

**Oferta zajęć „do wyboru” w roku akademickim 2021/2022**

**O wyborze zajęć fakultatywnych decyduje program studiów dostępny w aplikacji  
Sylabus <https://sylabus.uj.edu.pl/>**

**Aby zrealizować zajęcia spoza listy wymienionej w programie studiów należy uzyskać  
zgody kierownika studiów i prodziekana ds. dydaktycznych**

**Opcje (6ECTS, 3+3):**

Dla kierunków: Filologia polska nauczycielska, Edytorstwo, Polonistyka antropologiczno-  
kulturowa, Wiedza o teatrze, Teatrologia, Performatyka, Język polski w komunikacji  
społecznej

**Prowadzący: dr hab. Kazimierz Adamczyk**

**Temat: Emigranci, uchodźcy (literatura polska na obczyźnie 1939- 2000)**

opcja (60 godzin / całoroczna)

**Prowadzący: dr hab. Mateusz Antoniuk**

**Temat: Epidemia. Literackie i kulturowe reprezentacje doświadczenia epidemicznego**

opcja (60 godzin / całoroczna)

**Prowadzący: prof. dr hab. Anna Burzyńska**

**Temat: Postmodernizm w literaturze**

opcja (60 godzin / całoroczna)

**Prowadzący: prof. dr hab. Anna Burzyńska**

**Temat: Postmodernizm w filmie**

opcja (60 godzin / całoroczna)

**Prowadzący: dr Michał Czerenkiewicz**

**Temat: Dawny druk i jego opis**

opcja (60 godzin / całoroczna)

**Prowadzący: dr Michał Czerenkiewicz**

**Temat: Drukowana książka krakowska XVII i początków XVIII wieku – casus  
Schedlów**

opcja (60 godzin / całoroczna)

**Prowadzący: dr Katarzyna Deja**

**Temat: Orientalizm w pozytywizmie i Młodej Polsce**

opcja (60 godzin / całoroczna)

**Prowadzący: dr Renata Gadamska-Serafin**

**Temat: Polskie orientalia romantyczne**

opcja (60 godzin / całoroczna)

**Prowadzący: prof. dr hab. Janusz Gruchała**

**Temat: Dawna książka jako przedmiot**

opcja (60 godzin / całoroczna)

**Prowadzący: dr hab. Joanna Hobot-Marcinek, prof. UJ/ dr Marta Rusek**

**Temat: Stereotypy w kulturze i edukacji**

opcja (60 godzin / całoroczna)

**Prowadzący: prof. dr hab. Anna Janus-Sitarz/ dr hab. Witold Bobiński, prof. UJ**

**Temat: Teatr i film w edukacji polonistycznej**

opcja (60 godzin / całoroczna)

**Prowadzący: dr Karina Jarzyńska**

**Temat: Eposy świata: lektury i teorie**

opcja (60 godzin / całoroczna)

**Prowadzący: prof. dr hab. Dariusz Kosiński**

**Temat: Polska awangarda teatralna w kontekście awangard Europy Środkowo-Wschodniej** (pierwszeństwo mają studenci Kierunku: Wiedza o teatrze oraz Nauczanie języka polskiego jako obcego)

**Prowadzący: dr Jakub Koryl**

**Temat: Hermeneutyka najnowsza. Na bezdrożach interpretacji i rozumienia**

opcja (60 godzin / całoroczna)

**Prowadzący: dr hab. Agata Kwaśnicka -Janowicz, prof. UJ, dr Patrycja Pałka, dr Dariusz Piwowarczyk, dr Michał Woźniak**

**Temat: Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze**

opcja (60 godzin / całoroczna). (dla wszystkich kierunków, które mają w programie kurs gramatyki opisowej i historycznej języka polskiego).

**Prowadzący: prof. dr hab. Wojciech Ligęza**

**Temat: Poeci i poetyka. Lektura wierszy z lat 1956-1989**

opcja (60 godzin / całoroczna)

**Prowadzący: prof. dr hab. Gabriela Matuszek-Stec**

**Temat: Zakryte i odkryte w literaturze przełomu XIX/XX wieku**

opcja ( 60 godzin/całoroczna)

**Prowadzący: dr Sylwia Pręczyk-Kisielak**

**Temat: Kulinarium w języku w ujęciu historycznym**

opcja (60 godzin / całoroczna)

**Prowadzący: dr hab. Anna Seretny, prof. UJ**

**Temat: Nauczanie języka polskiego jako obcego**

opcja (60 godzin / całoroczna)

**Prowadzący: dr Joanna Szewczyk**

**Temat: Nekronarracje. Choroba, śmierć i doświadczenie żałoby w literaturze i kulturze XX i XXI wieku**

opcja (60 godzin / całoroczna)

**Prowadzący: dr hab. Dorota Wojda, prof. UJ**

**Temat: Od Leśmiana... Interpretacje poezji nowoczesnej i ponowoczesnej**

opcja (60 godzin / całoroczna)

**Prowadzący: dr hab. Andrzej Juszczyk, prof. UJ**

**Temat: Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej**

opcja (60 godzin/ całoroczna)

**Prowadzący: prof. dr hab. Włodzimierz Szturc**

**Temat: Dramat romantyzmu w Polsce i Europie**

(opcja 60 godzin / całoroczna)

**Prowadzący: prof. dr hab. Marek Dębowski**

**Temat: Literatura obca: francuska**

(opcja 60 godzin / całoroczna)

~~**Prowadzący: dr hab. Mateusz Borowski, prof. UJ**~~

~~**Temat: Medialne strategie reprezentacji**~~

~~opcja 60 godzin (całoroczna)~~

**Prowadzący: prof. dr hab. Małgorzata Sugiera**

**Temat: Dyskursy i archiwa antropocenu**

opcja 60 godzin (całoroczna)

~~**Prowadzący: dr Łucja Iwaneczewska**~~

~~**Temat: Dyskurs publiczny w perspektywie performatycznej**~~

~~opcja 60 godzin (całoroczna)~~

**Prowadzący: prof. dr hab. Andrzej Waśko**

**Temat: Postaci Mickiewiczowskie. Warsztaty z personologii romantycznej**

opcja (60 godzin / całoroczna)

**Prowadzący: prof. dr hab. Andrzej Waśko**

**Temat: Sztuka wymowy - teoria i praktyka**

opcja (60 godzin / całoroczna)

**Opcje historycznoliterackie**  
**(60h, 6ECTS)**  
**przeznaczone wyłącznie dla studentów II stopnia**

1. **Opcja historycznoliteracka. Literatura oświecenia i romantyzmu** (6 ECTS, semestr I zaliczenie, semestr II egzamin), koordynator: prof. dr hab. Roman Dąbrowski  
**Prowadzący: prof. dr hab. Roman Dąbrowski/ prof. Bogusław Dopart**
2. **Opcja historycznoliteracka. Literatura pozytywizmu i Młodej Polski** (6 ECTS, semestr I zaliczenie, semestr II egzamin), koordynator: prof. dr hab. Anna Czabanowska-Wróbel, **Prowadzący: prof. dr hab. Anna Czabanowska-Wróbel** (Temat: Literatura pozytywizmu i Młodej Polski)
3. **Opcja historycznoliteracka. Literatura XX wieku** (6 ECTS, semestr I zaliczenie, semestr II egzamin), koordynator: dr hab. Łukasz Tischner, prof. UJ, **Prowadzący: prof. dr hab. Joanna Zach: Temat w roku 2021/2022: Literatura polska XX wieku - idee, przełomy, wydarzenia**

**Wykłady monograficzne (2ECTS)**  
**w semestrze zimowym:**

**Prowadzący: dr Iwona Boruszkowska**  
**Temat: Choroba jako sytuacja narracyjna**  
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

**Prowadzący: mgr Marzena Dąbrowska**  
**Temat: Wybrane zagadnienia diagnozy i terapii autyzmu**  
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

**Prowadzący: dr Patrycja Huget, mgr Marzena Dąbrowska**  
**Temat: Elementy diagnozy i terapii trudności w mówieniu, czytaniu i pisaniu.**  
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

**Prowadzący: prof. dr hab. Bogusław Dopart**  
**Temat: Tradycje romantyczne: Mickiewicz i wieszczowie w wieku XIX i XX (wybrane zagadnienia)**  
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

**Prowadzący: prof. dr hab. Anna Janus-Sitarz**  
**Temat: Uczeń jako czytelnik. Interpretacje i motywacje**  
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

**Prowadzący: prof. dr hab. Józef Kąs**  
**Temat: Kultura wiejska a słownictwo gwarowe**  
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

**Prowadzący: dr Patrycja Pałka**  
**Temat: Techniki perswazji i manipulacji**  
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

**Prowadzący: dr hab. Klaudia Socha**  
**Temat: Ilustracja w książce dawnej. Tematyka, funkcja, kompozycja**  
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

**Prowadzący: mgr Sebastian Wojnowski**  
**Temat: Publikowanie online tekstów naukowych**  
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

**Prowadzący: prof. dr hab. Artur Tajber**  
**Temat: Sztuka performance'u**  
wykład monograficzny (30 godzin / I semestr)

**Prowadzący: mgr Błażej Tokarski**  
**Temat: Czarownice, czarodziejki, nekromanci i magowie w dramacie europejskim**  
warsztat teatrologiczny (30 godzin/I semestr)

**Prowadzący: mgr Barbara Michalczyk**  
**Temat: Kobiety, teatr i władza. Pozycja kobiet w teatrze dwudziestolecia międzywojennego**  
wykład monograficzny (30 godzin/I semestr)

**Prowadzący: dr hab. Ewa Bal, prof. UJ**  
**Temat: Performatyka jako nowa humanistyka**  
wykład monograficzny (30 godzin I semestr)

**Prowadzący: dr hab. Mateusz Borowski, prof. UJ**  
**Temat: Warsztaty przekładu tekstów naukowych**  
Warsztat (30 godzin I semestr)

**Prowadzący: dr Anna Chudzik**  
**Temat: Magia w języku i komunikacji**  
wykład monograficzny (30 godzin w semestrze I)

**Prowadzący: dr Elżbieta Piątek**  
**Temat: Zdrowie psychiczne dzieci i młodzieży w szkole**  
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze) przeznaczony dla studentów II stopnia

## II semestr

**Prowadzący: dr hab. Tomasz Bilczewski, prof. UJ**  
**Temat: Biohumanistyka. Nowe perspektywy badań porównawczych**  
(wykład monograficzny 30 godzin w II semestrze)

**Prowadzący: dr Michał Czerenkiewicz**

**Temat: Język, książka i wiedza we wczesnej nowożytności**  
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

**Prowadzący: prof. dr hab. Roman Dąbrowski**

**Temat: Jak czytać dzieła oświeceniowe? O tekstach i kontekstach**  
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

**Prowadzący: mgr Tomasz Dziki**

**Temat: Cyfrowe środowisko polonisty – magazyny wiedzy i tekstów**  
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

**Prowadzący: dr Alicja Fidowicz**

**Temat: Niepełnosprawność w literaturze i kulturze XX wieku**  
(wykład monograficzny 30 godzin w II semestrze)

**Prowadzący: prof. dr hab. Joanna Hobot-Marcinek**

**Temat: Edukacja polonistyczna wobec tradycji i współczesności**  
(wykład monograficzny 30 godzin w II semestrze)

**Prowadzący: dr Patrycja Huget/ dr Agnieszka Guzik**

**Temat: Młodość, dorosłość, starość – wybrane aspekty rozwoju psychospołecznego**  
(wykład monograficzny 30 godzin w II semestrze)

**Prowadzący: dr Rafał Kolsut**

**Temat: Komiks – historia przerysowanego świata**  
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

**Prowadzący: dr Donata Ochmann**

**Temat: Mowa Krakowa. Regionalizmy dawne i współczesne**  
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

**Prowadzący: dr hab. Kazimierz Sikora, prof. UJ**

**Temat: Etykieta językowa i higiena komunikacji**  
także pod tytułem: **Językowa etykieta i higiena komunikacji**  
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

**Prowadzący: dr hab. Monika Świerkosz**

**Temat: Somateksty. Literatura, ciało, lektura**  
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

**Prowadzący: dr hab. Justyna Kiliańczyk-Zięba**

**Temat: Biblioteka zaginionych książek**  
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

**Literatura obca** (4ECTS, 2+2):

**Prowadzący: prof. dr hab. Olga Płaszczewska**

**Temat: Literatura obca: włoska**  
wykład całoroczny (60 godzin)

~~**Prowadzący: dr Jakub Czernik**~~

~~**Temat: Literatura obca: amerykańska**~~  
~~wykład całoroczny (60 godzin)~~

~~**Prowadzący: dr hab. Beata Kałęba**~~

~~**Temat: Literatura obca: litewska**~~  
~~wykład całoroczny (60 godzin)~~

**Prowadzący: prof. dr hab. Marek Dębowski**

**Temat: Literatura obca: francuska**  
wykład całoroczny (60 godzin) **zajęcia są jednocześnie opcją dla Wiedzy o teatrze i Teatrolologii**

**Literatura powszechna**

(8ECST, 4+4; zaliczenie z oceną po I semestrze, egzamin po II):

**Prowadzący: dr Wojciech Ryczek**

**Temat: Literatura powszechna XVI-XVII wieku**  
wykład całoroczny (60 godzin)

**Prowadzący: dr hab. Magdalena Siwiec, prof. UJ**

**Temat: Literatura powszechna XVIII-XIX wieku**  
wykład całoroczny (60 godzin)

**Prowadzący: dr hab. Małgorzata Sokalska**

**Temat: Literatura powszechna XIX/XX wieku**  
wykład całoroczny (60 godzin)

**Prowadzący: dr hab. Iwona Puchalska, prof. UJ**

**Temat: Literatura powszechna XX wieku**  
wykład całoroczny (60 godzin)

**Prowadzący: dr Jakub Czernik**

**Temat: Literatura powszechna XX-XXI wieku**  
wykład całoroczny (60 godzin)

## Kursy w języku obcym, rok akademicki 2021/2022

Forma zajęć: konwersatorium, egzamin:

### I SEMESTR:

**Prowadzący: dr hab. Tomasz Bilczewski, prof. UJ, dr Alicja Fidowicz**

**Temat: Between Intimacy and Politics: New Comparative readings in Polish Literature and Culture**

(30 godzin / I semestr)

**Prowadzący: mgr Francesco Costantini**

**Temat: Postcolonial Europe: A Polish-Irish Comparison**

(30 godzin / I semestr)

**Prowadzący: dr hab. Waldemar Martyniuk, prof UJ**

**Temat: Language Learning Strategies**

(30 godzin / I semestr)

**Prowadzący: dr Zofia Ziemann**

**Temat: Introduction to Translation Studies**

(30 godzin / I semestr)

### II SEMESTR:

**Prowadzący:**

**Temat: Cultural Performances of the 21st Century**

(30 godzin/II semestr)

**Prowadzący: dr Arkadiusz Półtorak**

**Temat: Speculative Fabulations in 21st Century Performative Arts**

(30 godzin/ II semestr)

**Prowadzący: ~~dr Mateusz Chaberski~~**

**Temat: ~~Performative Arts: Yesterday, Today, Tomorrow~~**

(30 godzin/II semestrze)

**Prowadzący: dr Alicja Fidowicz**

**Temat: Bio/medical Humanities: New Perspectives in Comparative Studies**

(30 godzin / II semestr)

**Prowadzący: dr hab. Artur Grabowski, prof UJ**

**Temat: Thinking by Verses. The 20th Century Polish Poetry in a Philosophical Context**



(30 godzin / II semestr)

**Prowadzący: dr Magdalena Komorowska**

**Temat: The History of the Printed Book**

(30 godz./ II semestr)

**Prowadzący: dr hab. Tomasz Majkowski, mgr Dominika Ciesielska**

**Temat: Fan Fiction, Affect, and Digital Humanities**

(30 godzin/ II semestr)

**Prowadzący: dr hab. Piotr Oczko, prof. UJ**

**Temat: A Survey of the Polish Art History (From Romanesque Art to Art Nouveau)**

(45 godzin / II semestr)

~~**Prowadzący: dr hab. Roma Sendyka, prof. UJ**~~

~~**Temat: East of the Camp: Holocaust Topographies of Poland**~~

~~(30 godzin / II semestr)~~

**Prowadzący: dr Olga Schmidt, dr Katarzyna Trzeciak**

**Temat: Introduction to American and British Literary Criticism**

(30 godzin/II semestr; krytyka literacka, w przypadku odpowiedniej liczby osób/miejsc także inne kierunki)

~~**Prowadzący: dr hab. Justyna Kiliańczyk-Zięba**~~

~~**Temat: Books of Renaissance Krakow**~~

~~(30 godzin / II semestr)~~

**Prowadzący: mgr Francesco Costantini**

**Temat: Inventing the Nation. Polish & Irish Literary Strategies of Identity Formation at the Turn of the Twentieth Century**

(30 godz./ II semestr)

### Bloki dla Kierunku:

#### Krytyka literacka

**Bloki opcyjnie na kierunku KRYTYKA LITERACKA**

**ROK I**

BLOKI OPCYJNE (na I ROKU DO ZREALIZOWANIA 240 GODZIN; DO WYBORU II BLOKI po 120 godzin)

#### **I. OBIEGI I INSTYTUCJE KULTURY**

1. Warsztaty redakcyjne – dr Tomasz Cieślak–Sokolowski i mgr Jacek Błach (15 godz./15 godz., I semestr)

2. Instytucje kultury i organizacja życia literackiego – mgr Robert Piaskowski i mgr Iwona Haberny (15 godz. /15 godz., I semestr)
3. Krytyka w nowych mediach. Strategie promocyjne – dr Paulina Małochleb (30 godz., II semestr)
4. Wstęp do zarządzania w sektorze kultury – dr Agnieszka Konior i dr Małgorzata Ćwikła (15 godz. /15 godz., II semestr)

## **II. PRAKTYKI INTERPRETACJI**

1. Poetyka z elementami interpretacji – dr hab. Andrzej Juszczyk (30 godz., I semestr)
2. Krytyka feministyczna – dr hab. Monika Świerkosz (30 godz., II semestr)
3. Współczesna krytyka wobec minionej/dawniejszej literatury – dr hab. Iwona Węgrzyn, prof. UJ (30 godz., II semestr)
4. Tradycje literackie XX i XXI wieku. Interpretacje – dr Michał Koza (30 godz., I semestr)

## **III. KULTURA POPULARNA**

1. Krytyka filmowa – dr Anna Taszycka (30 godz., II semestr)
2. Muzyka popularna – mgr Mateusz Witkowski (30 godz., II semestr)
3. Kultura popularna – dr Anna Marchewka (30 godz., II semestr)
4. Problemy współczesnej telewizji – dr Olga Szmidt (30 godz., I semestr)

## **ROK II**

**BLOKI OPCYJNE (NA II ROKU DO ZREALIZOWANIA 180 GODZIN DO WYBORU II BLOKI PO 90 GODZIN)**

### **GATUNKI. KONWENCJE. OBIEGI**

1. Krytyka seriali – dr Olga Szmidt (30 godz.)
2. Literatura niefikcyjna – dr hab. Anna Pekaniec/dr hab. Dorota Kozicka, prof. UJ (15/15 godz.)
3. Literatura popularna – dr Anna Marchewka (30 godz.)

### **KRYTYKA I PERFORMATYWNOŚĆ**

1. Krytyka teatralna – dr Katarzyna Waligóra (30 godz.)
2. Literatura w perspektywie performatywnej – dr Łucja Iwanczewska (30 godz.)
3. Widowiska muzyczne- mgr Konrad Sierżputowski (30 godz. )

### **TRAJEKTORIE NOWOCZESNOŚCI**

1. ~~Krytyka artystyczna/estetyki – dr Wiktoria Koziol (30 godz.)~~
2. ~~Konceptualizacje – dr Katarzyna Trzeciak (30 godz.)~~
3. ~~Rewolucje – dr Olga Szmidt (30 godz.)~~

**Opcje dla Kierunku:  
Język polski w komunikacji społecznej**

**I rok**

**Prowadzący: mgr Karina Mucha**

**Temat: Psychologia języka z elementami neurolingwistyki**

opcja (30 godzin /II semestr)

**Prowadzący: dr Aleksandra Cempura**

**Temat: Komunikacja prawno-urzędowa w społeczeństwie obywatelskim**

opcja (30 godzin /II semestr)

**II rok**

**Prowadzący: dr Izabela Kraśnicka**

**Temat: Warsztat redaktora i organizacja pracy w wydawnictwie**

opcja (30 godzin /I semestr)

**Prowadzący: dr Jakub Pstrąg**

**Temat: Budowa komunikatu reklamowego**

opcja (30 godzin /I semestr)

**Prowadzący: mgr Karina Mucha**

**Temat: Dwujęzyczność twórców literatury polskiej**

opcja (30 godzin /II semestr)

**Prowadzący: dr Caterina Squillace**

**Temat: Kultura tekstu, kultura przekładu**

opcja (30 godzin /II semestr)

**III rok**

**Prowadzący: dr Beata Drabik**

**Temat: Bariery w komunikacji interpersonalnej i publicznej**

opcja (30 godzin /I semestr)

**Prowadzący: mgr Sonia Gembalczyk**

**Temat: Gry i rytuały komunikacyjne**

opcja (30 godzin /I semestr)

**Prowadzący: mgr Adam Skowron**

**Temat: Sztuka argumentacji**

opcja (30 godzin /II semestr)

**Prowadzący: dr Anna Chudzik**

**Temat: Semiotyka ciała**

opcja (30 godzin /II semestr)

### **I rok II stopnia**

**Prowadzący: dr Anna Chudzik**

**Temat: Ludyczność i humor w komunikacji**

opcja (30 godzin /I semestr)

**Prowadzący: dr Izabela Kraśnicka**

**Temat: Umysł ucieleśniony. Językoznawstwo a nauki kognitywne**

opcja (30 godzin /I semestr)

**Prowadzący: dr hab. Anna Seretny, prof. UJ**

**Temat: Słownik mentalny użytkownika języka**

opcja (30 godzin /II semestr)

**Prowadzący: mgr Jacek Taran**

**Temat: Fotografia - rola w komunikacji i funkcje społeczne**

opcja (30 godzin /II semestr)

### **II rok**

**Prowadzący: dr hab. Mirosława Sagan-Bielawa, prof. UJ**

**Temat: Język w polskim życiu społecznym**

opcja (60 godzin /całoroczna)

**Prowadzący: dr hab. Anna Piechnik, prof. UJ**

**Temat: Język w kontekście kultury: wartościowanie i stereotypizacja**

opcja (60 godzin /całoroczna)

### **Opcje dla Kierunku: Nauczanie języka polskiego jako obcego**

#### **I rok**

**Prowadzący: dr hab. Ewa Lipińska**

**Temat: Podstawy glottodydaktyki polonistycznej**

(opcja 30 godzin/ I semestr )

**Prowadzący: dr hab. Piotr Horbatowski**

**Temat: Niekonwencjonalne metody i techniki nauczania języka polskiego jako obcego**

(opcja 30 godzin/ I semestr )

**Prowadzący: dr hab. Waldemar Martyniuk, prof. UJ**

**Temat: Europejska polityka językowa**

(opcja 30 godzin/II semestr )

**Prowadzący: dr hab. Ewa Lipińska**

**Temat: Nauczanie języka polskiego jako obcego w grupach heterogenicznych**

(opcja 30 godzin/II semestr )

**Prowadzący: dr Rafał Młyński**

**Temat: Zaburzenia rozwoju mowy dzieci dwu- i wielojęzycznych**

(opcja 30 godzin/II semestr)

**Prowadzący: prof. dr hab. Dariusz Kosiński**

**Temat: Rok polski. Tradycyjne i nowe święta polskie oraz ich kulturowe konteksty**

(opcja 30 godzin/II semestr)

## **II rok**

**Prowadzący: dr Adriana Prizel-Kania**

**Temat: Dydaktyka wielojęzyczności i wielokulturowości**

(opcja 30 godzin/ I semestr )

**Prowadzący: prof. dr hab. Dariusz Kosiński**

**Temat: Najważniejsze zjawiska polskiego teatru od Bogusławskiego do Garbaczewskiego**

(opcja 30 godzin/ I semestr )

**Prowadzący: dr Adriana Prizel-Kania**

**Temat: Neurodydaktyka**

(opcja 30 godzin/I semestr )

**Prowadzący: dr Dominika Bucko**

**Temat: Nowe technologie w nauczaniu/uczeniu się języka polskiego jako obcego**

(opcja 30 godzin/I semestr )

**Prowadzący: dr hab. Anna Seretny, prof. UJ**

**Temat: Słownik mentalny użytkownika języka**

(opcja 30 godzin/II semestr )

**Prowadzący: mgr Marta Marszałek**

**Temat: Warsztat głosu i mowy**

(opcja 30 godzin/II semestr )

**Opcje dla Kierunku**  
**Przekładoznawstwo literacko-kulturowe**

**Lista przedmiotów opcyjnych oferowanych przez Przekładoznawstwo literacko-kulturowe w roku akademickim 2021/2022.**

**Zapisy na te zajęcia możliwe w miarę wolnych miejsc – pierwszeństwo mają studenci kierunku przekładoznawstwo literacko-kulturowe, którzy wybierają po dwa z trzech zaoferowanych dla ich roku kursów.**

**I rok ( II semestr)**

**Prowadzący: mgr Aleksandra Stodolna**  
**Temat: Podstawy przekładu audiowizualnego**

**Prowadzący: dr Anna Kowalcze-Pawlik**  
**Temat: Potworność przekładu**

**Prowadzący: mgr Aleksandra Kamińska**  
**Temat: Tłumacz a rynek wydawniczy**

**II rok ( I semestr)**

**Prowadzący: dr Paulina Małochleb**

**Temat: Interpretacja i krytyka przekładu**

**Prowadzący: dr Jan Rybicki**

**Temat: Cyfrowe narzędzia w przekładoznawstwie**

**Prowadzący: mgr Joanna Sobesto**

**Temat: Tłumaczki w historii literatury polskiej**

**Opcje dla Kierunku: Logopedia**

**I rok**

**II SEMESTR**

**(opcje dla pierwszego roku logopedii)**

**Prowadzący: dr Anna Górecka-Tuteja**

**Temat: Laryngologia w praktyce logopedycznej**

**Prowadzący: mgr Agnieszka Chlanda**

**Temat: Psychologiczne aspekty niepełnosprawności dziecięcej**

**II rok**

**I semestr**

**Prowadzący: dr Adriana Prizel-Kania**

**Temat: Neurodydaktyka**

**wspólna z Kierunkiem Nauczanie języka polskiego jako obcego i drugiego**

**Prowadzący: mgr Paulina Kowalska/ mgr Katarzyna Rusek**

**Temat: Materiały dydaktyczne w praktyce logopedycznej**

**II rok**

**II semestr**

**Prowadzący: mgr Agnieszka Chlanda**

**Temat: Psychologiczne aspekty niepełnosprawności dziecięcej**

**Prowadzący: prof. dr hab. Anna Seretny**

**Temat: Słownik mentalny**

**Prowadzący: mgr Barbara Kyrac**

**Temat: Lingwistyczne i psycholingwistyczne podstawy logopedii**

## **Warsztaty performatyczne**

**Prowadzący: dr hab. Mateusz Borowski, prof. UJ**  
**Temat: Metodologie performatyczne w działaniu**  
**(warsztat 60h)**

**Prowadzący: dr Mateusz Chaberski**  
**Temat: Teatralne strefy kontaktu. Kolektywy artystyczne w świetle krytyki instytucjonalnej**  
**(warsztat 60h)**

**Prowadzący: mgr Piotr Urbanowicz**  
**Temat: Historyczne i współczesne performanse nauki**  
**(warsztat 60h)**

## **Warsztaty edytorskie**

1. Ilustrowanie książek – mgr Karina Graj
2. Pismo narzędziowe w projektowaniu graficznym – Kamil Bachmiński
3. Grafika warsztatowa – miedzioryt, dr hab. Teresa Frodyma ( I semestr )
4. Podstawy historycznego malarstwa temperowego – Wioletta Motaska
6. Stosowanie grepów w składzie i łamaniu książki - mgr Iwona Grabska-Gradzińska (I semestr)
7. Zaawansowane funkcje fontów- mgr Marianna Paszkowska ( I semestr)
8. Projektowanie okładek- mgr Michał Pawłowski (I semestr)
9. Redakcja tekstu angielskiego – dr David Lilley
10. Typografia kinetyczna – mgr Łukasz Podolak (I semestr)
11. Przygotowanie do druku i zarządzanie kolorem - mgr Mirosław Klotzer (I semestr)
12. Podstawy kaligrafii średniowiecznej – mgr Barbara Bodziony
13. Introligatorstwo – mgr Marta Tomiak
14. Projektowanie modularne publikacji - mgr Piotr Sierżęga ( II semestr)
15. Przygotowanie projektu fontu metodami analogowymi – mgr Maciej Majchrzak
16. Digitalizacja kroju dawnego - mgr Maciej Majchrzak ( II semestr)
17. Pracownia fotograficzna dla edytora- Mirosław Klotzer (II semestr)
18. Stylizacja w warstwie graficznej książki- Ewa Repucho (II semestr)
19. Średniowieczna sztuka iluminatorska (inicjał)- dr hab. Klaudia Socha (II semestr)
20. Promocja książki beletrystycznej- mgr Paula Sztark (II semestr)
21. Kuźnia edytorska (cykl wykładów internetowych)
22. Podstawy projektowania graficznego – dr Marcin Władyka
23. Grafika warsztatowa – miedzioryt – dr hab. Teresa Frodyma
24. Grafika warsztatowa – litografia – dr hab. Teresa Frodyma



25. Przygotowanie małej książki (łącznie z drukiem i własnoręczną oprawą) – dr Michał Chojecki
26. Drzeworyt – Tadeusz Grajpeł
27. Współpraca redaktora i składacza (redakcja, skład i przygotowanie plików do dalszych działań edytorskich) – mgr Aleksandra Lis
28. Podstawy języka HTML dla edytorów – mgr Marcin Kośka
29. Skład książki w języku TEX – mgr Katarzyna Wójeik
30. Projektowanie fontów – mgr Michał Jarociński
31. Pozyskiwanie praw autorskich – mgr Agnieszka Kosińska
32. Opracowanie redakcyjne książki dla dzieci – dr Elżbieta Zarych
33. Marketing internetowy dla edytorów – mgr Joanna Hałaczekiewicz

### Warsztaty prowadzone przed doktorantów

**Prowadzący:** mgr Martyna Milewska

**Opiekun:** prof. dr hab. Joanna Zach

**Temat:** Nieobecny Bóg – poetyckie poszukiwania ukrytego  
(warsztat 30h, semestr zimowy)

**Prowadzący:** mgr Martyna Milewska

**Opiekun:** prof. dr hab. Joanna Zach

**Temat:** Metoda Montessori w polskiej szkole podstawowej  
(warsztat 30h, semestr zimowy)

### Bloki

dla kierunku: Kulturoznawstwo – Teksty kultury

#### I stopień

Analiza tekstu kultury

Cielesność i zmysłowość (nowy blok)

Gender

Geopoetyka

Komunikacja w kulturze (dawniej: Retoryka i komunikacja w kulturze)

Kultura cyfrowa (blok nazywał się Kultura 2:0)

Kultury pozaeuropejskie (nowy blok)

Literatura (dawniej: Historia literatury)

Popkultura i narracja

Intermedialność

#### II stopień

**Krytyczna teoria kultury  
Kultura eksperymentu  
Kultura Europy Środkowej  
Popkultura i tożsamość**

**Kierunek polonistyka-komparatystyka**

**Literatury porównawcze**

**I stopnia (60h, 6 ECTS, zajęcia całoroczne):**

1. prof. dr hab. Elwira Buszewicz – **Metamorfozy ciała**
2. dr hab. Olga Płaszczewska, prof. UJ – „**Czy Polska leży nad Morzem Śródziemnym?**” O śródziemnomorskich uwikłaniach literatury i kultury polskiej
3. dr hab. Anita Całek – **Utopie i dystopie w literaturze XX i XXI wieku**
4. dr hab. Andrzej Zawadzki – **Arcydzieła literatury w interpretacjach filozoficznych**
5. dr Karolina Górniak-Prasnal – **Studium przedmiotu. Rzeczy w literaturze XX i XXI wieku**
6. dr hab. Jarosław Fazan, prof. UJ – **(Auto)portret artysty z czasów nowoczesności**
7. dr hab. Paweł Bukowiec, prof. UJ – **Pisarstwo polskich Żydów**

**II stopnia (30h, 4 ECTS):**

**I semestr**

1. prof. dr hab. Maria Korytowska – **Ratio i imaginatio w literaturze**
2. dr hab. Dorota Jarząbek-Wasył, prof. UJ – **Duety teatralne w XIX wieku**
3. Maciej Makselon – **Literatura i rynek książki. Wprowadzenie do pracy redaktora**
4. dr hab. Anita Całek – **Autofikcje: między narracją, życiem i literaturą**
5. ~~dr hab. Beata Kałęba – Zdegradowani. Narracje mniejszościowe w literaturze Europy Środkowo-Wschodniej~~
6. dr hab. Katarzyna Mroczkowska-Brand – **Północ-Południe. Współczesna literatura światowa zaangażowana społecznie**

**II semestr**

7. ~~dr hab. Magdalena Siwiec, prof. UJ – Wokół melancholii romantycznej~~
8. dr Zofia Ziemann – **Literatura polska za granicą: przekłady i recepcja**
9. Karolina Grzywnowicz - **Od pomysłu do projektu. Warsztat artystki współczesnej**
10. dr hab. Dorota Kozicka, prof. UJ – **Postmodernizmy**
11. ~~Gabriel Borowski – Problemy obiegu pojęć w humanistyce~~
12. dr hab. Andrzej Zawadzki – **Od Platona do Mariona: wybrane filozoficzne koncepcje obrazowości**
13. dr hab. Tomasz Bilczewski, prof. UJ - **Archiwum i laboratorium. Historie i teorie nowoczesnej komparatystyki**

Opcje filozoficzne:

Temat: **Estetyka**

(60 godzin / I i II semestr) 1 grupa (obsada z Instytutu Filozofii)

Temat: **Filozofia języka**

(60 godzin / I i II semestr) 1 grupa (obsada z Instytutu Filozofii)

Temat: **Historia idei**

(60 godzin / I i II semestr) 1 grupa (obsada z Instytutu Filozofii)