Wykład monograficzny (30 godzin / II semestr)

Prowadzący: mgr Kamil Karski

Temat: Tożsamość geograficzna. Miejsca i przestrzenie jako przedmiot analizy antropologicznej

Warsztaty teatrologiczne (30 godzin / II semestr)

Prowadzący: mgr Rafał Kołsut

Temat: Komiks - historia przerysowanego świata

~~Warsztaty teatrologiczne (30 godzin / I semestr)~~

Opcje, wykłady monograficzne i warsztaty performatyczne:

Prowadzący: prof. dr hab. Dariusz Kosiński

Temat: Performowanie Polski. Polskie przedstawienia społeczne po 1989

(wykład monograficzny-30 godzin/ II semestr)

Prowadzący: mgr Jakub Papuczys

Temat: Kulturowe "przedstawienia" sportu

(warsztaty 60 godzin I / II semestr)

Prowadzący: prof. dr hab. Małgorzata Sugiera/ dr hab. Mateusz Borowski, prof.UJ

Temat: Wszystkie imiona Gai: Antropocen i dalej

(opcja 60 godzin I / II semestr)

Prowadzący: mgr Piotr Urbanowicz

Temat: Archeologia hybryd. Wokół romantycznych źródeł nowoczesności

(warsztat 60 godzin I / II semestr)

Prowadzący: dr Konrad Wojnowski

Temat: Człowiek prawdopodobny-probabilisyczne spojrzenie na świat w XX i XXI wieku.

(opcja 60 godzin I / II semestr)

Literatura porównawcza

(dla studentów specjalności komparatystycznej):

Studia I stopnia:

Prowadzący: dr hab. Paweł Bukowiec

Temat: Doświadczenie totalitaryzmu w literaturach środkowoeuropejskich po roku 1945

(literatura porównawcza -60 godzin)

Prowadzący: dr Stanisław Dziedzic

Temat: Zarządzanie kulturą w mieście historycznym

(literatura porównawcza -60 godzin)

Prowadzący: dr hab. Iwona Puchalska, prof. UJ

Temat: Wątki spirytystyczne w literaturze europejskiej XVI-XX wieku

(literatura porównawcza - 60 godzin)

Prowadzący: dr hab. Mateusz Skucha

Temat: Światowa proza kobiet. Wiek XIX

(literatura porównawcza - 60 godzin/ całoroczna)

Prowadzący: dr hab. Małgorzata Sokalska

Temat: Portret - między malarstwem i literaturą

(literatura porównawcza - 60 godzin/ całoroczna)

Prowadzący: dr hab. Joanna Wojnicka

Temat: Film i inne sztuki (literatura, teatr, malarstwo)

(literatura porównawcza - 60 godzin/ całoroczna)

Studia II stopnia:

Prowadzący: prof. dr hab. Elwira Buszewicz

Temat: Dialogi z cieniami. Przywoływanie umarłych poetów i bohaterów ich utworów w literaturze europejskiej (od Dantego do Brodskiego)

(literatura porównawcza - 30 godzin/I semestr)

Prowadzący: dr hab. Roman Dąbrowski

Temat: O znaczeniu i urokach rokoka w sztuce, obyczaju i literaturze. Wybrane problemy z oświeceniowej kultury francuskiej i polskiej

(literatura porównawcza - 30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: dr hab. Jarosław Fazan

Temat: Polska i światowa literatura najnowsza - lektury porównawcze i kontrastowe

(literatura porównawcza - 30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: dr hab. Dorota Jarząbek - Wasyl

Temat: Od rękopisu do przedstawienia. Teatr XIX wieku w świetle krytyki genetycznej

(literatura porównawcza - 30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: prof. dr hab. Maria Korytowska

Temat: Paideia w literaturze, literatura w paidei

(literatura porównawcza - 30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: dr Wojciech Ryczek
Temat: Ironia – retoryka, filozofia, literatura
(literatura porównawcza - 30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: dr hab. Małgorzata Sokalska
Temat: Opera w kulturze
(literatura porównawcza - 30 godzin /I semestr)

Prowadzący: dr Jakub Czernik
Temat: Literatura nomadyczna: podróż - przekład - migracja - światowość
(literatura porównawcza - 30 godzin w II semestrze)

Prowadzący: prof. dr hab. Andrzej Hejmej
Temat: Muzyka w literaturze nowoczesnej
(literatura porównawcza -30 godzin /II semestr)

Prowadzący: dr Lidia Grzybowska
Temat: Satyra i parodia w literaturze
(literatura porównawcza -30 godzin /II semestr)

Prowadzący: dr hab. Katarzyna Mroczkowska - Brand
Temat: Obecność nieobecnych w pokolonialnych wariantach synkretyzmów kulturowych (współczesna literatura światowa)
(literatura porównawcza - 30 godzin/ II semestr)

Prowadzący: dr hab. Iwona Puchalska
Temat: Muzyka w liryce europejskiej XIX i XX wieku
(literatura porównawcza 30 godzin / II semestr)

Prowadzący: prof. dr hab. Grażyna Stach
Temat: Filmowe adaptacje dzieł literackich, czyli ekwiwalenty, konkretyzacje i twórcze zdrady
(literatura porównawcza -30 godzin/ II semestr)

Prowadzący: prof. dr hab. Maciej Urbanowski
Temat: Gest śmiechu w literaturze nowoczesnej
(literatura porównawcza -30 godzin/ II semestr)

Prowadzący: dr J. Winiewicz-Wolska
Temat: Rzeczywistość i symbol w malarstwie dawnych mistrzów. Meandry interpretacji obrazów
(literatura porównawcza -30 godzin/ II semestr)

Opcje dla specjalności: Logopedia

I SEMESTR

(opcje dla drugiego roku logopedii)

Prowadzący: mgr Monika Zabrocka-Śliwka

Temat: Przekład audiowizualny i napisy dla niesłyszących

(30 godzin w I semestrze)

Prowadzący: dr Adriana Prizel- Kania

Temat: Neurodydaktyka

(30 godzin / I semestr) wspólna ze specjalnością: Nauczanie języka polskiego jako obcego i drugiego

Prowadzący: dr hab. Ewa Lipińska

Temat: Podstawy glottodydaktyki polonistycznej

(30 godzin / I semestr) wspólna ze specjalnością: Nauczanie języka polskiego jako obcego i drugiego

II SEMESTR

(opcje dla pierwszego i drugiego roku logopedii)

Prowadzący: mgr B. Kyrca

Temat: Lingwistyczne i psycholingwistyczne podstawy logopedii

(30 godzin / II semestr)

Prowadzący: prof. dr hab. Bronisława Ligara

Temat: Metodologia lingwistycznych badań kontrastywnych

(30 godzin / II semestr) wspólna ze specjalnością: Nauczanie języka polskiego jako obcego i drugiego

Prowadzący: dr hab. Anna Seretny

Temat: Słownik mentalny użytkownika języka

{30 godzin / II semestr}-wspólna ze specjalnością: nauczanie języka polskiego jako obcego i drugiego

Prowadzący: mgr Monika Zabrocka-Śliwka

Temat: Audiodeskrypcja

(30 godzin w II semestrze)

Opcje dla specjalności:
Nauczanie języka polskiego jak obcego i drugiego

Prowadzący: prof. dr hab. Bronisława Ligara

Temat: Metodologia lingwistycznych badań kontrastywnych

(30 godzin / II semestr) wspólna ze specjalnością: Logopedia

Prowadzący: dr hab. Ewa Lipińska

Temat: Podstawy glottodydaktyki polonistycznej

(30 godzin / I semestr) wspólna ze specjalnością: Logopedia

Prowadzący: dr Adriana Prizel- Kania

Temat: Neurodydaktyka

(30 godzin / I semestr) wspólna ze specjalnością: Logopedia

Prowadzący: dr hab. Anna Seretny

Temat: Słownik mentalny użytkownika języka

(30 godzin / II semestr) wspólna ze specjalnością: Logopedia

Kursy w języku obcym

Forma zajęć: konwersatorium, egzamin, limit osób w grupie: 15

Prowadzący: dr hab. Tomasz Bilezewski

Temat: (In)Visible Wound: Body, Media, Society

(30 godzin / I semestr)

Prowadzący: dr hab. Waław Cockiewicz, prof. UJ

Temat: Metapher – Ziermittel oder Bestandteil des Sprachsystems?

(30 godzin / I semestr)

Prowadzący: dr hab. Artur Grabowski, prof. UJ

Temat: 20th Century Metamorphosis of Drama. Polish and European Perspectives

(30 godzin / I semestr)

Prowadzący: dr hab. Magdalena Heydel, prof. UJ

Temat: Introduction to Translation Studies

(30 godzin / I semestr)

Prowadzący: dr hab. Justyna Kiljańczyk-Zięba

Temat: ~~Books of Renaissance Krakow~~

(30 godzin / I semestr) (-nastąpiła zmiana)

Prowadzący: dr Magdalena Komorowska

Temat: The History of the Printed Book

(30 godzin / I semestr)

Prowadzący: prof. dr hab. Michał Paweł Markowski

Temat: European Modernity: Literature, Philosophy, Art

(45 godzin / I semestr)

Prowadzący: dr hab. Waldemar Martyniuk

Temat: Language Learning Strategies

(30 godzin / I semestr)

Prowadzący: dr hab. Łukasz Tischner

Temat: Miłosz and Gombrowicz. The Dialectic of Belief and Unbelief

(30 godzin / I semestr)

Prowadzący: dr Lidia Grzybowska

Temat: Laughter, Joy, and Pleasure in Medieval Literature

(30 godzin / II semestr)

Prowadzący: prof. dr hab. Michał Paweł Markowski

Temat: Polish Modernity Through Different Media: Literature, Film, Art, Photography (1900-1939)

(45 godzin / II semestr)

Prowadzący: dr hab. Piotr Oczko, prof. UJ

Temat: A Survey of the Polish Art History (From Romanesque Art to Art Nouveau)

(45 godzin / II semestr)

Prowadzący: dr hab. Roma Sendyka

Temat: East of the Camp: Holocaust Topographies of Poland

(30 godzin / II semestr)

Prowadzący: dr hab. Grażyna Urban-Godziek

Temat: Cultural History of Love Discourse. Classical Sources of a Serenade

(30 godzin / II semestr)

Opcje filozoficzne:

Temat: Estetyka

(60 godzin / I i II semestr) 2 grupy (obsada z Instytutu Filozofii)

Temat: Filozofia języka (60 godzin / I i II semestr) 2 grupy
(obsada z Instytutu Filozofii)

Temat: Historia idei

(60 godzin / I i II semestr) 2 grupy (obsada z Instytutu Filozofii)