



Ogólnopolska konferencja
studencko-doktorancka

Krytycznie, etycznie,
troskliwie. Współczesne
praktyki badawcze,
artystyczne i
pedagogiczne

PROGRAM

17-19 kwietnia 2024

FB Katedry Performatyki



Link
ZOOM

DZIEŃ 1
17 kwietnia 2024

10:00-11:30

Powitanie i wprowadzenie

Łucja Iwanczewska, Arkadiusz Półtorak

Wykład inauguracyjny

dr hab Wojciech Baluch, prof. UJ

Z troską o myśli krytycznej? Czy jednak mam paranoję?

Prowadzenie: Łucja Iwanczewska,
Arkadiusz Półtorak

12:00-13:30

Panel 1: Etyka współpracy w sztukach performatywnych:

Prowadzenie: Agata Kowalewska

Karolina Graca, *Choreografia zarządzania - o kolektywności*
Krakowskiego Centrum Choreograficznego

Iwona Ogrodzka, *Dryfowanie i entuzjazm. O trudach wspólnej*
pracy artystycznej

Zuzanna Piwowar, *Nie będę rozmawiać z kimś, kogo nie szanuję.*
Jak wytwarzać etyczne relacje zawodowe w polu praktyk
teatralnych



DZIEŃ 1

17 kwietnia 2024

15.00-16.30

DEBATA 1

*Etyki troski i wspólnotowości we
współczesnych praktykach
choreograficznych*

Osoby debatujące:

Alicja Czyczel, Przemysław Kamiński, Katarzyna
Słoboda

Prowadzenie:

Magdalena Niedzielska



Link
ZOOM

DZIEŃ 2
18 kwietnia 2024

10:00-11:30

Panel 2: (Auto)krytyka, kryzys i autoetnografia

Prowadzenie: Mateusz Chaberski

Wojciech Kobus, *Etnografia poetycka – od autoterapii do autoprezentacji*

Jakub Wydra, *Obowiązkowa posthumanistyka, czyli nauki społeczne w czasie polikryzysu*

Ewa Wziętek, *„Na lepkich powierzchniach sadza się osadza” – niepokoje współczesnej humanistyki*

12:00-13:30

**Panel 3: Stawanie się i tworzenie światów w sztukach oraz
praktykach kulturowych**

Prowadzenie: Mateusz Borowski

Agnieszka Bułacik, *Współbycie i współtworzenie jako praktyki
oduczania się kolonialnej nowoczesności*

Iwo Maciak, *„Jakie światy chcemy tworzyć?” KEM Szkoła i
współtworzenie w badaniu*

Antonina Ulatowska, *Utopia czy polityczna sprawczość – idee
ucieleśniane w dźwiękach i na zaangażowanych parkietach*



DZIEŃ 2
18 kwietnia 2024

15.00-16.30
DEBATA 2

*Pedagogika włączająca, równościowa
i zaangażowana w instytucjach kultury*

Osoba dyskutujące: Agata Kędzia, Katarzyna
Peplinska, Nikola Olszak

Prowadzenie: Arkadiusz Półtorak



Link
ZOOM

DZIEŃ 3
19 kwietnia 2024

10:00-11:30

**Panel 4: Troska i upodmiotowienie: wyzwania badawcze,
społeczne i artystyczne**

Prowadzenie: Małgorzata Sugiera

Julia Król, *Płynne ciała i hydrorelacje*

Wiktoria Morawska, *Feministyczne badania przywileju, które rani?*

Daniel Oleksy, *Perypetie osoby transpłciowej w małym mieście w
grze „Tell Me Why”*

12:00-13:30
DEBATA 3

*Towarzyszenie jako figura praktyki twórczej, badawczej
i krytycznej*

Osoby dyskutujące: Zuzanna Berendt, Agata Siniarska

Prowadzenie: Łucja Iwanczewska