

Panel edytorski:

**Literatura zapomniana – drugie życie.
Kształt wydawniczy i kulturowa funkcja popularnonaukowych wznowień literatury
dawnej**

Czwartek, 27 listopada 2014
Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego
ul. Gołębia 16, sala 42

godz. 9.45

dr hab. Andrzej Waśko (Wydział Polonistyki UJ) – *Przywitanie uczestników. Historia i plany serii wydawniczej „Biblioteka Sarmacka”*

prof. dr hab. Janusz Gruchała (Wydział Polonistyki UJ) – *Credo edytora*

prof. dr hab. Piotr Borek (Uniwersytet Pedagogiczny, Kraków) – *Edytor i erudycja*

Dyskusja

godz. 11.00 - Przerwa na kawę

godz. 11.15

dr hab. Iwona Węgrzyn (Wydział Polonistyki UJ) – *Edytor jako detektyw na tropie. Problemy komentarza wydawniczego*

dr hab. Olga Płaszczewska (Wydział Polonistyki UJ) – *Wydania klasyki literackiej we Włoszech*

dr Aleksandra Wojda (Wydział Polonistyki UJ) - *Popularne edycje klasyków 'Międzyepoki' na tle przemian francuskiego rynku wydawniczego po roku 1945*

mgr Elżbieta Koziolkiewicz (Wydział Polonistyki UJ)– *Status: dostępna. O strategiach wydawania klasyki w krajach anglosaskich*

Dyskusja

godz. 12.45 - 14.00 - Przerwa obiadowa

godz. 14. 00

dr Edyta Gracz-Chmura (Wydział Polonistyki UJ) – *Koncepcja wydawnicza antologii „Krakowiak ludowy i literacki”*

dr Wojciech Gruchała (PWSZ Krosno) - *Koncepcja wydawnicza wyboru pism Kazimierza Władysława Wójcickiego*

Dyskusja

mgr Klaudia Ordzowiały-Grzegorzcyk (Wydział Polonistyki UJ) – *Z problemów edycji tekstów kaukaskiego zezłania. Władysław Strzelnicki*

mgr Agnieszka Kowalczyk (Wydział Polonistyki UJ) – *Polubić „nudne” opisy. Dziewiętnastowieczne poematy topograficzne i współczesne doświadczenie przestrzeni*

mgr Dariusz Kawa (Akademia Ignatianum) - *Paweł Hertz jako komentator literatury romantycznej*

Dyskusja

godz. 16.15 – Zakończenie panelu

Panel zorganizowany w ramach programu badawczo-wydawniczego:
„Literatura i obyczajowość w Międzyepoce 1764-1863”
finansowanego przez Narodowy Fundusz Rozwoju Humanistyki