



**Festiwal
Nauki i Sztuki
w Krakowie**

**FESTIWAL NAUKI I SZTUKI
KRAKÓW 16 – 18 MAJA 2019**

**WYDZIAŁ POLONISTYKI
UNIwersytetu Jagiellońskiego**

PROGRAM WYDARZEŃ:

CZWARTEK 16. 05. 2019:

11.00 – 13.00 Gra „Ojczysty” i mini-quiz językoznawczy.

Gry edukacyjne skierowane do młodzieży oraz wszystkich zainteresowanych rozwojem języka polskiego. Pozwolą zmierzyć się z najczęściej popełnianymi błędami, poznać znaczenie archaizmów, tworzyć neologizmy i poszukiwać alternatyw dla popularnych słów przenikających do języka polskiego z języków obcych.

Prowadzenie: Koło Naukowe Językoznawców. Miejsce: Namiot Wydziału Polonistyki.

11.30 – 13.00 „Od iluminacji do Digital-artu”. Warsztaty z ilustracji książkowej.

Podczas warsztatów najmłodszy uczestnicy festiwalu poznają historię ilustracji książkowej i wykonają okładkę książki S. Lema *Bajki robotów*.

Prowadzenie: Sekcja Książki Dziecięcej Koła Naukowego Edytorów.

Miejsce: Wydział Polonistyki, ul. św. Anny 6, s. 3.

13.00- 16.30 Konkurs plastyczny „Powrót do przyszłości”.

Konkurs dla dwóch grup wiekowych. Zadaniem uczestników jest stworzenie okładki ulubionej książki a następnie zaprojektowanie, jak mogłaby ona wyglądać, gdyby jej akcja rozgrywała się w przyszłości. Dla autorów najciekawszych prac przewidziane nagrody.

Prowadzenie: Koło Naukowe Edytorów. Miejsce: Namiot Wydziału Polonistyki.

15.30 – 17.30 Gra miejska „Kraków – miasto legend i literatury”.

Gra miejska dla wielbicieli literatury, Krakowa i legend związanych z miastem. Przenieś się w czasie, poczuj atmosferę dawnego Krakowa, podążaj śladami romantycznych i młodopolskich twórców, stwórz własną literacką mapę miasta. W trakcie trwania gry miejskiej w namiocie Wydziału Polonistyki będzie możliwość zagrania w grę planszową „Młodopoli”.

Prowadzenie: Koło Naukowe Modernizmu i Młodej Polski UJ, Koło Naukowe Romantyzmu.

Miejsce: Namiot Wydziału Polonistyki, Rynek i okolice.

PIATEK 17. 05. 2019:

09.00 – 10.00 „Magiczna moc nauki”. Warsztaty bajkoterapii.

Czytając baśń Janiny Porazińskiej *Czarodziejska księga* zastanowimy się wspólnie nad emocjami, sytuacją i wyborami bohaterów. Spróbujemy odpowiedzieć na pytanie, jaką rolę w życiu człowieka odgrywa nauka? Czy ciekawość jest dobrą czy złą cechą charakteru? W jaki sposób umiejętność czytania pozwala pokonać lęk i radzić sobie z niebezpieczeństwem? W trakcie warsztatów odkryjemy, że wiedza i wyobraźnia to magiczne moce, które może zdobyć każdy z nas.

Prowadzenie: Julia Musyl. Miejsce: Wydział Polonistyki, ul. Gołębia 20, s. 18.

10.30 – 11.30 Warsztaty logopedyczne. „Czy dykcja to fikcja? Praca nad wyrazistością słowa.” Konkurs na mistrza dykcji.

Warsztaty przeznaczone dla uczniów szkół podstawowych pragnących skorygować i poprawić swoją wymowę. Zajęcia mają na celu przekazanie uczestnikom informacji dotyczących świadomego posługiwania się głosem, zarówno w wystąpieniach publicznych, jak i używania go w życiu codziennym. Słuchacze zapoznają się z najczęściej spotykanymi błędami artykulacyjnymi, technikami umożliwiającymi wydłużenie oddechu w toku mówienia, które pozwolą uczestnikom udoskonalić swe kompetencje komunikacyjne.

Prowadzenie: Koło Naukowe Logopedów. Miejsce: Wydział Polonistyki, ul. Gołębia 20, s. 18.

11.00 – Laboratorium poezji. Tworzenie Kapsuły Czasu.

Performans, który będzie trwał przez kolejne dwa dni festiwalu. W laboratorium poezji uczestnicy będą mogli przeprowadzić rozmaite eksperymenty z językiem poetyckim, nawiązujące m.in. do twórczości dadaistów, poezji wizualnej, typografii. Ich celem będzie stworzenie utworów poetyckich łączących słowo i obraz, testujących granice językowego medium, wydobywających nowy potencjał semantyczny słowa. Dzięki nieskrępowanej wyobraźni w laboratorium poezji każdy może stać się poetą i naukowcem jednocześnie. Skonstruujemy także kapsułę czasu – księgę, która przechowuje wiersze stworzone przez uczestników, koláže, listy pisane do siebie z przyszłości, prace plastyczne powstałe w ramach konkursów festiwalowych.

Miejsce: Namiot Wydziału Polonistyki.

11.30 – 13.00 Warsztaty teatralne.

Warsztaty poświęcone technice improwizacji aktorskiej Stephena Booka: gra na scenie to działanie, spontaniczność w grze to doświadczenie ciała. Zajęcia będą próbą przeniesienia ciężaru improwizacji z logicznych procesów myślowych na spontanicznie reagujące ciało. **Prowadzenie:**

Maciej Bartosz (Teatr Rozdźwięk). Miejsce: Wydział Polonistyki, ul. Gołębia 18, s. 8.

12.00 – 16.00 Kącik logopedyczny

Ogólnorozwojowe warsztaty logopedyczne (m.in. sprawdzanie lateralizacji, gra w memory – ćwiczenie pamięci), porady dla rodziców. Odwiedzający kącik logopedyczny będą mieli także możliwość zaznajomienia się z podstawami języka migowego oraz „migania” swojego imienia i słów z wybranych pól semantycznych.

Prowadzenie: Koło Naukowe Logopedów. Miejsce: Namiot Wydziału Polonistyki.

12.00 – 13.00. „Galaktyka Gutenberga czyli dokąd zmierza ewolucja książki?” Prelekcja dla uczniów szkół podstawowych.

Podczas prezentacji uczestnicy dowiedzą się, jak zmieniały się formy książki na przestrzeni wieków i jak będzie ona wyglądała w przyszłości. Zapoznają się także z nowymi formami książek, takimi jak ebooki i audiobooki.

Prowadzenie: Koło Naukowe Edytorów. Miejsce: Wydział Polonistyki, ul. Gołębia 20, s. 18.

13.30 – 14.30. Lekcja czytania z *Karakterem* – wokół reportażu *Skóra. Witamy uchodźców I. Klementowskiej*.

Są z różnych zakątków świata, gdzie groziło im zniewolenie lub śmierć. Przybyli z Iranu, Erytrei, Iraku, Czeczenii, Palestyny i Sudanu. Shirin, Elsa, Namir, Leyla, Nidal, Awad. Każde z nich ma inną osobowość, inaczej patrzy na świat. Łączy ich jedno: są uchodźcami, którzy mieszkają w Polsce. W poruszającym reportażu Iza Klementowska opowiada o ich losach, o tym, jak znaleźli się w naszym kraju, jak wygląda ich codzienność, o czym marzą. Szuka odpowiedzi na pytanie, dlaczego słowo na „u” wywołuje u jednych lęk, u innych kompletną obojętność, a u jeszcze innych agresję. Rozmawia też z aktywistami społecznymi i artystami, dla których pomoc uchodźcom stała się sensem życia.

Wyobraźmy sobie most łączący Tunezję z Włochami. Wyobraźmy sobie gościnną Europę. Wyobraźmy sobie lepszych nas.

Prowadzenie: dr Anna Marchewka. Miejsce: Wydział Polonistyki, ul. Gołębia 20, s. 18.

15. 30 – 17.30 – Gra RPG. „Budzicie się w roku 1984...”

Przez dwa dni uczestnicy festiwalu będą mogli wziąć udział w grze fabularnej opartej na motywach literatury science-fiction i antyutopijnej wizji rzeczywistości. Każdy z uczestników wcieli się w rolę jednej z postaci, zdając się na swoją wyobraźnię j jednocześnie pozostawiając wiele losowi. Na kształt fabuły będą mieli również wpływ obserwatorzy gry. Nad przebiegiem każdej sesji czuwać będzie mistrzyni gry, która przeprowadzi uczestników przez labirynt narracji.

Uwaga: liczba miejsc ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń.

Prowadzenie: Agata Czuban. Miejsce: Namiot Wydziału Polonistyki.

SOBOTA 18. 05. 2019:

11.00 – 14.00 Kącik logopedyczny

Ogólnorozwojowe warsztaty logopedyczne (m.in. sprawdzanie lateralizacji, gra w memory – ćwiczenie pamięci), porady dla rodziców.

Prowadzenie: Koło Naukowe Logopedów.

Miejsce: Namiot Wydziału Polonistyki.

11.30 – 13.30 Gra miejska „Kraków – miasto legend i literatury”.

Gra miejska dla wielbicieli literatury, Krakowa i legend związanych z miastem. Przenieś się w czasie, poczuj atmosferę dawnego Krakowa, podążaj śladami romantycznych i młodopolskich twórców, stwórz własną literacką mapę miasta. W trakcie trwania gry miejskiej w namiocie Wydziału Polonistyki będzie możliwość zagrania w grę planszową „Młodopoly”.

Organizatorzy: Koło Naukowe Modernizmu i Młodej Polski UJ, Koło Naukowe Romantyzmu.

Miejsce: Namiot Wydziału Polonistyki, Rynek i okolice.

11.30 – 14.00 – Konkurs literacko-plastyczny „Wykreuj super bohatera”.

Uczestnicy stworzą prace literacko-plastyczne przedstawiające ich ulubionego książkowego bohatera lub samodzielnie wymyśloną postać. Na autorów najciekawszych prac czekają nagrody.

Prowadzenie: Koło Naukowe Edytorów. Miejsce: Namiot Wydziału Polonistyki.

14.00 – 15.30 Dyktando: „Ortografia ma przyszłość” oraz gry i zabawy mnemotechniczne, ułatwiające zapamiętywanie zasad poprawnej pisowni. Dla zwycięzców przewidziano nagrody i tytuł „Super Bohatera/ Bohaterki Ortografii”.

Miejsce: Namiot Wydziału Polonistyki.

16.00 Ogłoszenie wyników dyktanda.

15.30 – 17.30 Gra RPG „Dziennik ekspedycji #001. Solaris” oraz quiz wiedzy o literaturze, filmach i serialach fantastyczno-naukowych.

Przez dwa dni uczestnicy festiwalu będą mogli wziąć udział w grze fabularnej opartej na motywach literatury science-fiction i antyutopijnej wizji rzeczywistości. Każdy z uczestników wcieli się w rolę jednej z postaci, zdając się na swoją wyobraźnię j jednocześnie pozostawiając wiele losowi.

Na kształt fabuły będą mieli również wpływ obserwatorzy gry. Nad przebiegiem każdej sesji czuwać będzie mistrzyni gry, która przeprowadzi uczestników przez labirynt narracji.

Uwaga: liczba miejsc ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń.

Prowadzenie: Agata Czuban. Miejsce: Namiot Wydziału Polonistyki.

Wydarzenia towarzyszące:

Konkurs literacki „Biblioteki i książki przyszłości” na najlepsze opowiadanie, którego akcja będzie się rozgrywać w XXII wieku lub później, a jednym z jej miejsc będzie biblioteka.

Spektakl Teatru Rozdźwięk *Tygrys w trawie*, scenariusz: Z. Bodziony, reż. M. Bartosz.

August Strindberg, gigant europejskiego dramatu, wierzył w Moce. Wierzył, że życzyć komuś śmierci, to już zostać mordercą. Więc postacie, o których antagoniści marzyli, by przestały istnieć, ginęły niespodziewanie w kolejnych aktach. Psychologia ten sposób myślenia nazywa magicznym bądź życzeniowym i klasyfikuje go jako jeden z objawów nerwicy natręctw a nawet schizofrenii. W przeświadczeniu chorego myślenie jest tożsame z działaniem a wykonywanie określonych, rytualnych czynności ma wpływ na to, co się wydarzy.

Myślenie magiczne jest charakterystyczne dla prymitywnych społeczeństw, które na przykład przyciągają tańcem deszcz. Albo unikają liczby 13 i czarnych kotów. Albo chuchają w kości do gry przed ich rzuceniem. Albo łapią się za guzik na widok kominiarza.

Na tych ideach żeruje Tygrys w trawie. Spektakl o przypadku – czy może jednak o kuszeniu losu? O tej sytuacji, w której życzyło się czegoś okrutnego i to się stało.

Piątek 17. 05, Klub Kazimierz, ul. Krakowska 13, godz. 20.00. Czas trwania spektaklu: 1 godzina 40 minut.

Liczba miejsc ograniczona, prosimy o wcześniejszą rezerwację
teatrrozdzwiek@gmail.com